



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“Boyio-Pontillo-Pascoli” - CICCIANO (Na)

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado ad Indirizzo musicale

Via degli Anemoni – 80033 Cicciano (NA) – Tel. 081 8248687 – Fax 081 8261852

C. M.: NAIC8EX00R - C. F.: 92044530639-

e-mail: naic8ex00r@istruzione.it - pec: naic8ex00r@pec.istruzione.it

Griglie Valutazione

Scuola Primaria

Scuola sec. 1° grado

Approvate in Collegio docenti 19 gennaio 2018

Griglie Valutazione

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA COMPrensIONE DI UN TESTO SCRITTO E/O ORALE

Classi 1^a 2^a

INDICATORI	PUNTI	DIVISIONE	GIUDIZIO
LETTURA	2	2	Sicura
		1,5	Scorrevole e consapevole
		1	Corretta, ma non completamente consapevole
		0,5	Sillabica
		0	Stentata
COMPREDERE UN BREVE TESTO LETTO E / O ASCOLTATO	2	2	Comprende ciò che legge e lo riutilizza
		1,5	Comprende ciò che legge
		1	Comprende parzialmente ciò che legge
		0,5	Comprende globalmente ciò che legge, se guidato
		0	Non comprende ciò che legge
ANALIZZARE UN TESTO	2	2	Coglie con sicurezza le informazioni essenziali (personaggi, luogo e tempo)
		1,5	Coglie le informazioni richieste
		1	Coglie parzialmente le informazioni essenziali
		0,5	Coglie se guidato le informazioni richieste
		0	Non coglie le informazioni essenziali
COMPETENZE LINGUISTICHE (ortografia, alcune convenzioni ortografiche)	2	2	Conosce e applica con sicurezza le principali convenzioni
		1,5	Conosce e applica le principali convenzioni
		1	Riconosce, ma applica parzialmente le principali convenzioni ortografiche
		0,5	Riconosce, ma non applica le principali convenzioni ortografiche
		0	Non riconosce e non applica le principali convenzioni ortografiche
PRESENTAZIONE E GRAFICA (calligrafia, spaziatura, impaginazione)	2	2	E' chiara, precisa, ordinata e curata
		1,5	E' chiara e ordinata
		1	E' leggibile, ma disordinata
		0,5	E' poco leggibile e disordinata
		0	È imprecisa, confusa e molto disordinata

VALUTAZIONE IN DECIMI...../10

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DI UNA COMPrensIONE DI UN TESTO, ESPOSIZIONE ORALE E /O SCRITTA

CLASSI 3^A 4^A 5^A

INDICATORI	PUNTI	DIVISIONE	GIUDIZIO
QUALITA' DELLA LETTURA	2	2	Sicura ed espressiva
		1,5	Scorrevole e consapevole
		1	Corretta, ma non completamente consapevole
		0,5	Meccanica
		0	Stentata
COMPrensIONE DEL TESTO	2	2	Comprende ciò che legge e lo riutilizza integrandolo con apporti personali
		1,5	Comprende analiticamente ciò che legge
		1	Comprende globalmente ciò che legge
		0,5	Comprende parzialmente ciò che legge
		0	Non comprende ciò che legge
ANALISI DEL TESTO E COMMENTO	2	2	Analizza con sicurezza il testo e le sue strutture (personaggi, luogo e tempo) mettendole in relazione; esprime opinioni personali originali e motivate
		1,5	Analizza un testo, le sue strutture e lo commenta adeguatamente
		1	Analizza in modo essenziale un testo, le sue strutture ed esprime un semplice commento
		0,5	Analizza in modo parziale un testo e le sue strutture; esprime un commento non motivato
		0	Analizza in modo incompleto
COMPETENZE LINGUISTICHE (punteggiatura, ortografia, morfosintassi) PRESENTAZIONE GRAFICA (calligrafia, impaginazione)	2	2	L'espressione è corretta; la presentazione grafica è chiara e ordinata
		1,5	L'espressione è abbastanza corretta; la presentazione grafica è chiara.
		1	L'espressione presenta una correttezza accettabile; la presentazione grafica è leggibile, ma disordinata
		0,5	L'espressione presenta errori diffusi; la presentazione grafica è poco leggibile
		0	L'espressione presenta gravi scorrettezze; la presentazione grafica è poco leggibile
SINTESI	2	2	Essenziale, completa
		1,5	Coerente ben organizzata
		1	Efficace e approfondita
		0,5	Limitata con incertezze organizzative
		0	Nulla e sconnessa

VOTO IN DECIMI/10

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DI UN ELABORATO DI ITALIANO (TEMA E/O RIASSUNTO, E/O QUESTIONARIO)

CLASSI 4^A 5^A

INDICATORI	PUNTI	DIVISIONE	DESCRITTORI
COMPETENZE LINGUISTICHE (punteggiatura, ortografia, morfosintassi) PRESENTAZIONE GRAFICA (calligrafia, impaginazione)	2	2	L'espressione è corretta; la presentazione grafica è chiara e ordinata
		1,5	L'espressione è abbastanza corretta; la presentazione grafica è chiara
		1	L'espressione presenta una correttezza accettabile; la presentazione grafica è leggibile, ma disordinata
		0,5	L'espressione presenta errori diffusi; la presentazione grafica è poco leggibile
		0	L'espressione presenta gravi scorrettezze; la presentazione grafica è poco leggibile
CONTENUTO	2	2	Pertinente, esauriente, ben sviluppato; linguaggio ricco e articolato
		1,5	Pertinente e ben sviluppato; buona proprietà lessicale
		1	Pertinente e discretamente sviluppato; lessico semplice
		0,5	Coerente, ma incerto ed impreciso; lessico limitato
		0	Non pertinente, incomprensibile
ESPOSIZIONE DEGLI ARGOMENTI	2	2	Fluida e personale
		1,5	Lineare e chiara
		1	Semplice e comprensibile
		0,5	Non sempre chiara
		0	Non comprensibile
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	2	2	Completa, logica, ben articolata
		1,5	Logica, coerente e correttamente strutturata
		1	Lineare e strutturalmente corretta
		0,5	Semplice con alcune carenze strutturali
		0	Confusa e contraddittoria
ELABORAZIONE PERSONALE E CRITICA	2	2	Originalità, creatività, giudizi e opinioni personali
		1,5	Giudizi ed opinioni personali motivati
		1	Semplice, con giudizi personali, non sempre motivati
		0,5	Giudizi ed opinioni non motivati
		0	Nulla

VOTO IN DECIMI/10

STORIA – GEOGRAFIA - SCIENZE

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DI UN'INTERROGAZIONE ORALE E DI UNA ESPOSIZIONE SCRITTA (QUESTIONARI A RISPOSTA MULTIPLA E APERTA, MAPPE DA COMPLETARE, SINTESI, RICERCHE)

INDICATORI	PUNTI	DIVISIONE	DESCRITTORI
CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	2	2	Complete e approfondite
		1,5	Complete
		1	Essenziali
		0,5	Superficiali
		0	Frammentarie
ESPOSIZIONE DEGLI ARGOMENTI	2	2	Fluida, sicura
		1,5	Chiara, logica
		1	Chiara e semplice
		0,5	Semplice, pertinente
		0	Insicura e guidata
CAPACITA' DI COLLEGAMENTI	2	2	Utilizza autonomamente le conoscenze acquisite in nuove situazioni
		1,5	Collega le conoscenze acquisite autonomamente
		1	Collega le conoscenze acquisite, se richiesto
		0,5	Collega le conoscenze acquisite, se guidato
		0	Non sa effettuare collegamenti
LESSICO SPECIFICO	2	2	Lessico appropriato
		1,5	Lessico specifico
		1	Lessico corretto
		0,5	Scarse proprietà di linguaggio
		0	Carenze lessicali
METODO DI STUDIO	2	2	Sa individuare autonomamente e con facilità informazioni, concetti e problemi
		1,5	Sa individuare informazioni e concetti
		1	Sa individuare le informazioni più opportune
		0,5	Se guidato, individua solo qualche informazione
		0	Non sa individuare le informazioni essenziali

VOTO IN DECIMI/10

MATEMATICA

NUMERI: GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE SCRITTA E ORALE PER LA CONOSCENZA DEI NUMERI NATURALI

CLASSI 1^A 2^A 3^A 4^A 5^A

INDICATORI	PUNTI	DIVISIONE	GIUDIZIO
LETTURA E SCRITTURA DI NUMERI IN CIFRE E IN LETTERE ENTRO IL...	2	2	Nessun errore
		1,5	Uno o due errori
		1	Tre o quattro errori
		0,5	Cinque o sei errori
		0	Sette o più errori.
NUMERAZIONI IN SENSO PROGRESSIVO E REGRESSIVO, ANCHE A SALTI (successioni numeriche per 2, per 3, ...)	2	2	Nessun errore
		1,5	Uno o due errori
		1	Tre o quattro errori
		0,5	Cinque o sei errori
		0	Sette o più errori.
CONOSCENZA DEL VALORE POSIZIONALE DELLE CIFRE NEL SISTEMA DECIMALE (scomposizioni, composizioni, rappresentazioni con l'abaco)	2	2	Nessun errore
		1,5	Uno o due errori
		1	Tre o quattro errori
		0,5	Cinque o sei errori
		0	Sette o più errori.
CONFRONTO DI NUMERI CON L' USODEI SIMBOLI $>$, $<$, $=$	2	2	Nessun errore
		1,5	Uno o due errori
		1	Tre o quattro errori
		0,5	Cinque o sei errori
		0	Sette o più errori.
ORDINAMENTO DI NUMERI (precedente e seguente; in senso crescente e decrescente)	2	2	Nessun errore
		1,5	Uno o due errori
		1	Tre o quattro errori
		0,5	Cinque o sei errori
		0	Sette o più errori.

VOTO IN DECIMI/10

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI: GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE SCRITTA E ORALE PER LA CONOSCENZA DELLE RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI.

CLASSI: 1^A 2^A 3^A 4^A 5^A

INDICATORI	PUNTI	DIVISIONE	GIUDIZIO
RICAVERE INFORMAZIONI E RACCOGLIERE DATI	2	2	Nessun errore
		1,5	Uno o due errori
		1	Tre o quattro errori
		0,5	Cinque o sei errori
		0	Sette o più errori.
RAGGRUPPARE DATI CON SEMPLICI E/O PIÙ COMPLESSE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE	2	2	Nessun errore
		1,5	Uno o due errori
		1	Tre o quattro errori
		0,5	Cinque o sei errori
		0	Sette o più errori.
CLASSIFICARE OGGETTI FISICI E/O SOMBOLICI(FIGURE, NUMERI...) IN BASE AD UNA DATA PROPRIETA'	2	2	Nessun errore
		1,5	Uno o due errori
		1	Tre o quattro errori
		0,5	Cinque o sei errori
		0	Sette o più errori.
CONFRONTARE, MISURARE E OPERARE CON GRANDEZZE E UNITÀ DI MISURA SIMBOLICHE E/O CONVENZIONALI	2	2	Nessun errore
		1,5	Uno o due errori
		1	Tre o quattro errori
		0,5	Cinque o sei errori
		0	Sette o più errori.
RISOLVERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE UTILIZZANDO LE QUATTRO OPERAZIONI (FORMULE, TECNICHE E PROCEDURE DI CALCOLO)	2	2	Nessun errore
		1,5	Uno o due errori
		1	Tre o quattro errori
		0,5	Cinque o sei errori
		0	Sette o più errori.

VOTO IN DECIMI/10

GEOMETRIA SPAZIO E FIGURE: GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE SCRITTA E ORALE PER LA CONOSCENZA DI SPAZIO E FIGURE E SAPER OPERARE SUL PIANO GEOMETRICO

CLASSI 1^A 2^A 3^A 4^A 5^A

INDICATORI	PUNTI	DIVISIONE	DESCRITTORI
SAPERSI ORIENTARE NELLO SPAZIO FISICO	2	2	Nessun errore
		1,5	Uno o due errori
		1	Tre o quattro errori
		0,5	Cinque o sei errori
		0	Sette o più errori.
LOCALIZZARE OGGETTI NELLO SPAZIO	2	2	Nessun errore
		1,5	Uno o due errori
		1	Tre o quattro errori
		0,5	Cinque o sei errori
		0	Sette o più errori.
RICONOSCERE E DESCRIVERE LE CARATTERISTICHE PRINCIPALI DELLE FIGURE PIANE E SOLIDE	2	2	Nessun errore
		1,5	Uno o due errori
		1	Tre o quattro errori
		0,5	Cinque o sei errori
		0	Sette o più errori.
RICONOSCERE E CLASSIFICARE ANGOLI SUL PIANO E /O NELLA REALTÀ, COSTRUIRE E CONFRONTARE. INDIVIDUARE E DISEGNARE RETTE PARALLELE E PERPENDICOLARI	2	2	Nessun errore
		1,5	Uno o due errori
		1	Tre o quattro errori
		0,5	Cinque o sei errori
		0	Sette o più errori.
RISOLVERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE, SEMPLICI E PIU'COMPLESE, DI NATURA GEOMETRICA	2	2	Nessun errore
		1,5	Uno o due errori
		1	Tre o quattro errori
		0,5	Cinque o sei errori
		0	Sette o più errori.

VOTO IN DECIMI/10

INGLESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE E PROVE ORALI E SCRITTE

CLASSE I-II-III					
Competenze			Descrittori		
			Ascolta e comprende in modo		
			Parole,	• corretto	9/10
Ascoltare E comprendere			Istruzioni,	• adeguato	7/8
			Fraasi di uso	• essenziale	6
			Quotidiano	• inadeguato	5
			Legge in modo:		
			Parole,	• corretto,	9/10
Leggere E comprendere			Cartoline,	Scorrevole ed espressivo	
			Brevi messaggi	• corretto e scorrevole	7/8
				• meccanico	6
				• stentato e inadeguato	5
			Scrive in modo:		
			Copiare e	• molto corretto,	9/10
Scrivere			Scrivere parole	• corretto	7/8
			E semplici frasi	• poco corretto,	6
				• scorretto	5
			Usa la lingua		
			Interagisce per	• con padronanza	9/10
Parlare			Presentarsi o	• correttamente	7/8
			Giocare e utilizza	• essenzialmente	6
			Espressioni adatte alla situazione	• con molte lacune	5
CLASSE IV E V					
Competenze			Descrittori		
			Ascolta e comprende in modo		
			Parole,	• corretto	9/10
Ascoltare E comprendere			Istruzioni,	• adeguato	7/8
			Fraasi di uso	• essenziale	6
			Quotidiano	• inadeguato	5
			Legge in modo:		
			Parole,	• corretto,	9/10
Leggere E comprendere			Cartoline,	Scorrevole ed espressivo	
			Brevi testi	• corretto e scorrevole	7/8
				• meccanico	6
				• stentato e inadeguato	5

ARTE E IMMAGINE

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DI UN ELABORATO

CLASSI 1^A 2^A

INDICATORI	PUNTI	DIVISIONE	DESCRITTORI
COMPETENZE Produrre messaggi con l'uso di linguaggi , tecniche e materiali diversi. Spazio foglio	2	2	Usa tutte le parti del foglio in modo: Completo
		1,5	Esauriente
		1	Abbastanza corretto
		0,5	Essenziale
		0	Non adeguato
Uso dei colori	2	2	Utilizza il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti in modo: Completo
		1,5	Esauriente e creativo
		1	Abbastanza corretto
		0,5	Essenziale
		0	Non adeguato
Saper descrivere leggere e comprendere in immagini di diverso tipo tutti i segni presenti	2	2	Coglie il significato complessivo di un'immagine e riconosce i singoli elementi in modo: Completo
		1,5	Esauriente
		1	Abbastanza corretto
		0,5	Essenziale
		0	Non adeguato
Rappresentare figure con vari strumenti e materiali	2	2	Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato in modo: Completo
		1,5	Esauriente
		1	Abbastanza corretto
		0,5	Essenziale
		0	Non adeguato
Trovare relazioni logiche e temporali fra immagini in sequenze	2	2	Costruisce storie, per immagini in modo: Completo
		1,5	Esauriente
		1	Abbastanza corretto
		0,5	Essenziale
		0	Non adeguato

VOTO IN DECIMI/10

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DI UN ELABORATO

CLASSI 3^A 4^A 5^A

INDICATORI	PUNTI	DIVISIONE	DESCRITTORI
UTILIZZARE CONOSCENZE E ABILITA' RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO E PRODURRE VARI TIPI DI TESTO VISIVI E RIELABORARLI CON TECNICHE, MATERIALI, STRUMENTI DIVERSI	2	2	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: Completo
		1,5	Esauriente
		1	Abbastanza corretto
		0,5	Essenziale
		0	Non adeguato
OSSERVARE, ESPORARE, DESCRIVERE E LEGGERE IMMAGINI E MESSAGGI MULTIMEDIALI	2	2	Legge immagini e opere d'arte Completo
		1,5	Esauriente e creativo
		1	Abbastanza corretto
		0,5	Essenziale
		0	Non adeguato
INDIVIDUARE I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL'OPERA D'ARTE.	2	2	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo : Completo
		1,5	Esauriente
		1	Abbastanza corretto
		0,5	Essenziale
		0	Non adeguato
APPREZZARE OPERE ARTISTICHE E/O ARTIGIANALI DI CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA	2	2	Conosce i beni artistici in modo : Completo
		1,5	Esauriente
		1	Abbastanza corretto
		0,5	Essenziale
		0	Non adeguato
CONOSCERE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E MANIFESTARE SENSIBILITA' E RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA	2	2	Conosce i principali beni artistico-culturali in modo: Completo
		1,5	Esauriente
		1	Abbastanza corretto
		0,5	Essenziale
		0	Non adeguato

VOTO IN DECIMI/10

MUSICA

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE CLASSI 1^A 2^A 3^A 4^A 5^A

INDICATORI	PUNTI	DIVISIONE	DESCRITTORI
ESPLORARE, DISCRIMINARE ED ELABORARE EVENTI SONORI	2	2	Discrimina ed elabora in modo: Completo
		1,5	Esauriente
		1	Abbastanza corretto
		0,5	Essenziale
		0	Non adeguato
GESTIRE DIVERSE POSSIBILITA' ESPRESSIVE	2	2	Si esprime in modo: Completo
		1,5	Esauriente e creativo
		1	Abbastanza corretto
		0,5	Essenziale
		0	Non adeguato
ARTICOLARE COMBINAZIONI TIMBRICHE, RITMICHE E MELODICHE, APPLICANDO SCHEMI ELEMENTARI	2	2	Articola varie combinazioni sonore in modo : Completo
		1,5	Esauriente
		1	Abbastanza corretto
		0,5	Essenziale
		0	Non adeguato
ESEGUIRE DA SOLO O IN GRUPPO SEMPLICI BRANI MUSICALI E VOCALI	2	2	Esegue brani in modo : Completo
		1,5	Esauriente
		1	Abbastanza corretto
		0,5	Essenziale
		0	Non adeguato
RICONOSCERE GLI ELEMENTI LINGUISTICI COSTITUTIVI DI UN BRANO MUSICALE	2	2	Riconosce gli elementi di un brano in modo: Completo
		1,5	Esauriente
		1	Abbastanza corretto
		0,5	Essenziale
		0	Non adeguato

VOTO IN DECIMI/10

TECNOLOGIA

GRIGLIA PER LA VERIFICA E VALUTAZIONE

CLASSI 1^A 2^A 3^A 4^A 5^A

INDICATORI	PUNTI	DIVISIONE	DESCRITTORI
CLASSIFICARE SEMPLICI E / O PIU' COMPLESSI OGGETTI , STRUMENTI IN BASE ALLE LORO FUNZIONI	2	2	Classifica in modo:: Completo
		1,5	Esauriente
		1	Abbastanza corretto
		0,5	Essenziale
		0	Non adeguato
MANIPOLARE , TRASFORMARE MATERIALI DI RECUPERO E NON DI VARIO GENERE	2	2	Manipola e trasforma in modo: Completo
		1,5	Esauriente e creativo
		1	Abbastanza corretto
		0,5	Essenziale
		0	Non adeguato
INDIVIDUARE LE FUNZIONI DEGLI STRUMENTI ADOPERATI PER LA COSTRUZIONE DEI MANUFATTI	2	2	Individua le funzioni in modo : Completo
		1.5	Esauriente
		1	Abbastanza corretto
		0,5	Essenziale
		0	Non adeguato
EFFETTUARE MISURE DI OGGETTI, GRANDEZZE E FENOMENI	2	2	Effettua misure in modo : Completo
		1,5	Esauriente
		1	Abbastanza corretto
		0,5	Essenziale
		0	Non adeguato
UTILIZZA IL COMPUTER PER ESEGUIRE SEMPLICI GIOCHI DIDATTICI E/ O PROGRAMMI DIDATTICI	2	2	Utilizza il computer in modo: Completo
		1,5	Esauriente
		1	Abbastanza corretto
		0.5	Essenziale
		0	Non adeguato

VOTO IN DECIMI/10

EDUCAZIONE FISICA

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE

CLASSI I II III IV V

INDICATORI	PUNTI	DIVISIONE	DESCRITTORI
ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO LA PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO , PADRONEGGIANDO GLI SCHEMI MOTORI E POSTURALI A SECONDA DELLE VARIABILI SPAZIALI E TEMPORALI	2	2	Padroneggia gli schemi motori in modo: Completo
		1,5	Esauriente
		1	Abbastanza corretto
		0,5	Essenziale
		0	Non adeguato
UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MOTORIO E CORPOREO PER ESPRIMERE STATI D'ANIMO	2	2	Organizza condotte motorie complesse in modo: Completo
		1,5	Esauriente e creativo
		1	Abbastanza corretto
		0,5	Essenziale
		0	Non adeguato
SPERIMENTARE PLURALITÀ DI ESPERIENZE E GESTUALITÀ TECNICHE NEL GIOCO SPORT	2	2	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco sport in modo: Completo
		1,5	Esauriente
		1	Abbastanza corretto
		0,5	Essenziale
		0	Non adeguato
COMPRENDERE NELLE OCCASIONI DI GIOCO E/O SPORT IL VALORE DELLE REGOLE	2	2	Rispetta le regole del gioco in modo: Consapevole e completo
		1,5	Esauriente
		1	Abbastanza corretto
		0,5	Essenziale
		0	Non adeguato
RISPETTARE I CRITERI BASE DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI, SIA NEL MOVIMENTO, SIA NELL'USO DEGLI ATTREZZI	2	2	Riconosce e denomina i criteri di sicurezza in modo: Completo
		1,5	Esauriente
		1	Abbastanza corretto
		0,5	Essenziale
		0	Non adeguato

VOTO IN DECIMI/10

RELIGIONE

CLASSI I II III IV V

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p>	Conosce, comprende, e confronta in modo:	
	completo e approfondito	ottimo
	corretto	distinto
	abbastanza corretto	buono
	essenziale	sufficiente
	non adeguato	non sufficiente
<p>L' alunno comprende e conoscere il linguaggio specifico</p>	Comprende e conosce in modo:	
	completo e approfondito	ottimo
	corretto	distinto
	abbastanza corretto	buono
	essenziale	sufficiente
	non adeguato	non sufficiente
	Comprende e confronta in modo:	
<p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico</p>	completo e approfondito	ottimo
	corretto	distinto
	abbastanza corretto	buono
	essenziale	sufficiente
	non adeguato	non sufficiente
<p>Lo studente si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p> <p>Coglie il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p>	Possiede:	
	completo e approfondito	ottimo
	corretto	distinto
	abbastanza corretto	buono
	essenziale	sufficiente
	non adeguato	non sufficiente

Griglie Valutazione

SCUOLA SECONDARIA 1° grado

ITALIANO – STORIA - GEOGRAFIA

Griglia di valutazione prova scritta di Italiano: testo espressivo (*favola, fiaba,...*); espositivo-informativo (*articolo di giornale, recensione, biografia, relazioni di viaggio, guide turistiche*); descrittivo; regolativo (*ricette, regole di un gioco, regole di comportamento*).

INDICATORI	PUNTI	DIVISIONE	DESCRITTORI
Adeguatezza	3	3	Il testo prodotto rispetta la tipologia richiesta in maniera appropriata e completa
		2,5	Il testo prodotto rispetta pienamente la tipologia richiesta
		2	Il testo prodotto è adeguato e rispettoso delle caratteristiche della tipologia richiesta
		1,5	Il testo prodotto è sostanzialmente adeguato alla tipologia richiesta
		1	Il testo prodotto è sufficientemente adeguato alla tipologia richiesta
		0,5	Il testo prodotto risponde parzialmente alla tipologia richiesta
		0	Il testo prodotto non risponde alla tipologia richiesta
Contenuto ed organizzazione del testo	3	3	Il testo è armonicamente strutturato. Il contenuto è efficace ed esaustivo ed originale.
		2,5	Il testo ha un'articolazione chiara ed ordinata ed è riconoscibile un ordine logico/cronologico nella narrazione. Significativo il contenuto
		2	Il testo prodotto è opportunamente organizzato ed adeguato nel contenuto.
		1,5	Il testo prodotto è coeso, coerente e pertinente
		1	Il testo prodotto è organizzato in maniera lineare e sufficientemente pertinente
		0,5	Il testo prodotto risulta parzialmente pertinente e coerente
		0	Il testo prodotto non è né pertinente né coerente
Lessico e stile	2	2	Appropriato/ Appropriato, ricco e vario
		1,5	Adeguato
		1	Sostanzialmente adeguato.
		0,5	Semplice
		0	Non appropriato/ Parzialmente appropriato
Correttezza ortografica e morfosintattica	2	2	L'ortografia è corretta, la sintassi ben articolata ed espressiva/ L'ortografia è corretta, la sintassi ben articolata ed espressiva e funzionale al contenuto
		1,5	L'ortografia è corretta e la sintassi ben articolata
		1	L'ortografia e la sintassi sono sostanzialmente corrette
		0,5	L'ortografia e la sintassi sono nel complesso corrette, con qualche incertezza.
		0	Gravissimi errori morfologici e sintattici/ Numerosi errori di ortografia e sintassi difficoltosa.

Griglia di valutazione prova scritta di Italiano: analisi del testo (letterario-poetico)

INDICATORI	PUNTI	DIVISIONE	DESCRITTORI
Comprensione del testo	3	3	Esauriente e ben strutturata
		2,5	Completa ed appropriate
		2	Pertinente, corretta ed adeguata
		1,5	Corretta e complessivamente adeguata
		1	Sufficientemente corretta
		0,5	Approssimativa e lacunose
		0	Frantesa o del tutto errata
Conoscenza dei contenuti	3	3	Completa e dettagliata
		2,5	Corretta ed esauriente
		2	Soddisfacente ed adeguata
		1,5	Sostanzialmente corretta
		1	Complessivamente adeguata con alcune imprecisioni
		0,5	Superficiale ed incomplete
		0	Imprecisa e limitata
Rielaborazione del testo (parafrasi) e/o sintesi	2	2	Appropriata e ben strutturata/ Perfettamente esauriente e correttamente espressa
		1,5	Corretta ed adeguata
		1	Sostanzialmente corretta ed adeguata
		0,5	Sufficientemente corretta seppur con qualche lacuna
		0	Lacunosa ed imprecise/ Incompleta
Correttezza ortografica e morfosintattica	2	2	L'ortografia è corretta, la sintassi ben articolata ed espressiva
		1,5	L'ortografia è corretta e la sintassi ben articolata/ L'ortografia è corretta, la sintassi ben articolata ed espressiva e funzionale al contenuto
		1	L'ortografia e la sintassi sono sostanzialmente corrette
		0,5	L'ortografia e la sintassi sono nel complesso corrette, con qualche incertezza
		0	Gravissimi errori morfologici e sintattici/ Numerosi errori di ortografia e sintassi difficoltosa.

Griglia di valutazione prova scritta di Italiano: grammatica

INDICATORI	PUNTI	DIVISIONE	DESCRITTORI
Comprensione del quesito	3	3	Appropriata e complete
		2,5	Completa
		2	Adeguata
		1,5	Corretta
		1	Sufficientemente corretta
		0,5	Approssimativa
		0	Fraintesa o del tutto errata
Individuazione degli elementi costitutivi della frase	3	3	Completa e dettagliata
		2,5	Corretta ed esauriente
		2	Soddisfacente ed adeguata
		1,5	Sostanzialmente corretta
		1	Complessivamente adeguata con alcune imprecisioni
		0,5	Superficiale ed incomplete
		0	Imprecisa e limitata
Conoscenza grammaticale delle strutture morfosintattiche della lingua	2	2	Appropriata (1 errore)/ Perfettamente esauriente e correttamente espressa (0 errori)
		1,5	Corretta ed adeguata (2 errori non gravi)
		1	Sostanzialmente corretta ed adeguata (3 errori)
		0,5	Sufficientemente corretta seppur con qualche lacuna (4 errori di lieve entità)
		0	Lacunosa ed imprecisa (6 o più errori)/ Incompleta (5 errori)
Competenza grammaticale delle strutture morfosintattiche della lingua	2	2	Appropriata (1 errore)/ Perfettamente esauriente e correttamente espressa (0 errori)
		1,5	Corretta ed adeguata (2 errori non gravi)
		1	Sostanzialmente corretta ed adeguata (3 errori)
		0,5	Sufficientemente corretta seppur con qualche lacuna (4 errori di lieve entità)
		0	Lacunosa ed imprecisa (6 o più errori)/ Incompleta (5 errori)

Griglia di valutazione prova scritta di Italiano: testo argomentativo

INDICATORI	PUNTI	DIVISIONE	DESCRITTORI
Conoscenza dell'argomento	3	3	Conoscenza completa ed approfondita
		2,5	Conoscenza sicura ed esauriente
		2	Conoscenza adeguata
		1,5	Conoscenza nel complesso sicura
		1	Conoscenza essenziale
		0,5	Conoscenza superficiale, frammentaria
		0	Conoscenza scarsa
Argomentazione (presentazione di tesi ed antitesi)	3	3	Molto articolata e dettagliata
		2,5	Pertinente e ben strutturata
		2	Adeguata e soddisfacente
		1,5	Presente e discretamente articolata
		1	Essenziale
		0,5	Poco articolata e superficiale
		0	Spesso assente
Correttezza ortografica e morfosintattica	2	2	L'ortografia è corretta, la sintassi ben articolata ed espressiva e funzionale al contenuto
		1,5	L'ortografia è corretta, la sintassi ben articolata ed espressiva
		1	L'ortografia e la sintassi sono sostanzialmente corrette
		0,5	Gravissimi errori morfologici e sintattici
		0	Gravissimi errori morfologici e sintattici
Lessico e registro linguistico	2	2	Appropriati e specifici
		1,5	Adeguati
		1	Semplici ma idonei
		0,5	Semplicistici ed approssimativi
		0	Gravemente inadeguati ed inappropriati

Griglia di valutazione prova scritta di Italiano: riassunto

INDICATORI	PUNTI	DIVISIONE	DESCRITTORI
Adeguatezza	3	3	Il testo prodotto rispetta la tipologia richiesta in maniera appropriata e completa (individua l'idea centrale, è scritto in terza persona, non ha discorsi diretti ed ha frasi di sintesi)
		2,5	Il testo prodotto rispetta pienamente la tipologia richiesta
		2	Il testo prodotto è adeguato e rispettoso delle caratteristiche della tipologia richiesta
		1,5	Il testo prodotto è sostanzialmente adeguato alla tipologia richiesta
		1	Il testo prodotto è sufficientemente adeguato alla tipologia richiesta
		0,5	Il testo prodotto risponde parzialmente alla tipologia richiesta
		0	Il testo prodotto non risponde alla tipologia richiesta
Contenuto ed organizzazione del testo	3	3	Il testo ha un'articolazione chiara ed ordinata. Il contenuto è coerente, efficace ed esaustivo
		2,5	Il testo ha un'articolazione chiara ed ordinata (è riconoscibile un inizio, uno sviluppo ed una conclusione)
		2	Il testo è adeguatamente organizzato e risultano opportunamente selezionate le idee principali
		1,5	Il contenuto del testo prodotto è comprensibile ed è riconoscibile l'idea centrale
		1	Il contenuto del testo prodotto è comprensibile e organizzato in maniera lineare
		0,5	Il testo esaminato risulta parzialmente
		0	Il testo esaminato non risulta compreso
Lessico e stile	2	2	Appropriato/ Appropriato, ricco e vario
		1,5	Adeguato
		1	Sostanzialmente adeguato.
		0,5	Semplice
		0	Non appropriato/ Parzialmente appropriato
Correttezza ortografica e morfosintattica	2	2	L'ortografia è corretta, la sintassi ben articolata ed espressiva/ L'ortografia è corretta, la sintassi ben articolata ed espressiva e funzionale al contenuto
		1,5	L'ortografia è corretta e la sintassi ben articolata ed espressiva
		1	L'ortografia e la sintassi sono sostanzialmente corrette
		0,5	L'ortografia e la sintassi sono nel complesso corrette, con qualche incertezza.
		0	Gravissimi errori morfologici e sintattici/ Numerosi errori di ortografia e sintassi difficoltosa.

Griglia di valutazione prova scritta di Italiano: tema

INDICATORI	PUNTI	DIVISIONE	DESCRITTORI
Aderenza alla traccia	3	3	Appropriata e complete
		2,5	Completa
		2	Adeguate
		1,5	Sostanzialmente aderente
		1	Sufficientemente aderente
		0,5	Parzialmente aderente
		0	Non aderente
Contenuto	3	3	Coerente, efficace e con spunti originali
		2,5	Coerente ed efficace
		2	Soddisfacente ed adeguato
		1,5	Sostanzialmente adeguato
		1	Elementare con qualche incongruenza
		0,5	Frammentario
		0	Superficiale
Lessico e stile	2	2	Appropriato/ Appropriato, ricco e vario
		1,5	Adeguate
		1	Sostanzialmente adeguato.
		0,5	Semplice
		0	Non appropriato/ Parzialmente appropriato
Correttezza ortografica e morfosintattica	2	2	L'ortografia è corretta, la sintassi ben articolata ed espressiva/ L'ortografia è corretta, la sintassi ben articolata ed espressiva e funzionale al contenuto
		1,5	L'ortografia è corretta e la sintassi ben articolata ed espressiva
		1	L'ortografia e la sintassi sono sostanzialmente corrette
		0,5	L'ortografia e la sintassi sono nel complesso corrette, con qualche incertezza.
		0	Gravissimi errori morfologici e sintattici/ Numerosi errori di ortografia e sintassi difficoltosa.

Tabella di valutazione

Punteggio	Voto	Giudizio	Punteggio	Voto	Giudizio
10	10	Eccellente	1 – 2	5	Insufficiente
8,5 - 9	9	Ottimo	0	4	Gravemente Insufficiente
7- 8	8	Distinto			
5 - 6	7	Buono			
4 - 3	6	Sufficiente			

TABELLA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE STRUTTURATE DELLE MATERIE LETTERARIE

ISTRUZIONI PER IL CALCOLO DEL VOTO IN DECIMI

Per la formulazione del voto in decimi si fa riferimento alla griglia allegata. Si stabilisce il NUMERO TOTALE dei quesiti richiesti da ogni prova.

Si conta il NUMERO delle RISPOSTE ESATTE, lo si moltiplica X 100 e si divide il risultato ottenuto per il NUMERO TOTALE dei quesiti richiesti dalla prova.

A = NUMERO TOTALE dei quesiti della prova

B = NUMERO RISPOSTE ESATTE

VOTO = $(B \times 100) : A$

ESEMPIO

A=30

B = 21

VOTO = $(21 \times 100) : 30 = 2100$

$2100 : 30 = 70\%$ che nella griglia corrisponde al voto 7.

Pertanto le percentuali ottenute saranno utilizzate per calcolare il voto in decimi facendo riferimento alla tabella sottostante

FASCIA DI PERCENTUALE	VOTO
0% - 40%	4
41% - 45%	4½
46% - 50%	5
51% - 55%	5½
56% - 60%	6
61% - 65%	6½
66% - 70%	7
71% - 75%	7½
76% - 80%	8
81% - 85%	8½
86% - 90%	9
91% - 95%	9½
96% - 100%	10

Griglia di valutazione verifica orale

INDICATORI	PUNTI	DIVISIONE	DESCRITTORI
Conoscenza degli argomenti	3	3	Conoscenza completa ed approfondita
		2,5	Conoscenza sicura ed adeguata
		2	Conoscenza adeguata
		1,5	Conoscenza nel complesso sicura
		1	Conoscenza essenziale
		0,5	Conoscenza superficiale, frammentaria
		0	Conoscenza scarsa
Esposizione degli argomenti	3	3	Fluida, pertinente e dettagliata
		2,5	Fluida e appropriata
		2	Adeguata
		1,5	Chiara e nel complesso sicura
		1	Essenziale
		0,5	Insicura e guidata
		0	Difficoltosa e scarna
Capacità di collegamento	2	2	Mette in relazione le conoscenze acquisite in maniera sicura e con padronanza
		1,5	Collega con una certa autonomia le conoscenze acquisite
		1	Collega le conoscenze acquisite abbastanza correttamente
		0,5	Collega parzialmente le conoscenze che riesce ad acquisire
		0	Collega con difficoltà e solo se guidato le conoscenze acquisite
Lessico specifico	2	2	Lessico ricco e specifico
		1,5	Lessico adeguato
		1	Lessico semplice ma chiaro
		0,5	Lessico semplicistico ed approssimativo
		0	Lessico carente e confuse

Tabella di valutazione

Punteggio	Voto	Giudizio	Punteggio	Voto	Giudizio
10	10	Eccellente	1 – 2	5	Insufficiente
8,5 - 9	9	Ottimo	0	4	Gravemente Insufficiente
7- 8	8	Distinto			
5 - 6	7	Buono			
4 - 3	6	Sufficiente			

MATEMATICA E SCIENZE

PROVA SCRITTA MATEMATICA

a) Conoscenza degli argomenti	10	Completa ed approfondita
	9	Completa
	8	Incompleta in qualche punto
	7	Incompleta in alcuni punti
	6	Parziale
	5	Frammentaria
	4	Lacunosa
b) Applicazione di formule e tecniche operative	10	Preciso
	9	Con qualche lieve imprecisione
	8	Con qualche imprecisione
	7	Con alcuni errori
	6	Con diversi errori
	5	Scorretto
	4	In massima parte non applicate
c) Il procedimento logico risolutivo risulta	10	Esatto e sintetico
	9	Esatto
	8	Esatto ma dispersivo
	7	Poco chiaro
	6	Impreciso
	5	Confuso
	4	Scorretto
d) Comprensione ed uso del linguaggio specifico	10	Appropriato e pertinente
	9	Appropriato
	8	Abbastanza preciso
	7	Non del tutto appropriato
	6	Impreciso
	5	Approssimativo
	4	Inappropriato
e) Uso di relazioni simboliche, grafiche, numeriche	10	Corretto e accurato
	9	Corretto
	8	Abbastanza appropriato
	7	Sostanzialmente corretto
	6	Impreciso
	5	Improprio
	4	Inadeguato

PROVA ORALE MATEMATICA

a) Conoscenza degli argomenti	10	Completa ed approfondita
	9	Ampia e ben strutturata
	8	Ampia
	7	Buona
	6	Per linee essenziali
	5	Accettabile
	4	Lacunosa
b) Osservazione di fatti e fenomeni; individuazione di analogie e differenze	10	Approfondita con totale individuazione di analogie e differenze
	9	Accurata con totale individuazione di analogie e differenze
	8	Precisa con vasta individuazione di analogie e differenze
	7	Abbastanza precisa
	6	Con alcune incertezze
	5	Imprecisa
	4	Imprecisa e confusa
c) Comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati	10	Precisi
	9	Completa la comprensione, rigorosa la verifica
	8	Comprensione sicura, procedure di soluzione complete ma con qualche imperfezione, precisa la verifica
	7	Complessivamente corrette
	6	Comprensione sommaria, incerta la verifica
	5	Comprensione parziale, soluzione incomplete e non sempre corrette, incerta la verifica
	4	Scorretto
d) Comprensione ed uso del linguaggio specifico	10	Preciso e rigoroso
	9	Preciso
	8	Appropriato
	7	Adeguito
	6	Impreciso
	5	Approssimativo
	4	Inappropriato

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE

a) Conoscenza degli elementi propri delle discipline	10	Completa ed approfondita
	9	Ampia e ben strutturata
	8	Ampia
	7	Buona
	6	Per linee essenziali
	5	Accettabile
	4	Lacunosa
b) Osservazione di fatti e fenomeni; individuazione di analogie e differenze	10	Approfondita con totale individuazione di analogie e differenze
	9	Accurata con totale individuazione di analogie e differenze
	8	Precisa con vasta individuazione di analogie e differenze
	7	Abbastanza precisa
	6	Con alcune incertezze
	5	Imprecisa
	4	Imprecisa e confusa
c) Comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali;	10	Precisi
	9	Completa la comprensione, rigorosa la verifica
	8	Comprensione sicura, procedure di soluzione complete ma con qualche imperfezione, precisa la verifica
	7	Complessivamente corrette
	6	Comprensione sommaria, incerta la verifica
	5	Comprensione parziale, formulazione di soluzione incompleta e non sempre corretta, incerta la verifica
	4	Scorretto
d) Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	10	Preciso e rigoroso
	9	Preciso
	8	Appropriato
	7	Adeguito
	6	Impreciso
	5	Approssimativo
	4	Inappropriato

INGLESE E FRANCESE

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI: ABILITA' ORALI

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
1. Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Individua un numero insufficiente di informazioni e non riconosce parole ed espressioni elementari. 	4
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende solo frasi elementari e brevi relative a un contesto familiare se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative a informazioni di base sulla famiglia, geografia locale, lavoro. 	7, 8
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende un messaggio in modo immediato, chiaro e completo. 	9, 10
2. Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Non comprende il testo e non individua informazioni per comprendere la situazione 	4
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il testo con difficoltà e individua un numero di informazioni insufficiente. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a comprendere testi molto brevi e semplici in modo parziale. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende globalmente informazioni di uso quotidiano quali pubblicità, programmi, menu e orari. 	7, 8
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e coglie anche implicazioni e aspetti impliciti. 	9, 10
3. Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto. 	4
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimersi con frasi brevissime e isolate con un controllo fonologico inadeguato. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive in modo semplice e con qualche incertezza aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive in modo pertinente e con una certa scioltezza aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	7, 8
	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive in modo completo e coerente situazioni, racconta con chiarezza, scioltezza e accuratezza avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. 	9, 10
4. Interazione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in un dialogo con difficoltà e possiede una gamma di espressioni non sufficiente per comunicare il suo messaggio. 	4
	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime e interagisce in modo non sempre comprensibile e per lo più incompleto. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce e comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in attività di routine in modo piuttosto corretto, scorrevole ed appropriato su argomenti familiari e abituali. 	7, 8
	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in contesti familiari e su argomenti noti in modo corretto, scorrevole, ricco e personale. 	9, 10

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI PROVE SCRITTE

CLASSI PRIME E SECONDE: TESTS RELATIVI A UNA UNIT (50 QUESITI)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
2. Conoscenza lessicale/ 3. Grammaticale 4. Funzionale-comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> ● Scorretto. N. Risposte corrette 0-22 	4
	<ul style="list-style-type: none"> ● Poco corretto. N. Risposte corrette 23-227 	5
	<ul style="list-style-type: none"> ● Non sempre corretto. N. Risposte corrette 28-32 	6
	<ul style="list-style-type: none"> ● Abbastanza corretto N. risposte corrette 33-37 	7
	<ul style="list-style-type: none"> ● Corretto N. Risposte corrette 38-42 	8
	<ul style="list-style-type: none"> ● Corretto anche nei quesiti più complessi N. Risposte corrette 43-47 Completo e corretto N. risposte corrette 48-50 	9 10

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI PROVE SCRITTE

CLASSE TERZA: COMPrensIONE DI UN BRANO E QUESTIONARIO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
5. Comprensione del testo	<ul style="list-style-type: none"> ● non riesce a comprendere il testo 	4
	<ul style="list-style-type: none"> ● comprende il testo con difficoltà e individua un numero di informazioni insufficiente. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> ● comprende il testo nella sua globalità e individua le informazioni principali e prevedibili. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> ● comprende il testo e le informazioni specifiche in modo corretto. 	7, 8
	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende il testo in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie anche gli aspetti impliciti. 	9, 10
5. Uso delle strutture morfosintattiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Non conosce le strutture linguistiche e le usa in modo scorretto. 	4
	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le strutture in modo parziale e le usa in modo approssimativo. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le strutture più importanti e le usa in modo sufficientemente corretto. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e applica le strutture linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo. 	7, 8
	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e usa in modo corretto e con completa padronanza le strutture morfosintattiche. 	9, 10
6. Rielaborazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Riscrive in modo automatico e inconsapevole le informazioni del testo. 	4
	<ul style="list-style-type: none"> ● Dimostra una scarsa capacità di riformulare le informazioni. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa le informazioni acquisite, anche se evidenzia una limitata autonomia nel rielaborarle. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> ● Evidenzia una certa autonomia nel riformulare le informazioni acquisite. 	7, 8
	<ul style="list-style-type: none"> ● A una chiara comprensione del testo e delle domande corrisponde una chiara e autonoma rielaborazione dei contenuti. 	9, 10

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI PROVE SCRITTE

CLASSE TERZA: COMPOSIZIONE DI UNA LETTERA

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO
6. Rispondente alla traccia	• Non rispondente alla traccia.	4
	• In modo scarso e frammentario.	5
	• In modo parziale.	6
	• In modo appropriato	7, 8
	• In modo completo	9, 10
7. Uso del lessico, delle funzioni e delle strutture linguistiche.	• Improprietà lessicali e uso scorretto delle funzioni e delle strutture linguistiche .	4
	• Improprietà lessicale e uso delle funzioni e delle strutture in modo parziale e approssimativo.	5
	• Lessico essenziale e funzioni e strutture sufficientemente corrette.	6
	• Lessico essenziale e funzioni e strutture linguistiche quasi sempre corrette e complete.	7, 8
	• Completa padronanza delle funzioni e strutture linguistiche, lessico ricco ed appropriato.	9, 10

ARTE E IMMAGINE

INDICATORI DI VALUTAZIONE – CLASSI PRIME

LIVELLI					
	Avanzato	Intermedio		Base	Con difficoltà
Indicatori	10/9	8	7	6	5-4
Comprensione	Riconosce nelle immagini in modo approfondito e corretto gli elementi di base del linguaggio visivo.	Riconosce nelle immagini in modo completo gli elementi di base del linguaggio visivo	Riconosce in modo corretto nelle immagini gli elementi di base del linguaggio visivo	Generalmente riconosce nelle immagini gli elementi di base del linguaggio visivo	Riconosce in modo frammentario nelle immagini gli elementi di base del linguaggio visivo.
Espressione	Applica con notevole padronanza semplici tecniche espressive	Applica con padronanza semplici tecniche espressive	Applica con correttezza semplici tecniche espressive	Applica in modo accettabile semplici tecniche espressive	Applica e approfondisce con difficoltà tecniche espressive
Elaborazione e logica	Analizza e confronta completamente , se guidato, opere d'arte e le colloca nei relativi contesti storici e culturali usando in modo preciso e sicuro il linguaggio specifico	Analizza e confronta in modo dettagliato , se guidato, opere d'arte e le colloca nei relativi contesti storici e culturali usando precisamente il linguaggio specifico	Analizza e confronta in modo corretto , se guidato, opere d'arte e le colloca nei relativi contesti storici e culturali usando in modo adeguato il linguaggio specifico	Analizza e confronta in modo sostanziale , se guidato, opere e le colloca nei relativi contesti storici e culturali usando il linguaggio specifico essenziale	Analizza e confronta solo in parte , anche se guidato, opere e le colloca con difficoltà nei relativi contesti storici e culturali usando parzialmente il linguaggio specifico
Elaborazione e operatività.	Rielabora, se guidato, in modo personale e originale i temi proposti con gli elementi di base del linguaggio visivo	Rielabora, se guidato, in modo personale i temi proposti con gli elementi di base del linguaggio visivo	Rielabora in modo corretto , se guidato, i temi proposti con gli elementi di base del linguaggio visivo	Rielabora, se guidato, anche se senza apporti originali i temi proposti con gli elementi del linguaggio visivo	Rielabora, anche se guidato, in modo povero e convenzionale i temi proposti con gli elementi del linguaggio visivo

INDICATORI DI VALUTAZIONE – CLASSI SECONDE

LIVELLI					
	Avanzato	Intermedio		Base	Con difficoltà
Indicatori	10/9	8	7	6	5-4
Comprensione	Riconosce nelle immagini in modo approfondito e corretto elementi e strutture del linguaggio visivo	Riconosce nelle immagini in modo completo elementi e strutture del linguaggio visivo	Riconosce in modo corretto nelle immagini elementi e strutture del linguaggio visivo	Generalmente riconosce nelle immagini elementi e strutture del linguaggio visivo	Riconosce in modo frammentario nelle immagini elementi e strutture del linguaggio visivo
Espressione	Consolida e amplia con notevole padronanza tecniche espressive	Consolida e amplia con padronanza tecniche espressive	Consolida e amplia con correttezza tecniche espressive	Consolida e amplia in modo accettabile tecniche espressive	Incontra difficoltà nel consolidare e ampliare tecniche espressive
Elaborazione e logica	Analizza e confronta completamente opere d'arte e le colloca nei relativi contesti storici e culturali usando in modo preciso e sicuro il lessico specifico	Analizza e confronta in modo dettagliato opere d'arte e le colloca nei relativi contesti storici e culturali usando precisamente il lessico specifico	Analizza e confronta in modo corretto opere d'arte e le colloca nei relativi contesti storici e culturali usando in modo adeguato il lessico specifico	Analizza e confronta in modo sostanziale opere e le colloca nei relativi contesti storici e culturali usando il lessico specifico essenziale	Analizza e confronta solo in parte opere e le colloca con difficoltà nei relativi contesti storici e culturali usando parzialmente il lessico specifico
Elaborazione e operatività.	Rielabora in modo personale e originale i temi proposti con elementi e strutture del linguaggio visivo	Rielabora in modo personale i temi proposti con elementi e strutture del linguaggio visivo	Rielabora in modo corretto i temi proposti con elementi e strutture del linguaggio visivo	Rielabora, senza apporti originali , i temi proposti con elementi e strutture del linguaggio visivo	Rielabora in modo povero e convenzionale i temi proposti con elementi e strutture del linguaggio visivo

INDICATORI DI VALUTAZIONE – CLASSI TERZE

LIVELLI

	Avanzato	Intermedio		Base	Con difficoltà
Indicatori	10/9	8	7	6	5-4
Comprensione	Riconosce nelle immagini in modo approfondito e corretto il linguaggio visivo	Riconosce nelle immagini in modo completo il linguaggio visivo	Riconosce in modo corretto nelle immagini il linguaggio visivo	Generalmente riconosce nelle immagini il linguaggio visivo	Riconosce in modo frammentario nelle immagini il linguaggio visivo
Espressione	Applica e approfondisce con notevole padronanza tecniche espressive	Applica e approfondisce con padronanza tecniche espressive	Applica e approfondisce con correttezza tecniche espressive	Applica e approfondisce in modo accettabile tecniche espressive	Applica e approfondisce con difficoltà tecniche espressive
Elaborazione e logica	Analizza e confronta completamente opere d'arte attribuendole un significato complessivo e le colloca nei relativi contesti storici e culturali con un lessico specifico preciso e sicuro	Analizza e confronta in modo dettagliato opere d'arte attribuendole un significato complessivo e le colloca nei relativi contesti storici e culturali con un lessico specifico preciso	Analizza e confronta in modo corretto opere d'arte attribuendole un significato complessivo e le colloca nei relativi contesti storici e culturali usando in modo adeguato il lessico specifico	Analizza e confronta in modo essenziale opere d'arte attribuendole un significato complessivo e le colloca nei relativi contesti storici e culturali usando il lessico specifico essenziale	Analizza e confronta solo in parte opere d'arte e le colloca con difficoltà nei relativi contesti storici e culturali usando parzialmente il lessico specifico
Elaborazione e operatività.	Rielabora criticamente i temi proposti con i codici visivi in modo personale e originale	Rielabora criticamente i temi proposti con i codici visivi in modo personale	Rielabora in modo corretto criticamente i temi proposti con i codici visivi	Rielabora criticamente i temi proposti con i codici visivi, anche se, senza apporti originali	Rielabora i temi proposti con i codici visivi in modo povero e convenzionale

MUSICA

OBIETTIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale;	Capacità di leggere, usare, analizzare la notazione	Sa leggere, usare, analizzare la notazione con scioltezza	8-9-10
		In modo abbastanza corretto	6-7
		Con difficoltà	4-5

Eeguire con la voce o con gli strumenti brani rappresentativi di vari generi e stili;	Acquisizione e notazione del senso ritmico Capacità di intonazione e/o abilità strumentale	Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con scioltezza	8-9-10
		In modo abbastanza corretto	6-7
		Con difficoltà	4-5

COMPETENZE DIGITALI: Utilizzare i codici e le tecniche della comunicazione multimediale.	Capacità di accedere ad Internet; conoscere e padroneggiare programmi di scrittura musicale e di manipolazione del suono: usare un mixer	Opera in modo personale e creativo	8-9-10
		secondo schemi guidati	6-7
		con difficoltà	4-5

Utilizzare l'espressione musicale personale per orientare la conoscenza di se stessi.	Capacità di intervenire su una data realtà musicale. Capacità di improvvisazione e creazione di materiali sonori.	Sa creare un messaggio atto allo scopo con scioltezza.	8-9-10
		In modo abbastanza corretto	6-7
		Con difficoltà	4-5

STRUMENTO MUSICALE (Chitarra, Flauto, Pianoforte, Violino)

NOTA: La disciplina "Strumento musicale" del Corso ad Indirizzo Musicale si differenzia notevolmente dalle altre discipline tradizionali soprattutto per la modalità organizzativa delle lezioni: esse sono impartite individualmente, da cui discende che ogni lezione può considerarsi, in tutto e per tutto, una verifica del lavoro svolto e dei progressi conseguiti.

Ogni insegnante di strumento valuta periodicamente l'allievo secondo la griglia sottostante:

DESCRITTORI	<i>Comprensione ed uso del codice musicale</i> Corrispondenza segno-gesto-suono; lettura ritmica	<i>Abilità tecnico-strumentale</i> Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico e intonazione	<i>Esecuzione musicale e capacità espressiva</i> Livello di padronanza della pagina musicale e autocontrollo tecnico-emotivo	<i>Interazione e collaborazione nella pratica della musica d'insieme</i> Apporto all'esecuzione	VOTO
INDICATORI	completa, interiorizzata, autonoma	completa, sicura	autonomo	attivo, proficuo, sostanziale, propositiva	9 - 10
	completa	completa	buono	attivo, buono, collaborativo, significativo	8
	congrua	adeguata	corretto	abbastanza attivo	7
	essenziale	accettabile	superficiale	superficiale	6
	lacunosa	non sempre adeguata	frammentario	marginale, passivo	5
	gravemente lacunosa	inconsistente	insufficiente	scarso, inconsistente	4

TECNOLOGIA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TECNOLOGIA		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Osservazione ed analisi della realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente	Non sa osservare e svolgere semplici descrizioni delle diverse realtà tecnologiche (con o senza la guida dell'insegnante).	4
	Conosce i contenuti in modo impreciso e frammentario, sa riferire solo parzialmente e in modo incompleto caratteristiche, usi, convenzioni, di materiali e settori produttivi.	5
	Conosce in modo limitato ed utilizza in modo confuso i diversi linguaggi tecnici.	6
	Sa operare in modo affrettato utilizzando gli strumenti in modo del tutto scorretto; applica in modo frammentario le conoscenze acquisite; riesce ad ottenere risultati solo se stimolato e aiutato dal docente.	7
	Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo.	8
	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale.	9/10
Progettazione realizzazione e verifica delle esperienze lavorative	Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici, usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	4
	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.	5
	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.	6
	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.	7
	Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.	8
	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.	9/10
Conoscenze tecniche e tecnologiche	Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici.	4
	E' incerto nell'usare le tecniche più semplici.	5
	Conosce ed usa le tecniche più semplici.	6
	Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto	7
	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura	8
	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma	9/10
Comprensione ed uso di linguaggi specifici	Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico	4
	Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	5
	Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	6
	Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	7
	Usa con padronanza il linguaggio tecnico	8
	Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	9/10
Il voto espresso sarà la media aritmetica del punteggio sopra descritto		

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VALUTAZIONI
Movimento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali 2. Utilizza azioni motorie in situazioni semplici 3. Controlla azioni motorie in situazioni semplici 	<p>10 = abilità pienamente acquisite in ogni situazione motoria, padroneggia azioni complesse in situazioni variabili con soluzioni personali, controlla e utilizza gli attrezzi con destrezza</p> <p>9/8 = abilità acquisite, utilizza azioni motorie in situazioni combinate</p> <p>7 = abilità discretamente sicure, controllo degli attrezzi in situazioni semplici di gioco</p> <p>6 = abilità incerte, controllo parziale degli attrezzi in situazioni semplici di gioco</p> <p>4/5 = non ancora acquisiti gli schemi motori di base e assenza di controllo degli attrezzi</p>
Linguaggi del corpo come modalità comunicativa espressiva	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali 2. Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale 3. Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato 	<p>10 = capacità ottime, padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo anche contenuti emozionali</p> <p>9/8 = capacità molto buone, l'alunno utilizza linguaggi in maniera personale</p> <p>7 = capacità discrete, utilizza linguaggi in modo codificato</p> <p>6 = capacità acquisite parziali</p> <p>4/5 = capacità assenti</p>
Gioco-Sport	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nel gioco e nello Sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando Fair-play 2. Nel gioco e nello Sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti 3. Nel gioco e nello Sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali 	<p>10 = conoscenze sicure ed approfondite, padroneggia abilità tecniche, sceglie soluzioni tattiche in modo personale e ha un comportamento molto corretto, responsabile e collaborativo</p> <p>9/8 = conoscenze sicure, utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora con comportamenti corretti</p> <p>7 = conoscenze discrete, utilizza abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali</p> <p>6 = conoscenze parziali, comportamento non sempre corretto</p> <p>5 = conoscenze carenti, frammentarie e inadeguate, comportamento spesso scorretto</p>
Salute e Benessere	<ol style="list-style-type: none"> 1. Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria 2. Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere 3. Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere 	<p>10 = conoscenze sicure ed approfondite, applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria</p> <p>9/8 = conoscenze sicure, applica comportamenti che tutelano la salute e il benessere personale</p> <p>7 = conoscenze discrete, guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute personale</p> <p>6 = conoscenze parziali, comportamenti non sempre corretti</p> <p>4/5 = conoscenze carenti, frammentarie e inadeguate, comportamento spesso scorretto</p>

La valutazione quadrimestrale sarà comprensiva dei voti relativi alle voci “Impegno” e “Fair Play”

VALUTAZIONI	
Impegno (interesse,motivazione,continuità,assunzione di ruoli/incarichi e disponibilità ad organizzare)	Fair Play (rispetto delle regole, autonomia, autocontrollo e responsabilità)
<p>10 = costruttivo, motivato, costante, determinato e propositivo</p> <p>9 = efficace, regolare, costante e propositivo 8 = regolare e attivo, costante e pertinente</p> <p>7 = regolare, quasi sempre costante e pertinente, essenziale</p> <p>6 = dispersivo, settoriale, discontinuo e scarsa capacità di assumere ruoli/incarichi</p> <p>5 = dispersivo, demotivato, discontinuo, passivo</p>	<p>10 = corretto, autonomo, collaborativo e responsabile. Leader positivo</p> <p>9 = corretto, positivo, collaborativo e disponibile</p> <p>8 = generalmente corretto e disponibile, positivo</p> <p>7 = non sempre corretto, adeguato e non sempre collaborativo</p> <p>6 = poco corretto e poco controllato, selettivo e poco disponibile</p> <p>5 = scorretto, non controllato, conflittuale. Leader negativo</p>

RELIGIONE

NOTE INTRODUTTIVE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DISCIPLINA

La valutazione dell'insegnamento della religione cattolica viene emessa mediante una speciale nota da allegare al documento di valutazione ed è espressa **senza l'attribuzione di voto in decimi** ai sensi dell'art. 309 del TU, recepito dal DPR 122/2009 art. 2 c. 4, dal Dlgs n.62 del 2017 e dalla CM 1865 del 10-10-17. Pertanto, i giudizi sintetici, utilizzabili per l'IRC, sono: **NON SUFFICIENTE, SUFFICIENTE, BUONO, DISTINTO ED OTTIMO** ed i livelli di competenze, coi relativi descrittori disciplinari, così definiti:

LIVELLI E RELATIVA CORRISPONDENZA AL GIUDIZIO SINTETICO			
Livello Iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Non sufficiente	Sufficiente	Buono/Distinto	Ottimo

DESCRITTORI DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI RIFERITE AI SEGUENTI 4 INDICATORI:			
1. Conoscenza dei contenuti della Religione Cattolica			
2. Capacità di riferimento corretto alle fonti pubbliche e ai documenti			
3. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici			
Non sufficiente	Sufficiente	Buono/Distinto	Ottimo
Mostra conoscenze solo frammentarie e/o non conosce gli argomenti trattati. Non usa in modo corretto e/o non sa usare il linguaggio religioso. Non coglie il senso generale del discorso religioso.	Conosce solo in parte gli argomenti trattati nelle linee generali e le sue conoscenze sono piuttosto superficiali. Si esprime con difficoltà utilizzando la terminologia religiosa in maniera non sempre approfondita. Coglie solo il senso generale del discorso.	Conosce gli argomenti trattati anche se non in modo approfondito Usa il linguaggio religioso in maniera appropriata, ma ancora limitata. Sa ascoltare e rispettare le posizioni altrui. Sa cogliere i punti nodali delle problematiche affrontate.	Conosce gli argomenti trattati che approfondisce personalmente e accosta i testi e le categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento. Usa il linguaggio religioso in modo adeguato. Sa ascoltare e rispettare le posizioni altrui ed è disponibile a rivedere eventuali posizioni pregiudiziali. Sa rielaborare in modo autonomo e critico le conoscenze. Riflette, interpreta e valuta il "fatto" religioso.

GRIGLIA PER LA PROVA DI VERIFICA ORALE

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO/DISTINTO	OTTIMO
ESPOSIZIONE	Espone temi in modo stentato e frammentario	Espone temi in modo lacunoso e impreciso	L'esposizione è sicura	L'esposizione è pertinente, autonoma ed efficace
CONOSCENZE	Possiede conoscenze molto lacunose	Possiede conoscenze incomplete e superficiali	Ha acquisito i contenuti proposti nel percorso didattico	Possiede conoscenze approfondite e articolate
CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI	Non è in grado di riconoscere i concetti chiave	Analizza in modo incompleto e approssimativo	Sa analizzare gli aspetti importanti di un problema	Sa individuare e analizzare gli aspetti significativi di un problema
CAPACITA' DI STABILIRE COLLEGAMENTI	Non è in grado di stabilire collegamenti	Sa utilizzare i contenuti acquisiti solo in alcune circostanze	È abbastanza sicuro nell'operare i collegamenti	E' in grado di stabilire efficaci collegamenti
CAPACITA' DI RIELABORAZIONE	Non riesce a rielaborare i contenuti	Non sempre è in grado di rielaborare i contenuti in modo autonomo	Rielabora in modo semplice i contenuti della disciplina	E' in grado di rielaborare i contenuti disciplinari con quelli personali

GRIGLIA PER LA PROVA DI VERIFICA SCRITTA

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO/DISTINTO	OTTIMO
SVOLGIMENTO DELL'ELABORATO	Elaborato non svolto	Elaborato parzialmente svolto / Poche risposte, incerte	Elaborato svolto correttamente /correttamente ma senza approfondimenti	Elaborato svolto completamente
CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	Non possiede conoscenze, non comprende gli argomenti	Conoscenza appena sufficiente, parziale Conoscenza incerta e molto lacunosa	Conoscenza buona degli argomenti /conoscenza più che sufficiente degli argomenti	Conoscenza completa, approfondita, con collegamenti interdisciplinari / Conoscenza approfondita con superficiali collegamenti
USO DELLA TERMINOLOGIA DISCIPLINARE	Non usa la terminologia	Non usa un linguaggio appropriato ma generico Conosce la terminologia in modo lacunoso	Usa correttamente buona parte della terminologia Si esprime correttamente	Usa in maniera sicura e autonoma la terminologia disciplinare, in ogni contesto Conosce la terminologia disciplinare e la usa in modo appropriato

