

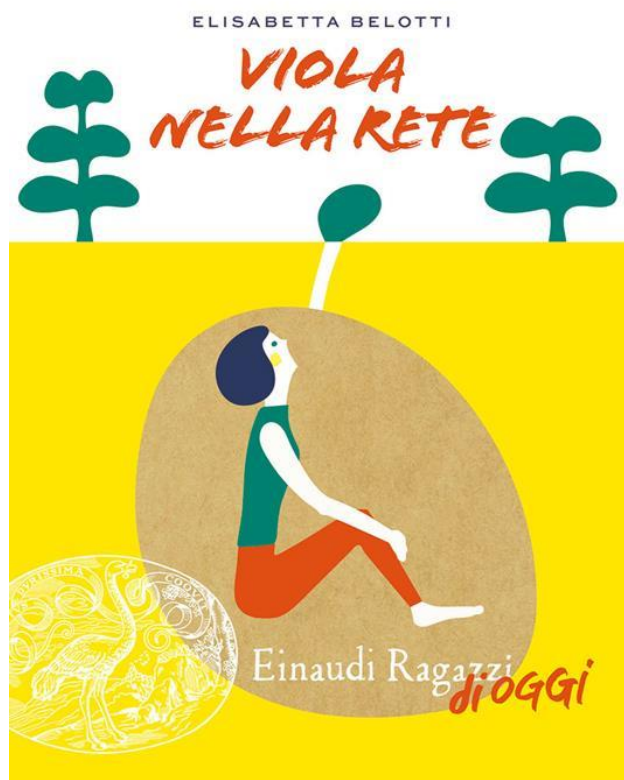
LIBRI PER RAGAZZI
SUI TEMI DEL
BULLISMO E
CYBERBULLISMO



Indice

1. Viola nella rete
2. La guerra dei like
3. Bullismo. Una storia per capire
4. Io, bullo. Da una storia vera
5. La schiappa
6. L'uomo venuto dal nulla
7. Ero un bullo - La vera storia di Daniel Zaccaro
8. Cyberbulli al tappeto. Manuale per l'uso dei social
9. Fanno i bulli, ce l'hanno con me... Manuale di autodifesa positiva per gli alunni
10. Gioco di squadra
11. Il vetro rotto
12. Chiamami Giorgio
13. Niente paura, Phil!
14. Che coraggio, Phil!
15. Il ragazzo piuma
16. Stuzzicadenti
17. #Cuoriconnessi
18. Non chiamatemi Ismaele
19. Bulli per noia
20. Ops ...
21. Wonder
22. Il mondo invisibile
23. Camminare correre volare
24. Piantatela! Chi l'ha detto che il bullismo esiste solo tra maschi?
25. Ladre di regali
26. Storia di ragazzi difettosi
27. Il bullismo. Un atto di violenza
28. Diario di una schiappa
29. Sepolto vivo!
30. I topi ballano
31. Il bullismo spiegato ai bambini

VIOLA NELLA RETE



DESCRIZIONE

Leo, tredici anni e un ciuffo ribelle, ha una cotta per Chiara che miete cuori sui social. Ma un giorno arriva Viola che mette a disagio tutti con le sue domande impertinenti e colleziona più note di Leo. Un progetto scolastico scompagina amicizie e sentimenti, fino a quando inizia a circolare sui social un profilo imbarazzante di Viola e la ragazza scompare. Che cosa è successo realmente? La soluzione tra le pagine di diario dei protagonisti.

I TEMI

Crescere tra famiglia, scuola e amicizie, a volte in balia dell'insicurezza, spesso scoprendo nuovi punti di riferimento. Le relazioni tra pari e con gli adulti, l'uso della rete e la scoperta delle sue potenziali insidie sono i cardini su cui ruota la vicenda di Viola, Leo, Chiara e Federico, e nella quale molti preadolescenti si riconosceranno facilmente.

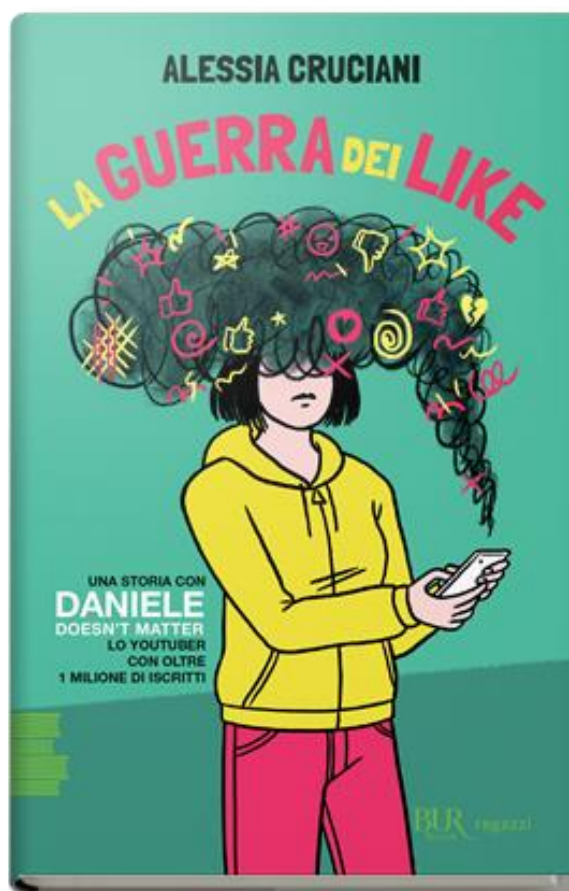
I PERCORSI DIDATTICI

Il corposo set di attività proposte focalizza riflessione dei lettori sugli aspetti complessi del passaggio dall'adolescenza all'età adulta. Partendo da un'analisi dei personaggi, dei loro comportamenti, delle scelte che attuano, approfondisce la funzione di alcuni strumenti, in particolare di quelli digitali. Il percorso fornisce inoltre delle utili chiavi di interpretazione di concetti quali cyberbullismo e altre forme di impiego disfunzionale della Rete.

Età di lettura: dagli 11 anni

Attività didattiche disponibili al link: <https://www.edizioniel.com/wp-content/uploads/2020/09/Viola-nella-rete-scheda.pdf>

LA GUERRA DEI LIKE



DESCRIZIONE

Basta un attimo per rovinare la vita a qualcuno. E ci vuole tutta la forza del mondo per riuscire a reagire.

Cristiana, terza media, è buona e bella, e sogna di diventare ballerina. Ruggero ha un gran senso dell'umorismo e colleziona i voti più alti. Per la Divina Faina e il suo gruppetto di Adulatrici Cospiratrici, Cristiana ha la terribile colpa di piacere al ragazzo più bello della scuola. E per questo va punita. Per la gang dei Fulminati Spettinati, Ruggero piace troppo ai professori, e così lo trasforma in "Ruggero Gattone", il portafuga della classe. Per Cri e Rug la scuola diventa un inferno e ogni notifica sul telefonino un incubo.

PERCHÉ LEGGERLO IN CLASSE

Una storia che si presta bene a percorsi di approfondimento e riflessione con i ragazzi su temi quali: le caratteristiche della comunicazione digitale e le interazioni nei social network; le dinamiche comuni a tutti i gruppi sociali, e di ragazzini in particolare.

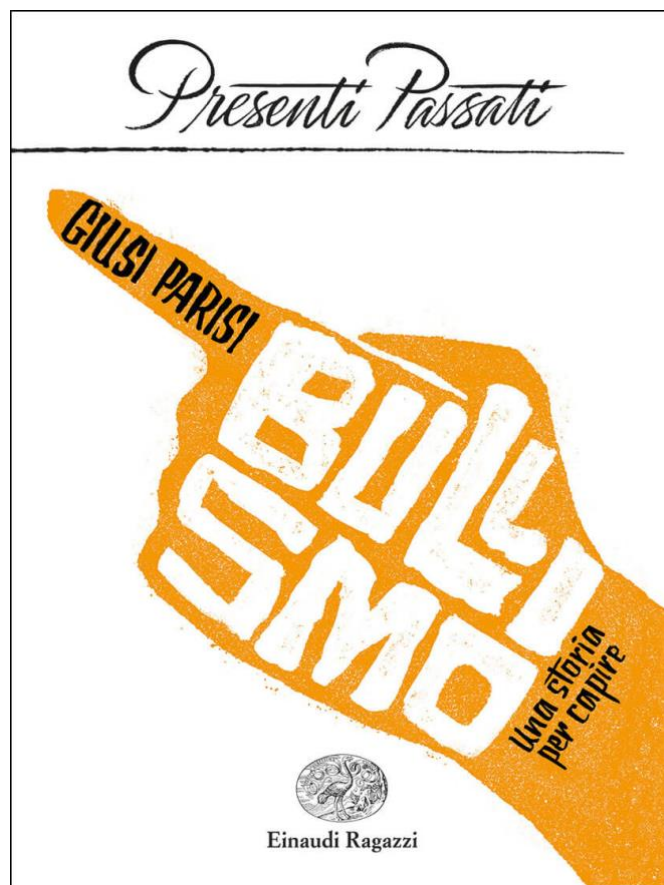
Daniele Doesn't Matter, youtuber con oltre 1 milione di iscritti, entra nella storia come personaggio, contribuendo a dare forza al messaggio: contrastare il bullismo si può ed è importante reagire.

Nel volume è presente un apparato con le istruzioni "anti-bullo" approvate dalla polizia postale.

Età di lettura: dai 10 anni

Attività didattiche disponibili al link: <https://www.leggendolegendo.it/wp-content/uploads/2019/04/Cruciani-La-guerra-dei-like-progetto-didattico-schede.pdf>

BULLISMO – UNA STORIA PER CAPIRE



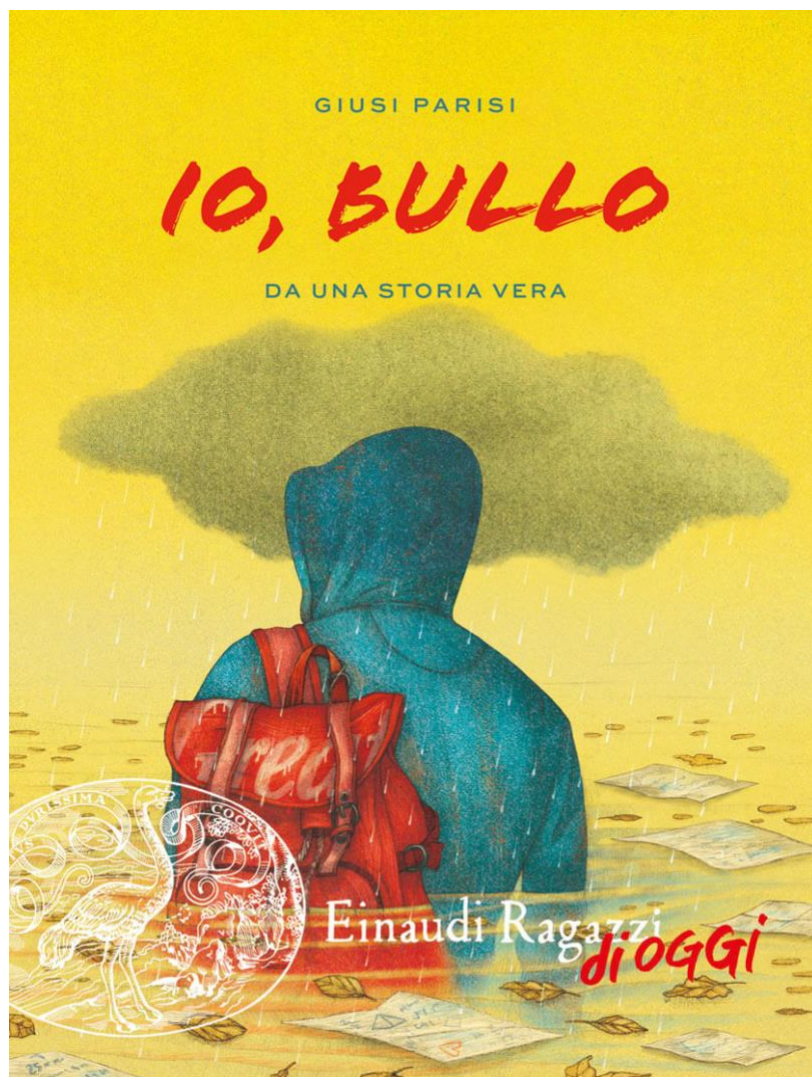
DESCRIZIONE

Basta davvero poco perché il fenomeno del bullismo si manifesti tra i giovani, anche a loro insaputa. È ciò che capita a Zoe, Adriano, Rachele, Leo, Tamara, Gabriele, Raffaele e Naomi, compagni di allenamento in un'associazione sportiva. Le giornate trascorrono normalmente, fino a quando arriva Carlotta, una dodicenne minuta, timida e maldestra che diventa subito oggetto di scherno. Come non fotografarla mentre inciampa, cade o non riesce a sollevare attrezzature leggerissime? Video, meme, fotografie che la riprendono nei momenti più buffi circolano in una chat di gruppo dalla quale Carlotta è esclusa. Le cose cambieranno con la convocazione di Marilena, ispettrice della Polizia Postale che racconterà la storia di Anonima, vittima di bullismo, e quella di Bianca, vittima di cyberbullismo, spiegandone ai ragazzi le varie forme, le cause e le conseguenze fino a ragionare insieme sulle possibili soluzioni per scongiurare un fenomeno tanto diffuso.

Due storie dentro a una storia per riflettere su se stessi e sulle relazioni con gli altri, sulle emozioni, sui sogni, ma soprattutto sulle ferite, a volte indelebili, che un gesto o una parola possono provocare negli altri.

Età di lettura: dagli 11 anni

IO, BULLO – DA UNA STORIA VERA

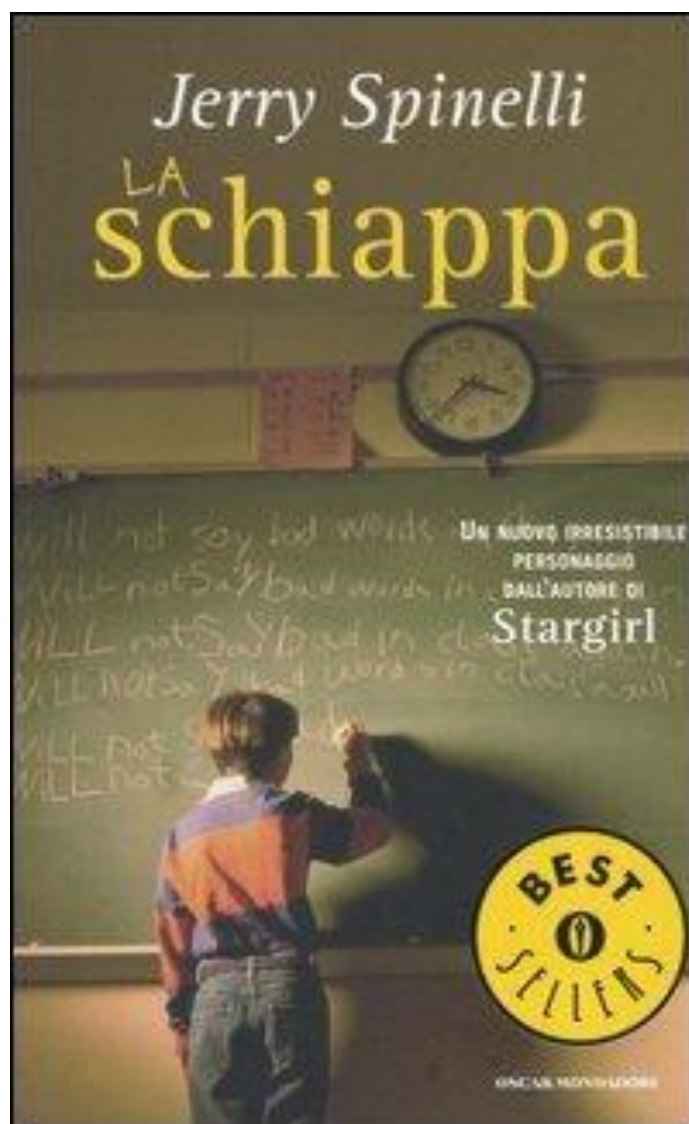


DESCRIZIONE

Alessandro è un ragazzo di tredici anni che vive in una delle periferie più difficili di Palermo. L'arresto del padre, accusato di omicidio, e il simbolico passaggio del ruolo di capofamiglia lo segnano profondamente. Sempre pronto ad attaccar briga, in classe si sente il padrone e non rispetta le regole. Appoggiato dai suoi amici di sempre, insulta i compagni, specialmente i più deboli, si appropria delle cose altrui e le distrugge per puro divertimento. Ha un atteggiamento spaccone e quasi nessuno osa contraddirlo. Un giorno, però, mette a repentaglio la vita di un compagno. E tutto cambia.

Età di lettura: dagli 11 anni

LA SCHIAPPA



DESCRIZIONE:

Donald Zinkoff corre, gioca, va in bicicletta. Adora andare a scuola, sogna di diventare grande e di fare il postino come suo papà. Però alza la mano di continuo anche se non sa la risposta, inciampa nei propri piedi, prende tutto alla lettera, è convinto che il prossimo sia sempre e comunque pieno di buone intenzioni. Insomma, è candido, disarmato, incapace di fare del male in un mondo che premia sempre la voglia di competere. I ragazzi hanno capacità insospettate per districarsi, anche i meno dotati, o forse loro più degli altri. Nel suo romanzo Spinelli narra come un ragazzino maldestro sconfigge i suoi aguzzini con il candore delle sue reazioni: se gli strappano un oggetto amato è lui a scusarsi per primo, se lo escludono dalle partite a pallone resta in attesa sui bordi del campo con tale inesauribile fiducia, che alla fine qualcuno suo malgrado lo ingaggia.

Età di lettura: dai 10 anni.

L'UOMO VENUTO DAL NULLA



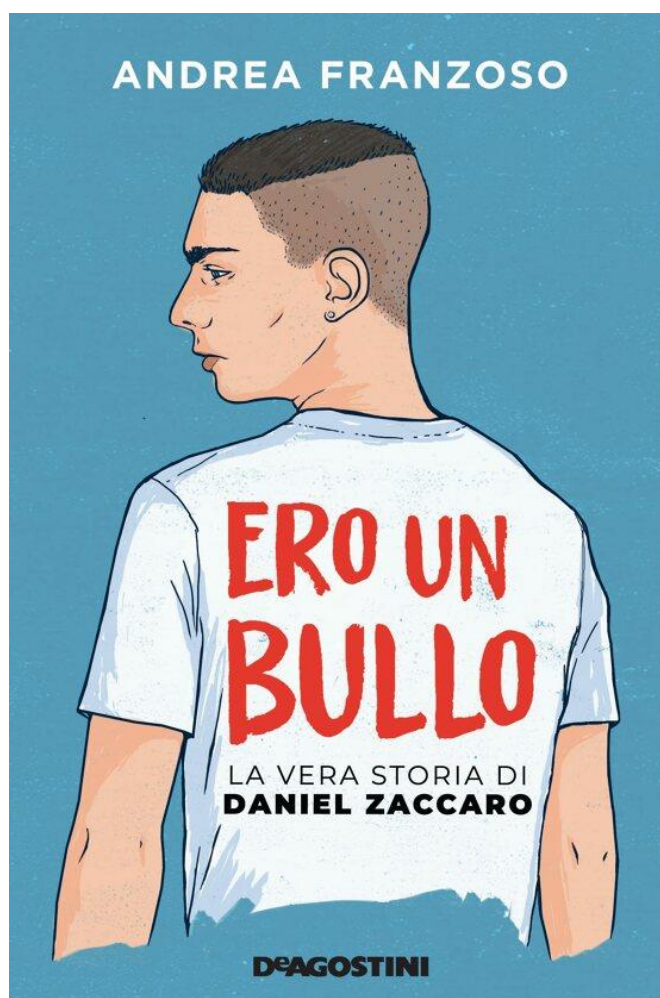
DESCRIZIONE:

È una storia di bullismo quotidiano. Si svolge in una cittadina del nord Italia, un posto ordinato, pulito, ricco: fino a pochi anni prima, un paese di campagna, poi, la costruzione di una fabbrica, l'illusione del progresso, il crollo. Protagonista un ragazzino tranquillo, un po' infelice per la separazione dei genitori. Luca, terza media, è costretto a pagare un tributo a due bulli che lo aspettano tutte le mattine sulla strada verso la scuola. Non ha il coraggio per ribellarsi né per denunciarli, e si confida solo con la sua amica Deba. Ad aiutarlo non sarà suo padre, un uomo violento e distratto, né i compagni impotenti, né gli insegnanti disorientati. Ci riuscirà invece, con le parole e con i fatti, Davide, lo zio di Deba arrivato dall'Africa: un uomo misterioso, dallo sguardo saggio e dalla rara capacità di ascoltare. A Deba, Luca e a tutti i loro amici Davide lascerà una lezione e un esempio di dignità, coraggio e umanità.

Postfazione di Antonio Faeti.

Età di lettura: dai 12 anni.

ERO UN BULLO – LA VERA STORIA DI DANIEL ZACCARO



DESCRIZIONE

Daniel vive a Quarto Oggiaro, periferia di Milano. In famiglia il clima è teso, pochi soldi e continui litigi. Cresce nei cortili delle case popolari, ama il calcio e in campo è il più forte, tanto che a dieci anni gioca con la maglia dell'Inter. Le aspettative su di lui sono altissime, e non vuole deluderle. Ma quando, durante una partita, Daniel manca il goal decisivo, il sogno di diventare un calciatore famoso è infranto per sempre. Alle medie Daniel è un bullo temuto da tutti, carico di rabbia e aggressività. Sente che l'unico modo per guadagnarsi il rispetto è incutere paura e non temere niente, neanche di fare un colpo in banca. E infatti, lui le rapine arriva a farle per davvero, finché finisce al Beccaria, il carcere minorile. È considerato un ragazzo perduto, irrecuperabile. A segnare la svolta, l'incontro con don Claudio, il cappellano del carcere. Daniel viene affidato alla sua comunità, che accoglie i "ragazzi difficili", e lentamente impara a guardare le cose da una nuova prospettiva...

Età di lettura: dagli 11 anni.

CYBERBULLI AL TAPPETO. MANUALE PER L'USO DEI SOCIAL.

Teo Benedetti • Davide Morosinotto



DESCRIZIONE

Il pianeta WWW è immenso e pieno di sorprese. Con i suoi social network, i videogiochi e le app è il posto perfetto per divertirsi, scoprire cose nuove e restare in contatto con gli amici, anche quelli più lontani!

La rete, però, è anche un mondo pericoloso popolato da troll, fake, hater e stalker, in una parola: cyberbulli. Sono loro "il lato oscuro" della vita digitale: si nascondono dietro uno schermo e da lì attaccano con armi micidiali, facili e immediate come un click. Per affrontarli ci vuole un addestramento speciale, o meglio, un manuale per riconoscerli, combatterli e metterli al tappeto. Un manuale leggero, da tenere in tasca o nello zainetto, veloce da leggere e pieno di piccoli trucchi. Insomma, un manuale come questo.

Questo manuale parla ai ragazzi spiegando loro come usare le nuove tecnologie, quali sono i vantaggi e i rischi in cui possono incorrere. Lo scopo non è spaventare, ma spiegare la rete per promuoverne un uso responsabile e proficuo.

Scritto da chi usa i social network per professione e sa parlare ai ragazzi con il loro linguaggio, il manuale offre sia spunti teorici (come funziona la rete, quali sono i social network più usati, come rapportarsi con gli altri in un gioco online, come difendersi dai cyber bulli) sia consigli pratici (come si difende la privacy, qual è il galateo della rete, come si blocca un amico su Facebook o un follower su Twitter).

Età di lettura: dai 10 anni.

FANNO I BULLI, CE L'HANNO CON ME...

Manuale di autodifesa positiva per gli alunni



DESCRIZIONE

A quasi tutti capita, prima o poi, di essere presi di mira da un compagno di scuola o da qualcuno più grande che, per mascherare le proprie insicurezze e debolezze, si comporta da bullo, diventando aggressivo e prepotente. Quando succede, ci si sente indifesi, spaventati e soli, e spesso si ha paura di reagire o di chiedere aiuto. Ma chi sono questi bulli? E che cosa si può fare per impedire loro di continuare a farci del male?

Scritto con un linguaggio semplice e scorrevole, **adatto a ragazzi tra gli 8 e i 16 anni**, questo volume risponde a queste e a molte altre domande e suggerisce a tutte le vittime del bullismo dei semplici strumenti per imparare a difendersi in modo positivo, per comprendere meglio il comportamento dei bulli e per affrontarli con la tattica della «non violenza», magari parlandone con un insegnante o un genitore oppure spiazzandoli con risposte furbe e divertenti.

Ma si rivolge anche a coloro che si comportano per la maggior parte del tempo da prepotenti, rendendo la vita impossibile ai ragazzi che prendono di mira, aiutandoli ad imparare ad abbandonare i loro atteggiamenti aggressivi, a comunicare bene con gli altri e a farsi degli amici.

Consultabile in anteprima al link:

https://static.erickson.it/prod/files/ItemVariant/itemvariant_sfogliolibro/167666_9788879467568_q72_fanno-i-bulli-ce-l-hanno-con-me.pdf

GIOCO DI SQUADRA



DESCRIZIONE

Chiara si è da poco trasferita in un nuovo paese e in una nuova scuola, quando si trova coinvolta in due avventure diversissime: l'amicizia con un lupo che ha salvato dalla morte e il coinvolgimento in un doloroso caso di **bullismo al femminile**.

Le due storie finiranno per intrecciarsi e troveranno alla fine una conclusione positiva grazie al gioco di squadra messo in campo da Chiara e da una parte dei suoi nuovi compagni di classe.

La lettura del romanzo permette di conoscere dall'interno e di riflettere sul triste e pericoloso fenomeno del bullismo, che ha sconvolto la vita della giovane protagonista, condizionandola nelle scelte e nelle amicizie. È anche un percorso nei sentimenti, nelle paure e negli slanci di generosità, che caratterizzano gli anni della preadolescenza e della prima adolescenza.

I laboratori sono orientati alla comprensione del testo, all'arricchimento lessicale e alla produzione scritta.

IL VETRO ROTTO



Nove racconti tutti liberamente ispirati a fatti di cronaca che hanno coinvolto negli ultimi anni preadolescenti e adolescenti. Predominanti sono i temi del **bullismo**, del **cyberbullismo** e delle **baby-gang**, che purtroppo segnano troppo spesso le giovani vite dei nostri ragazzi nell'esperienza scolastica e nella routine quotidiana. Non solo dolore e violenza però: restano in primo piano anche i temi dell'amicizia, della diversità, dell'abbandono scolastico, dell'incertezza del futuro, della gioia e della fatica di crescere. Un viaggio nell'universo variegato dei preadolescenti e degli adolescenti nel momento in cui muovono i primi passi verso l'età adulta.

Arricchiscono il testo i laboratori e gli approfondimenti curati in modo originale dall'insegnante Fiorella Di Pietro, che si rifà in modo rigoroso e creativo alle ultimissime indicazioni ministeriali, proponendo anche "compiti di realtà" e un breve ma significativo percorso letterario.

Consultabile in anteprima al link:

https://www.medusaeditrice.com/wp1/Novit%C3%A0_2021/Minolfi_Il%20Vetro_rotto_ANTEPRIMA_2.pdf

CHIAMAMI GIORGIO



DESCRIZIONE

È un romanzo ambientato nella periferia di una grande città. Protagonisti sono due ragazzi che frequentano la stessa classe, ma due ambienti diversi: Giorgio frequenta il bar *Il campione*, Giulio il *Centro* guidato da una donna coraggiosa, la signora Anna. Due mondi inconciliabili: il bar è ritrovo di delinquenti, sbandati e spacciatori; il Centro è il punto di riferimento di adulti e ragazzi che praticano la solidarietà e la cittadinanza attiva. Giulio si troverà a essere perseguitato e minacciato perché ha scritto sul giornalino scolastico un articolo di denuncia contro gli spacciatori. Ad accusarlo di infamia è Giorgio, detto il “Mancino”, che si sta avviando alla carriera criminale seguendo le orme del padre.

Il libro descrive con efficacia le difficoltà e i pericoli dei ragazzi costretti a vivere nelle periferie, spesso anonime e degradate, delle grandi città. È anche un invito alla speranza, perché alla fine il “Mancino” vorrà essere chiamato solo Giorgio.

Oltre che dai laboratori tarati per le terze classi, il libro è corredato da schede di approfondimento: *Lo spazzacamino ieri e oggi* (sfruttamento minorile), *La dispersione scolastica*, *Il cyberbullismo*, *Le trappole della Rete*, *Lo spinello e i suoi effetti*.

Consultabile in anteprima al link:

[https://www.medusaeditrice.com/wp1/Novit%C3%A0%202021/DI LUCIANO Chiamami Giorgio ANTEPRIMA 2.pdf](https://www.medusaeditrice.com/wp1/Novit%C3%A0%202021/DI%20LUCIANO%20Chiamami%20Giorgio%20ANTEPRIMA%202.pdf)

NIENTE PAURA, PHIL!



DESCRIZIONE

Vincitore del Premio CAMPANIA FELIX FESTIVAL 2019 della letteratura per ragazzi.

È un romanzo fantasy che racconta l'avventuroso viaggio di Phil per raggiungere la "Meta" e liberarsi delle sue paure. Phil, infatti, è vittima di bullismo fin dalla scuola elementare. Per superare le sue paure, su consiglio del bibliotecario Bark, il ragazzo intraprenderà un avventuroso viaggio in compagnia di un Troll trombettiere. Supererà molte prove e acquisterà piena consapevolezza che solo con il coraggio, l'amicizia e la solidarietà potrà affrontare e superare il proprio problema.

Viaggiando con Phil, i ragazzi capiranno i problemi delle vittime di bullismo e la strategia per evitare di essere prevaricati dai prepotenti e dai violenti.

Per favorire la conoscenza e la discussione sul fenomeno, in appendice è stata inserita un'ampia scheda informativa sul bullismo.

Consultabile in anteprima al link:

<https://www.medusaeditrice.com/wp1/novit%C3%A02020/GRANDESSO+Niente%20paura,%20Phil!+MEDUSA+EDITRICE+2020.pdf>

CHE CORAGGIO, PHIL!

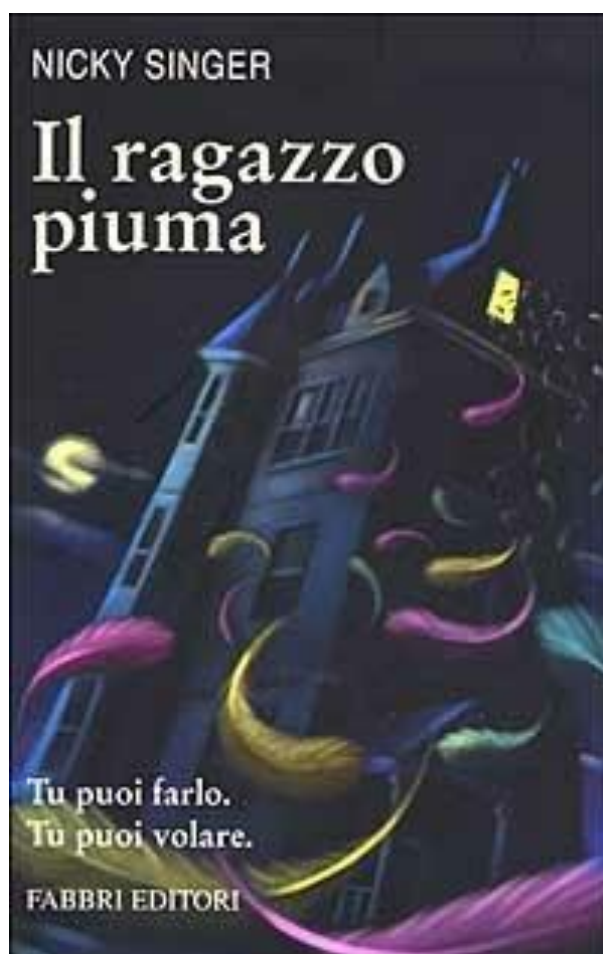


DESCRIZIONE

È il sequel di *Niente paura, Phil!* Phil affronta nuove avventure, in compagnia di un nuovo amico, il nanelfo Spike, che l'accompagna nel percorso irto di ostacoli verso il villaggio dei Trolls Trombettieri, alla ricerca del suo amico Dunat. Temprato dalle esperienze precedenti, Phil affronta le nuove prove con intelligenza e coraggio, riuscendo a sventare un grave pericolo, che sovrasta il villaggio dei suoi amici Trolls. Tornato alla vita quotidiana, Phil è messo di nuovo di fronte a Marc, il compagno di scuola che lo bullizza fin dalle scuole elementari. Phil non solo resiste alle provocazioni, ma, con grande generosità, aiuta il suo persecutore salvandogli la vita. Il messaggio è chiaro: la lotta al bullismo è vincente se, oltre alla vittima, salva anche il bullo.

Il romanzo è seguito da una breve scheda dell'autrice sul bullismo, dal titolo significativo "Uscire dal bullismo".

IL RAGAZZO PIUMA



DESCRIZIONE

Robert, detto Norbert, ha dodici anni ed è un vero disastro. Ha gli occhiali, quando qualcuno non glieli porta via, e questo succede spesso. A scuola è perseguitato da Niker, il bullo della classe. Non riesce ad attirare l'attenzione di Kate. A casa è solo, molto solo. Quando parte un progetto di collaborazione con gli anziani di una casa di riposo, Robert finisce in coppia con Edith, una vecchia ostile e insolente. Ma qui comincia per lui un'avventura inquietante sulle tracce di un ricordo, che lo porta ad arrampicarsi fino all'ultimo piano di una casa abbandonata: un luogo sinistro che la leggenda vuole teatro di un dramma. Qual è il segreto di Edith? Perché la vecchia chiede a Robert un mantello di piume? E come si fa a volare?

Età di lettura: dai 12 anni.

STUZZICADENTI

PIETRO MELARI

STUZZICADENTI



DESCRIZIONE

“Stuzzicadenti” è il nomignolo affibbiato a Bobo – magro e filiforme come uno stuzzicadenti, appunto – dai suoi compagni di scuola. È la prima di una serie di piccole angherie e crudeltà, che porteranno il ragazzino ad isolarsi sempre di più e a non riuscire più a vedere una via d’uscita ai suoi problemi. Deprivato affettivamente anche in famiglia, Bobo finisce per meditare il suicidio. Viene salvato da Sugar, un immigrato africano che ha trovato nel pugilato la via per riscattarsi dalla sua storia di povertà e di sofferenza. Sugar lo porta con sé in palestra e qui Bobo troverà il modo per riacquistare fiducia in se stesso e affrontare diversamente i suoi problemi in famiglia e a scuola. Stuzzicadenti è un tipico romanzo di formazione, perché descrive il percorso accidentato, doloroso, ma anche entusiasmante con cui un adolescente si appresta a occupare il proprio posto nella vita da adulto. È, soprattutto, un bel romanzo sul **bullismo**, fenomeno di cui descrive anche gli aspetti più aspri e sconosciuti. È anche un romanzo corale, perché la vicenda di Bobo si incrocia e si interseca con le vite dei suoi compagni di scuola e di palestra, fornendoci un quadro vivo e realistico del mondo giovanile di oggi. La storia è raccontata con brio e si presta alla discussione di temi tipici dell’adolescenza: rapporti difficili in famiglia, le prime cotte, l’amicizia, il valore formativo dello sport.

#CUORICONNESSI

Libri scaricabili gratuitamente: <https://www.cuoriconnessi.it/libri/#>



DISPENSA ESTIVA PER
SCUOLE SECONDARIE

La storia di Madi.

Scopri il fumetto che racconta la storia di Madi, **inedita e ispirata a fatti veri.**

Madi è la protagonista di un'esperienza purtroppo comune: una ragazza vessata per il suo aspetto fisico e vittima poi di *body shaming*, un fenomeno sempre più diffuso in rete.

Questa dispensa viene distribuita **gratuitamente** in versione cartacea in tutti i punti vendita Unieuro*.

* fino ad esaurimento scorte

SCARICA LA DISPENSA 



EDIZIONE 2022

Il coraggio di alzare lo sguardo.

Questa edizione racchiude le esperienze di **Stefy, Veronica, Cherif, Giorgia Bellini, un padre, una mamma, Santiago e Alessia & Stefania.** Storie toccanti che ci aiutano ad avere una visione più ampia della tecnologia e della vita.

Questo libro viene distribuito **gratuitamente** in tutti i punti vendita Unieuro*.

* fino a esaurimento scorte

LEGGI LE STORIE 

SCARICA IL LIBRO 



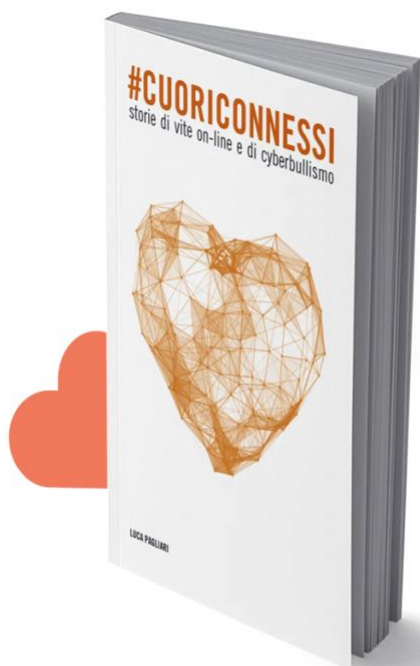
EDIZIONE 2021

Tu da che parte stai?

In questa edizione conoscerai le vere storie di **Camilla, Emma, Mirco, Isa, Due, Aalim, Dex e Andrea**. Ragazzi che hanno vissuto e superato il bullismo e il cyberbullismo anche grazie ad un uso più consapevole della tecnologia.

LEGGI LE STORIE →

SCARICA IL LIBRO ▾



EDIZIONE 2020

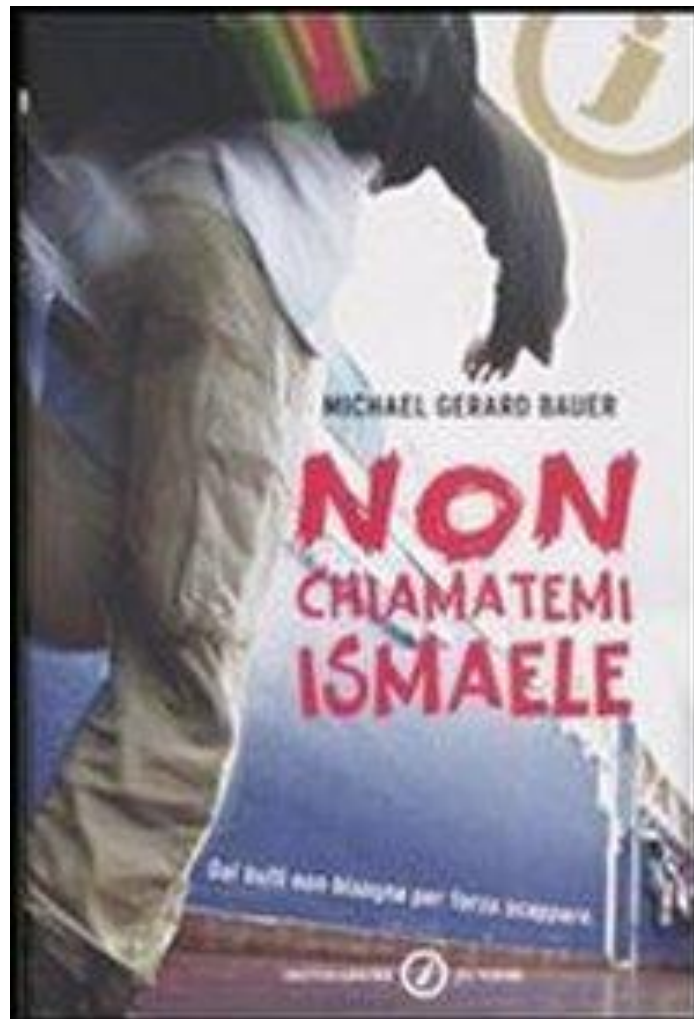
Storie di vite online e di cyberbullismo.

In questa edizione leggerai ciò che è accaduto a **Enrico, Sofia, Cristian, Andrew, Santiago, Flavia, Ana, Alessandra, Issabel e Alessia**. Ragazzi che hanno sperimentato sia le grandi potenzialità offerte dalla tecnologia, sia i pericoli che essa può nascondere.

LEGGI LE STORIE →

SCARICA IL LIBRO ▾

NON CHIAMATEMI ISMAELE



DESCRIZIONE

Ismaele è un quattordicenne timido e goffo, impegnato nella difficile arte di passare inosservato, soprattutto, da quando sulla sua strada ha incrociato quel tritasassi di Barry Bagsley, il bullo della scuola, che non perde occasione per rendergli la vita difficile. Spintoni, scherzi e prese in giro diventano per Ismaele pane quotidiano e le vacanze un momento di pace che aspetta per tutto l'anno e finisce in un minuto. Ma un giorno in classe arriva un nuovo alunno, un tipo strano: Scobie a prima vista sembra un ragazzo un po' imbranato, il bersaglio perfetto per Barry, invece è uno tosto, che non ha paura di niente. Con lui tutto sembra possibile: parlare di fronte a centinaia di persone, conoscere la ragazza dei suoi sogni e forse perfino tenere testa a Barry e ai suoi scagnozzi. Per Ismaele si prepara l'anno in assoluto più incredibile, difficile e meraviglioso della sua vita.

Età di lettura: dagli 11 anni.

BULLI PER NOIA

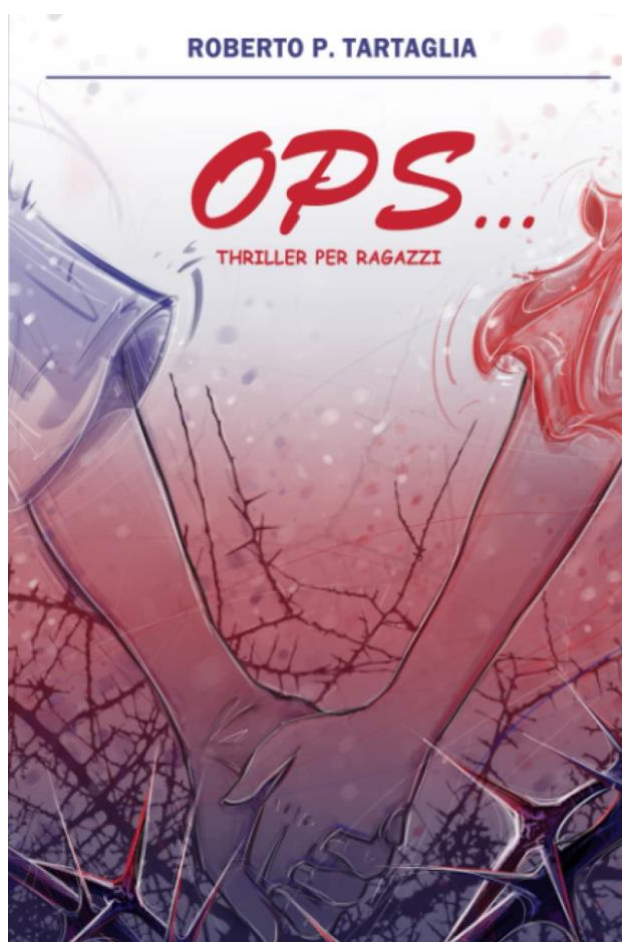


DESCRIZIONE

All'inizio bulli per dispetto, o per confermare la propria personalità. Ma le conseguenze del folle piano di due ragazzi, quello di devastare la loro scuola, vanno ben al di là delle loro stesse aspettative. Un libro dal ritmo frenetico, che evita giudizi moralistici, ma che offre un quadro inquietante, a volte tragico, della società di oggi.

Età di lettura: dagli 11 anni

OPS ...



DESCRIZIONE

"Ops..." si pone come supporto per i suoi giovani lettori, che avranno, così, tanti strumenti in più per comprendere meglio e affrontare le mille avventure della vita.

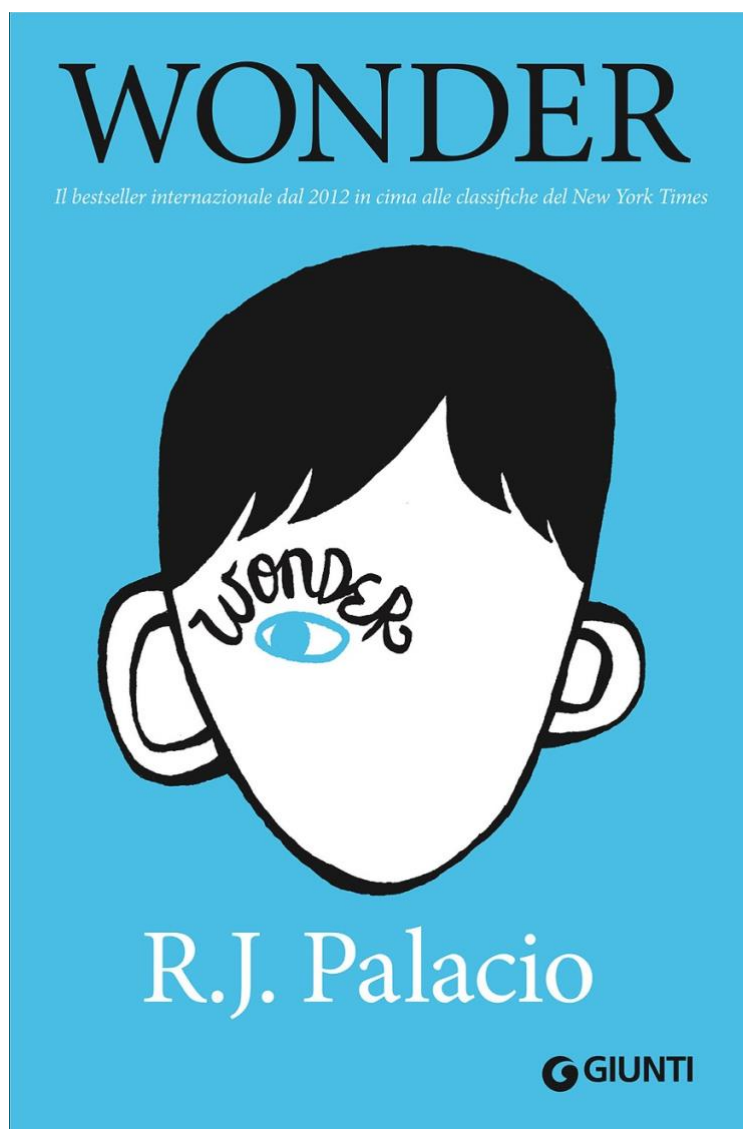
I temi principali del libro:

- bullismo
- amicizia
- amore per il prossimo
- inclusione delle diversità

Axel è un ragazzo particolare, dai comportamenti singolari e, per questo motivo, in continuo contrasto con i suoi compagni di classe. Ha la Sindrome di Tourette, è considerato un "diverso". Pochi giorni prima di Natale, per sfuggire all'aggressione di due bulli, si ritrova prigioniero nella sua stessa scuola, all'interno di una escape room. Ma questo è nulla, se confrontato con quanto accadrà da lì a breve e con quello che scoprirà. Così, mentre la sera fredda di dicembre cala sulla scuola, la sua vita prende improvvisamente tutta un'altra piega. E non solo la sua...

Indicato per i ragazzi dai 10 ai 17 anni, "Ops..." miscela comicità, suspense, mistero e una filosofia di vita basata sulla cooperazione, la collaborazione, l'empatia, l'amore per il prossimo e l'inclusione delle diversità.

WONDER



DESCRIZIONE

Auggie, nato con una tremenda deformazione facciale, la sindrome di Treacher-Collins, si trova ad affrontare con coraggio il mondo della scuola, dopo anni di protezione da parte della sua famiglia. Come sarà accettato dai compagni? Dagli insegnanti? Chi sarà suo amico?

Un protagonista sfortunato ma tenace, una famiglia meravigliosa, degli amici veri aiuteranno Augustus durante l'anno scolastico che finirà in modo trionfante, grazie alla gentilezza con la quale si confronta con le persone intorno a sé.

Un bellissimo libro per ragazzi e per adulti che affronta con delicatezza i temi della disabilità, dell'inclusione, del bullismo. Il libro è diviso in otto parti, ciascuna raccontata da un personaggio e introdotta da una canzone (o da una citazione) che gli fa da sfondo e da colonna sonora, creando una polifonia di suoni, sentimenti ed emozioni.

IL MONDO INVISIBILE

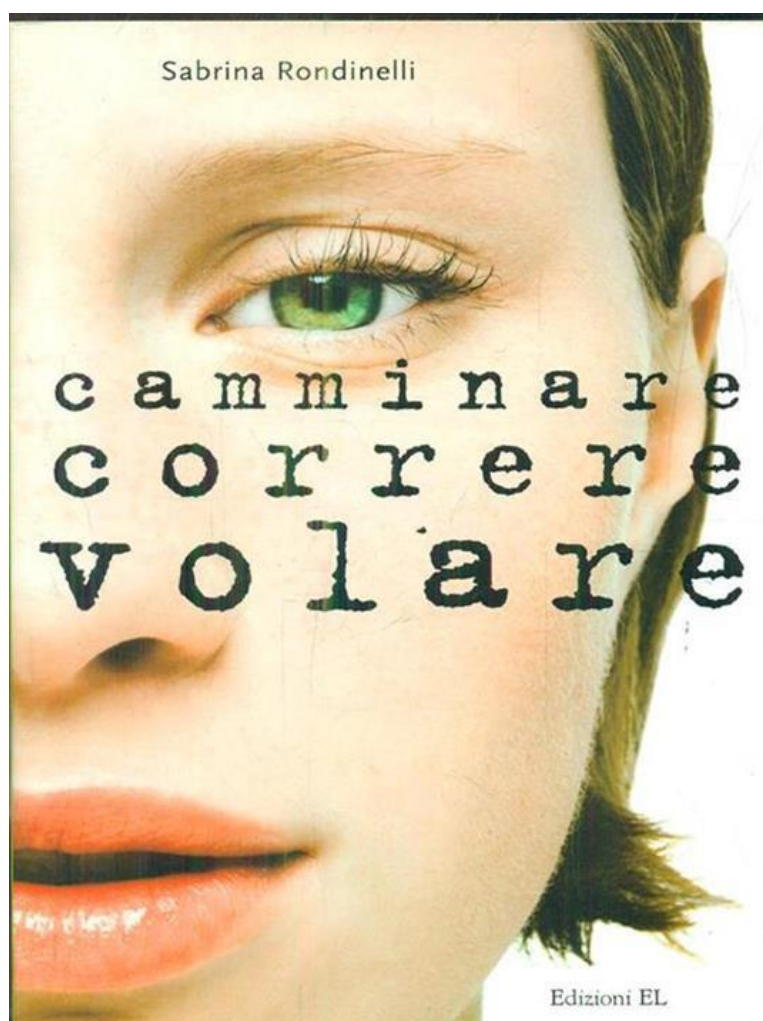


DESCRIZIONE

Un pugno sul naso è l'occasione per Tommaso per scoprire un mondo parallelo abitato da persone che a un certo punto della loro vita si sono sdoppiate: c'è la fotomodella che stufa di fare diete è diventata obesa, c'è il bambino che stufo di essere sgridato ha smesso di crescere. E c'è anche Tommaso, che non ne poteva più di essere pestato dal bullo della scuola, e non ha trovato di meglio da fare che sdoppiarsi. Un romanzo ma due storie: una raccontata da Tommaso, e una dal suo doppio nel mondo invisibile.

Età di lettura: dai 9 anni.

CAMMINARE, CORRERE, VOLARE



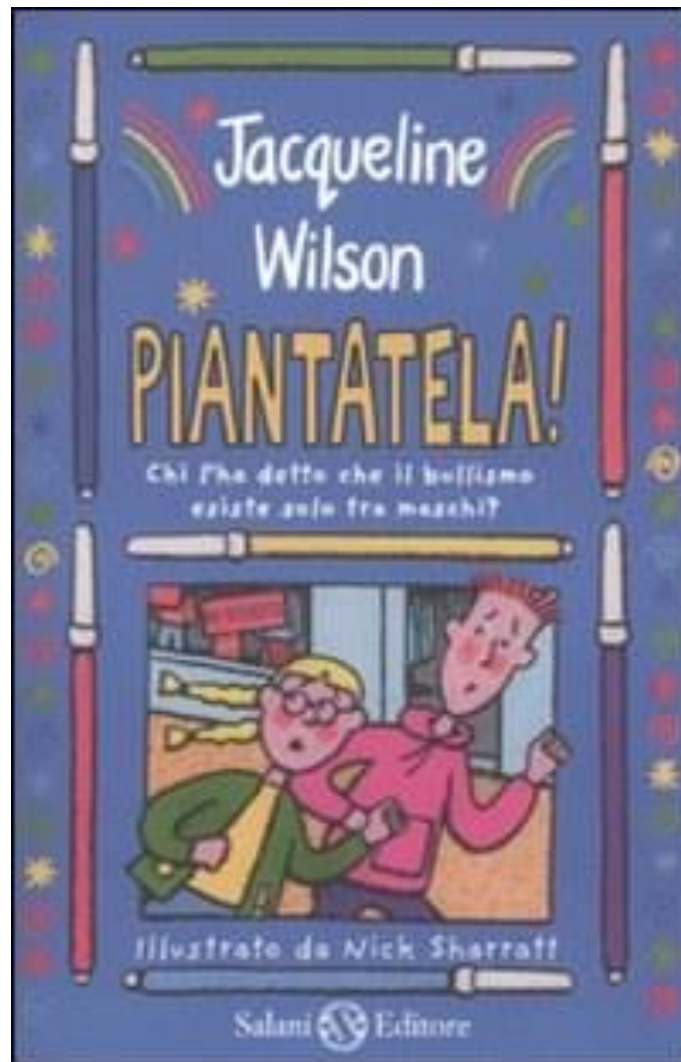
DESCRIZIONE

Asja ha quattordici anni, l'aria spavalda e gli occhi inquieti. Vive in un quartiere popolare con una madre sempre depressa e va male a scuola. Ruba nei negozi e chatta con ragazzi più grandi. Esce di nascosto e si accanisce contro la sua compagna di classe Maria, troppo remissiva, troppo studiosa, troppo per bene. Asja è una ragazza difficile, cammina con fatica e non si separa mai dalle amiche del cuore. Poi un giorno si mette nei guai e tutto cambia. Inizia così una corsa alta ricerca della vera se stessa.

Un **romanzo sul bullismo al femminile** raccontato dal punto di vista della "ragazza cattiva". Sul significato dell'amicizia, della luce che accende dentro il primo amore e del valore del perdono.

Età di lettura: dai 12-13 anni

PIANTATELA! CHI L'HA DETTO CHE IL BULLISMO ESISTE SOLO TRA MASCHI?



DESCRIZIONE:

Mandy è figlia unica di una mamma iperprotettiva: purtroppo, a scuola è sempre stata oggetto delle attenzioni dei bullettini, ma non ne ha mai parlato per paura che, coinvolgendo gli insegnanti o i genitori, le cose possano andar peggio. Forse, però, c'è una speranza: è Tanya, la nuova vicina di casa: più grande, più alta, più forte, e sembra proprio che voglia diventare sua amica...

Età di lettura: dagli 11 anni.

LADRE DI REGALI



DESCRIZIONE:

La vita è un inferno per Lucy, da quando Melanie Prosser e la sua cricca di bulle le hanno messo gli occhi addosso: furti, spintoni, compiti rubati e "regali" obbligatori... Avere dodici anni e dover affrontare angherie non è facile. Ti senti sola. Difficile sperare nell'aiuto del timido Angus... Ma forse, insieme, qualcosa si può fare.

Età di lettura: dai 12 anni.

STORIA DI RAGAZZI DIFETTOSI



DESCRIZIONE

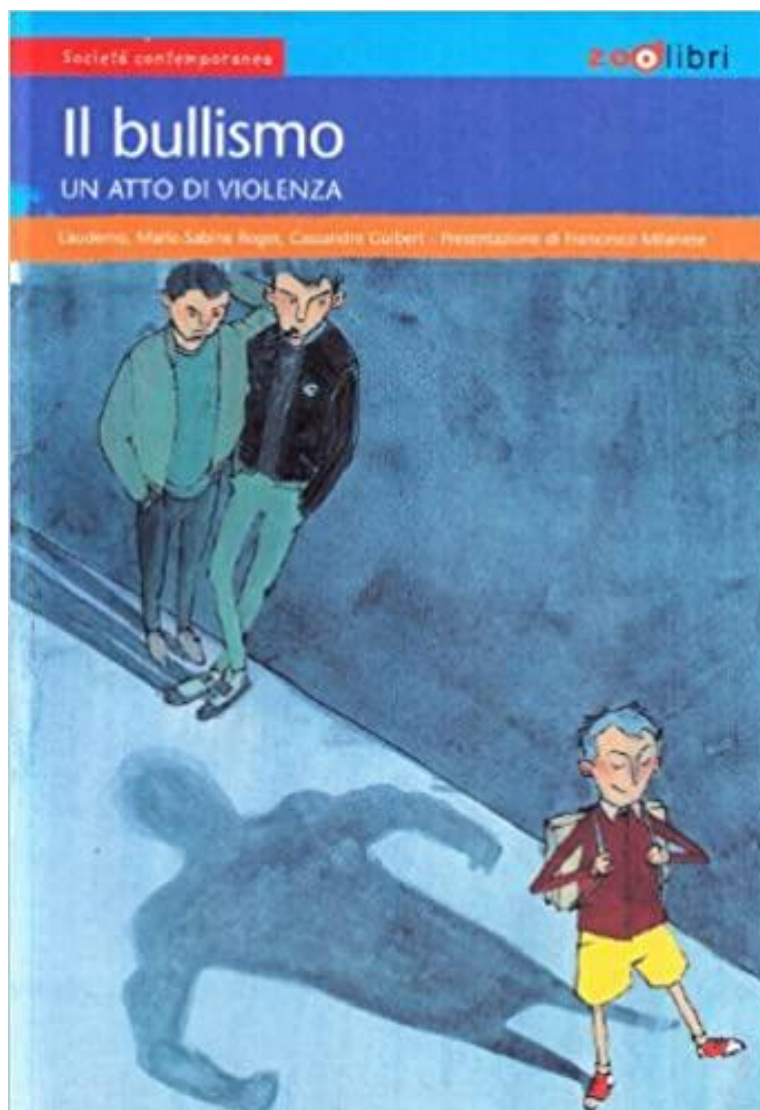
Una ragazza di periferia, un'ingiustizia a cui porre rimedio e un'amicizia inaspettata.

«Tu sei unica, Arianna. Cercare di aggiustare i tuoi difetti non ti serve a niente. È lì che sta la tua bellezza. Lì risiede tutta la tua forza».

Arianna vive con la zia, e dei genitori non sa nulla: questo è il pezzo che manca alla sua vita, che la fa sentire diversa. Difettosa. Un giorno conosce Mia, tredici anni come lei, ma per il resto del tutto diversa: Mia è spavalda, esuberante, non ha paura di dire la sua, anzi sembra non aver paura di niente. Nemmeno dei bulli del quartiere, che per la prima volta si trovano di fronte qualcuno che alza la testa e non vuole subire. Ma come insegnano le serie tv, niente è come sembra, e proprio lo scontro tra i bulli e le ragazze darà a ciascuno l'occasione per gettare la maschera e scoprirsi più vero. Fragile, imperfetto, eppure prezioso.

Età di lettura: dagli 11 anni.

IL BULLISMO. UN ATTO DI VIOLENZA

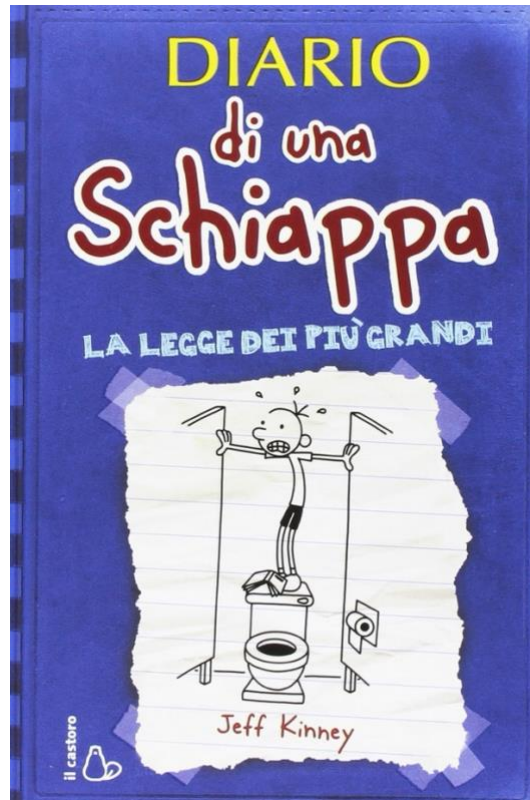


DESCRIZIONE

Il volume, illustrato, parte dal significato della parola bullismo, e affronta il tema riportando in ogni scheda una o più frasi 'tipiche' pronunciate dai ragazzi che hanno a che fare con il problema. Ad esempio, 'Sono più forti loro, come mi difendo?', oppure 'Se faccio quello che vogliono, poi mi lasciano in pace?'. Interessante anche la mini-bibliografia posta alla fine del volume, con delle citazioni di frasi e dialoghi da alcuni romanzi per ragazzi che hanno al centro una storia di bullismo, anche se affrontata con le armi della fantasia (un titolo per tutti: "Il vampiro alla fermata dell'autobus").

Età di lettura: dai 12 anni.

DIARIO DI UNA SCHIAPPA



DESCRIZIONE

Non chiedete a Greg come sono andate le vacanze. Decisamente preferisce non parlarne e poi c'è stato un episodio davvero imbarazzante che nessuno dovrebbe scoprire. Peccato che suo fratello Rodrick conosca tutti i dettagli e glielo ricordi in continuazione. Tra vecchi e nuovi amici, scherzi tremendi a scuola e segreti che vengono scoperti, essere un ragazzo è un mestiere sempre più complicato.

Età di lettura: dagli 11 anni.

SEPOLTO VIVO

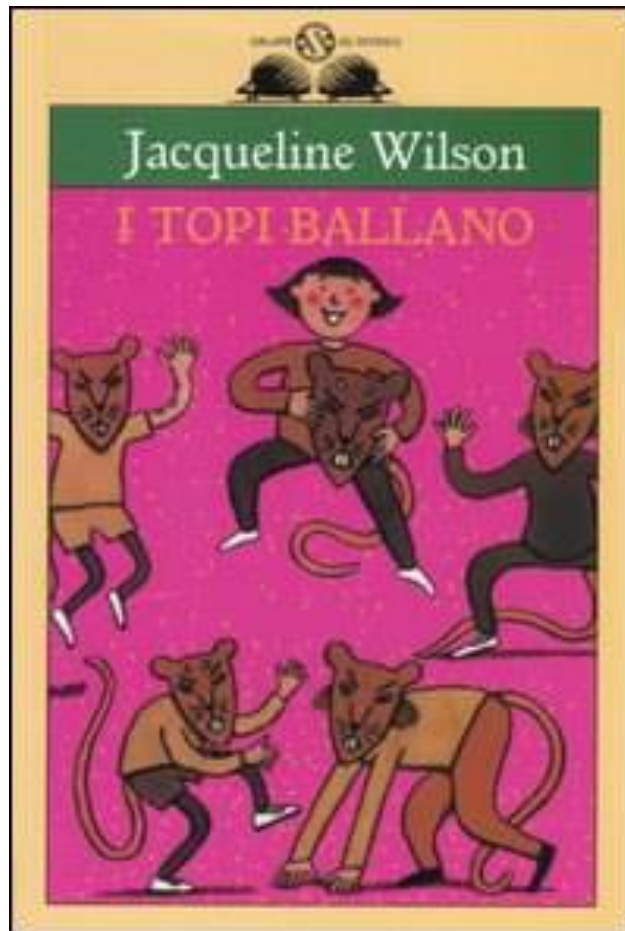


DESCRIZIONE:

Vacanza! Per Tim e Biscotto l'estate è tutta piena di gelati, castelli di sabbia e picnic... Peccato che quei due orribili bulli da spiaggia non sembrano essere molto d'accordo! Jacqueline Wilson torna più scatenata che mai con un'avventura per tutti, esilarante e travolgente, carica di Innomabili ma anche di risate, di amici e Imprese Eroiche, per tornare dalle vacanze più felici, e forse anche un po' più grandi.

Età di lettura: dagli 11 anni.

I TOPI BALLANO



DESCRIZIONE

In una recita scolastica una bambina grassottella viene incaricata di fare la parte del topo, insieme ad altri bambini considerati difficili. Ma il gruppo dei topi attori si ribella per l'ingiusta decisione e finisce per diventare il protagonista più applaudito della commedia.

Età di lettura: dagli 8 anni.

IL BULLISMO SPIEGATO AI BAMBINI

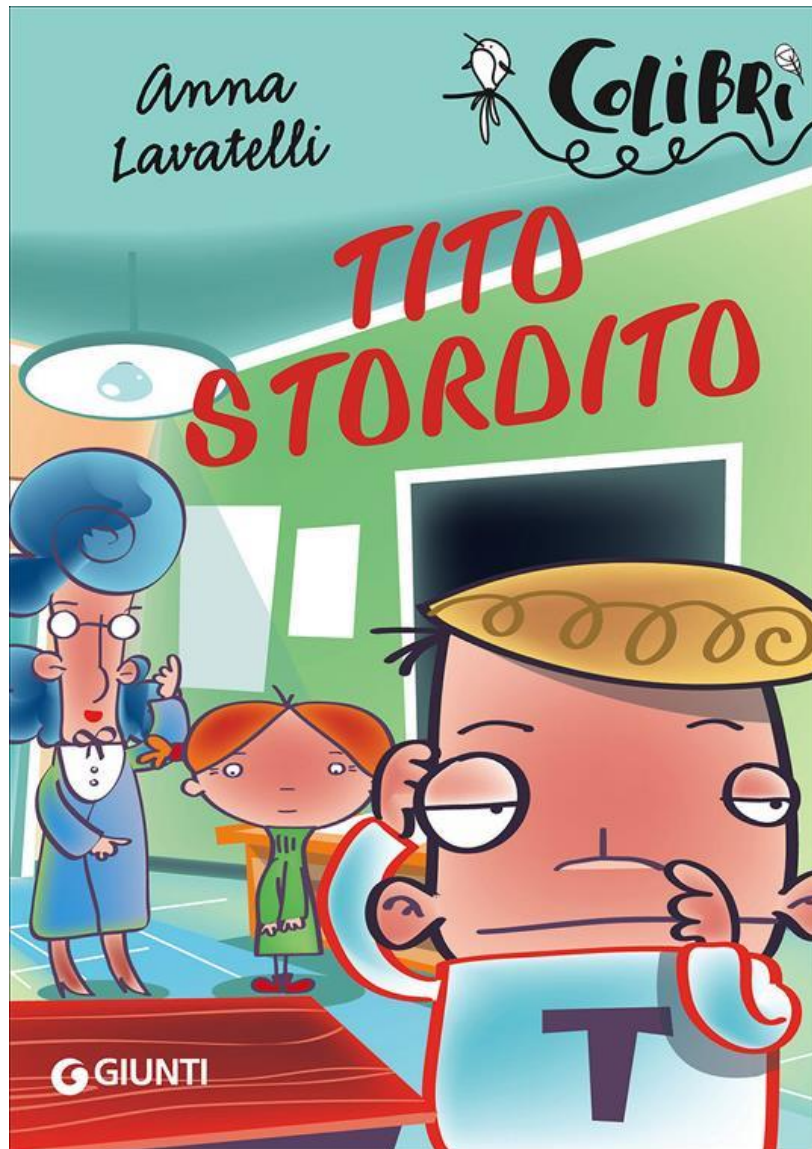


DESCRIZIONE

Da un po' di tempo Giorgio a scuola si atteggia da duro prendendosi con Marco, che ora a scuola non ci vuole più andare. Eppure, nessuno dei due si era mai comportato in questo modo, anzi erano due bambini gentili e allegri. Ma, grazie alla saggezza del giardiniere Alfredo (e alle sue funamboliche mele), i due capiscono che nulla è perduto...

Età di lettura: dai 7 anni.

TITO STORDITO



DESCRIZIONE

"Tito stordito" è una storia di bullismo raccontata in modo insolito e originale, grazie allo stile diretto e veloce di Anna Lavatelli, attraverso il punto di vista di chi isola, di chi fa beffa. Carlo racconta proprio tutta la storia, più o meno dall'inizio, per come la vede lui. E secondo lui è andata così: a scuola c'era questo tipo, Tito, che credeva a qualsiasi cosa. Naturale che i tipi più in gamba - Carlo, appunto, e i gemelli Mino e Lele - gli facessero un sacco di scherzi! Non cose brutte, solo per ridere...

Età di lettura: dai 7 anni.