



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“Bovio-Pontillo-Pascoli” – CICCIANO (Na)

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado ad Indirizzo musicale

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado ad Indirizzo musicale

Via degli Anemoni – 80033 Cicciانو (NA) – Tel. 081 8248687 – Fax 081 8261852

C. M.: NAIC8EX00R - C. F.: 92044530639- e-mail: naic8ex00r@istruzione.it - pec: naic8ex00r@pec.istruzione.it

PROGETTAZIONE EDUCATIVA CULTURALE

CLASSE 3 SEZIONE _____ Anno Scolastico _____/_____

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline, da raggiungere al termine di ogni segmento scolastico. “Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano delle piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio.” Spettano alle singole scuole autonome la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno e le metodologie più efficaci, per consentire agli studenti il migliore conseguimento dei risultati.

- ✓ Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- ✓ Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per ri-

conoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

- ✓ Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- ✓ Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- ✓ Riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- ✓ Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- ✓ Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- ✓ Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- ✓ Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- ✓ Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- ✓ Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- ✓ In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

In riferimento al Curricolo disciplinare d'Istituto ideato e redatto dagli Organi competenti e nel rispetto delle indicazioni nazionali 2012 per la scuola di primo grado, il gruppo di lavoro ha ideato e redatto il presente format relativo alla progettazione educativa e culturale per ogni anno scolastico e relativa alle varie sezioni, interclassi e classi.

Il format è composto dalle seguenti sezioni:

Sezione A	Le Unità di Apprendimento
Sezione B	Strumenti e metodologie da adottare
Sezione C	Composizione e requisiti della classe
Sezione D	Rubrica valutazione e valutazione degli esiti (in fase di realizzazione)
Sezione E	Inclusione BES (da integrare col Piano di inclusione)

SEZIONE A

Per favorire l'apprendimento e lo sviluppo dell'identità degli alunni, per facilitare l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per lo sviluppo delle competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona, il collegio dei docenti ha individuato, quale itinerario possibile, un percorso di apprendimento che valorizzi pienamente le discipline evitando la frammentazione dei saperi: percorso tracciato dalle seguenti UDA. Tutte le discipline concorrono allo sviluppo delle competenze chiave che, rilevate anche con compiti di prestazione autentica, saranno inserite nella Certificazione delle competenze.

1^ UdA
TITOLO: CONOSCERSI PER ORIENTARSI
Tempi di realizzazione: Mesi di Settembre /Ottobre / Novembre

COMPETENZE CHIAVE	PROFILO COMPETENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare 2. Comunicazione in lingua madre 3. Comunicazione in lingue straniere 4. Competenze digitali 5. Competenze sociali e civiche 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze, e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni 2. È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. 3. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni 4. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. 5. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

Argomenti:	Accoglienza; Diritti e Doveri dei ragazzi; la Corresponsabilità come stile di vita, il mondo del lavoro e le proprie attitudini, i numeri reali, origine della vita ed evoluzione, la proporzionalità, la similitudine
Finalità:	L'UdA cercherà di incrementare il senso della scoperta di sé, delle persone, delle cose e dell'ambiente circostante per fare una scelta consapevole e migliorare l'autostima.
Risultati attesi:	Adotta comportamenti rispettosi di sé, degli altri e delle situazioni; interviene in diversi contesti con forme appropriate discorsive scritte e orali, sia nella lingua madre che in lingue straniere; individua gli interessi e le proprie attitudini, padroneggia i numeri reali
Prodotto da realizzare quale "compito di prestazione autentica":	Realizzazione di un opuscolo (cartaceo o in formato multimediale, es. powerpoint) che esprima le Regole della convivenza civile (nei diversi luoghi in cui si opera) sotto forma di diritti e doveri dei ragazzi.

Asse dei linguaggi			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi individuandone scopo, argomento e informazioni Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale Leggere testi individuando il tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza Individuare i concetti chiave Ampliare il proprio patrimonio lessicale Riconoscere la struttura interna del periodo 	<p>Antologia: Accoglienza. Adolescenza: l'età dei cambiamenti. Romanzo di formazione. Brani per riflettere su di sé, scoprire le proprie potenzialità e prepararsi alle scelte future. Testo narrativo; espositivo.</p> <p>Letteratura: Autori del Settecento ed i lumi della ragione .</p> <p>Grammatica: Sintassi della frase.</p> <p>Narrativa: Letture dal testo in adozione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Racconto e confronto di esperienze personali al rientro scolastico. Letture e assimilazione delle regole d'Istituto; creazione di regole interne alla classe. Ascolto, lettura, esposizione e scrittura di storie o esperienze riguardanti l'adolescenza e la formazione giovanile; il difficile rapporto con la famiglia; il ruolo del gruppo; le grandi domande; gli amori. Confronto tra il proprio vissuto o quello dei compagni con le storie lette e ricavarne lezioni di vita. Visione di film per dibattiti e comprensione dell'argomento. Dibattiti e confronto su possibili scelte future attraverso anche

			<p>domande, questionari, test.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflessioni, attraverso la lettura di brani, su attitudini e interessi personali. • Studio degli autori letterari del Settecento anche attraverso la lettura ed analisi di alcune loro opere (poesie, brani tratti dai romanzi, ecc.). • Individuazione degli elementi costitutivi e ricorrenti dei testi narrativi, espositivi e poetici. • Esercizi interattivi ed autocorrettivi di grammatica con l'utilizzo della LIM. • Ripasso e consolidamento dell'analisi grammaticale e logica attraverso esercizi, schede, ecc.
Approfondimento	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare i diversi modelli istituzionali, di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona famiglia – società – Stato. • Riconoscere nella realtà i casi di attuazione o di non attuazione dei principi fondamentali della Costituzione italiana, della • Dichiarazione dei diritti dell'infanzia e della Dichiarazione dei diritti dell'uomo. • Riconoscere gli elementi di conflitto e ipotizzare strategie di gestione per un progetto di convivenza pacifica e costruttiva. • Comprendere gli impatti della globaliz- 	<ul style="list-style-type: none"> • Statuto albertino e costituzione italiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconto di esperienze scolastiche e personali e confronto con i compagni. • Lettura e assimilazione delle regole d'Istituto; creazione di regole interne alla classe. • Conversazioni collettive sullo Statuto albertino e sulla Costituzione italiana. Lettura, analisi e commento di articoli scelti della Costituzione. • Visione di film e/o documentari, ecc.

	<p>zazione e le misure legali per contrastarne gli effetti negativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare i principi della libertà di espressione e di informazione attraverso l'elaborazione di articoli e/o testi argomentativi. • Saper riconoscere le realtà scolastiche e lavorative che potrebbero realizzare al meglio le proprie caratteristiche. • Saper ipotizzare un progetto di vita in maniera consapevole. 		
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere ragazzi che raccontano idee e sogni di quando erano più piccoli. • Leggere e individuare informazioni da articoli, interviste e testi di varia tipologia. • Interagire in scambi dialogici relativi alla propria personalità, carattere, sogni, ambizioni, ideali. • Raccontare le proprie scelte, scoprire le proprie attitudini, costruire le basi del proprio futuro con scelte consapevoli 	<ul style="list-style-type: none"> • "An interview to a pop star about her childhood, dreams, ambitions, intentions, abilities, personality. • Marika's blog: My future plans. • Lettura di lettere di adolescenti che parlano dei loro sogni, le loro ambizioni ecc. • Pagine di diario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Talking about future intentions. • Lettere o email su personalità, attitudini, sogni e scelte degli adolescenti. • Intervista ai coetanei e ai genitori per il giornalino della scuola. • Interazione con i compagni su previsioni, intenzioni e progetti. • Pagine di diario
Francese	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere informazioni specifiche in conversazioni in cui si fanno, accettano o rifiutano proposte e/o ci si dà appuntamento. • Comprendere una conversazione riguardante mestieri, professioni e scelte per il futuro. • Comprendere un breve video descrittivo identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Terminologia delle professioni e dei luoghi di lavoro. • Uso del futuro 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di articoli e interviste in cui degli adolescenti parlano delle proprie attitudini e rispondono ad un'inchiesta sulle previsioni future nel mondo del lavoro. • Intervista ad amici e compagni di scuola sui loro progetti futuri in ambito lavorativo. • Attività di scrivere e rispondere ad

	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi atte a prendere un appuntamento. • Comprendere un testo informativo su mestieri e professioni. • Scrivere un messaggio per fare una proposta o un invito e rispondere accettando o rifiutando 		<p>annunci di offerte di lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sondaggio: “Qu’est-ce que tu feras plus tard?”. Classifica delle professioni. • Realizzazione di un cartellone su les droits et les besoins des ados.
Arte e Immagine	<ul style="list-style-type: none"> • Saper scegliere le tecniche ed i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. • Rielaborare immagini fotografiche, materiali d’uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. • Analizzare gli elementi principali del linguaggio visivo in un’opera d’arte. • Realizzare elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Neoclassicismo in pittura, in scultura e pittura. A. Canova David, Ingres: analisi e lettura delle maggiori opere. • L’età Romantica: Delacroix, Gericaul, Goja, Turner 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca ed analisi di un oggetto della realtà; • Realizzazione di un logo oppure di un marchio, usando metodi e strumenti adeguati. • Pubblicità, comunicazione il linguaggio della pubblicità • Il Neoclassicismo in architettura, pittura e scultura: analisi e lettura delle maggiori opere d’autore. • L’età Romantica: analisi delle maggiori opere d’autore.
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nel mondo del lavoro legato alla musica 	<ul style="list-style-type: none"> • I mestieri legati alla musica: fonico, discjockey, produttore, impresario, musicista, cantante insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del mixer, software per registrare. • Scrivere musica, apparecchiature per DJ
Ed. Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte 	<ul style="list-style-type: none"> • L’apparato locomotore. • L’organizzazione del sistema muscolare. • I meccanismi di produzione di energia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di respirazione e posturali. • La respirazione negli esercizi di forza. • La velocità gestuale. La velocità di spostamento. La velocità di rea-

		<ul style="list-style-type: none"> • La respirazione. • La circolazione sanguigna 	<p>zione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli esercizi di flessibilità e stretching.
Asse storico sociale			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Storia	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti di diversa natura, utili alla comprensione di un fenomeno storico. • Leggere e costruire grafici o mappe per organizzare i contenuti. • Conoscere i principali fatti storici del periodo trattato. • Operare gli opportuni collegamenti, individuando le relazioni causa-effetto. • Esporre ed elaborare con ordine logico e chiarezza gli argomenti trattati, utilizzando il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Italia nell'età della Destra e Sinistra storica • La seconda rivoluzione industriale • I dibattiti sulla società industriale • Il mondo nell'età dell'imperialismo • L'Italia nell'età giolittiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio dei contenuti elencati, con l'individuazione dei concetti-chiave, attraverso schemi e mappe concettuali. • Analisi e commento di vignette del tempo su Crispi, Bismarck, Giolitti. • Costruzioni di schemi, mappe e schede riassuntive.
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali locali e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere, comunicare e interpretare fatti e fenomeni territoriali. • Interpretare e confrontare le caratteristiche dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tem- 	<ul style="list-style-type: none"> • Il pianeta Terra. Ambienti e paesaggi. • Il popolamento del pianeta, le culture, le religioni, le lingue, la globalizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e individuazione di concetti chiave quali le fasce climatiche, i biomi, l'andamento demografico, le lingue, le religioni, l'economia globale; • Attività collettive e cooperative sulle fasce climatiche e i biomi. • Attività interattive di approfondimento • Visione di film.

	<p>po.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare e confrontare azioni di valorizzazione e di salvaguardia dell'ambiente. 		
Religione	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi essenziali delle grandi religioni storiche. • Individuare nel valore del dialogo e del rispetto la via preferenziale per la pace, la giustizia e la promozione dell'uomo. • Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di dialogo, confronto e dialogo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il valore del dialogo e del rispetto come via preferenziale per la pace, per la giustizia e la promozione dell'uomo • L'impegno della Chiesa per la conoscenza, il confronto e il dialogo, fra culture e religioni per promuovere e ricercare la pace nel mondo. • I principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno della Chiesa per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato • Il significato e l'importanza della fratellanza universale proclamata dalla Chiesa. • Cultura contemporanea e proposta cristiana: confronto e/o scontro. • Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi confrontando la cultura contemporanea con la proposta cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visione di documentari sulle grandi religioni storiche mondiali. L'accoglienza dell'altro: "Nascesse oggi": • https://www.youtube.com/watch?v=xVfil-8Pi2c • Brano di Erri De Luca da "Nocciolo d'oliva": • http://www.mondocrea.it/itstories-115/ • Lettura, comprensione ed analisi di testi introduttivi agli argomenti trattati • Riflessioni e discussioni di gruppo.
Asse scientifico/ tecnologico			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme

<p>Matematica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'insieme R. • Conoscere definizioni e proprietà della circonferenza e del cerchio. • Conoscere parti del cerchio e circonferenza. • Utilizzare, interpretare il linguaggio matematico. • Individuare le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti. • Conoscere il procedimento del calcolo dell'area del cerchio e del settore circolare 	<ul style="list-style-type: none"> • L'insieme R. • Cerchio e circonferenza. • Poligoni inscritti e circoscritti Circonferenze, cerchio, loro parti • Proprietà delle corde, degli angoli al centro e alla circonferenza • Posizioni di circonferenze nel piano e relazione con rette e circonferenze • Poligoni inscritti e circoscritti • Calcolo delle aree dei poligoni circoscritti e de poligoni regolari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica dei numeri reali e loro confronto. • Riproduzione di circonferenze, cerchi e loro parti con gli opportuni strumenti • Individuazione delle proprietà delle corde, degli angoli al centro e alla circonferenza • Posizioni reciproche di rette e circonferenze e tra circonferenze • Risoluzione di problemi sul cerchio in contesti diversi e anche in situazioni concrete. • Riconoscimento di poligoni inscritti e circoscritti e problemi di applicazione • Rappresentazione di poligoni inscritti e circoscritti • Misura delle aree dei poligoni inscritti e circoscritti • Costruzioni di schemi, mappe e schede riassuntive con PPT
<p>Scienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo. • Comprendere ed utilizzare i termini corretti nella descrizione di fatti e fenomeni. • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le tra- 	<ul style="list-style-type: none"> • Origine della vita. • L'evoluzione: Lamarck e Darwin • La struttura del DNA. • Le leggi di Mendel. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attraverso le ipotesi dell'origine della vita, ricostruzione delle tappe dell'evoluzione biologica. • Ricerca sulle teorie dell'evoluzione • Costruire tabelle per confrontare la tesi creazionistica e quella evolutzionistica o sui caratteri di selezione naturale della specie. • Distinzioni morfologiche del percorso di ominazione attraverso l'uso di disegni o tabelle di confronto.

	<p>sformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi) • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di Genetica 		<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione della variabilità dei caratteri di un individuo attraverso l'osservazione di foglie di un tipo di pianta(trifoglio)schematiche • Rappresentazioni grafiche o con altri modelli della struttura chimica del DNA. • Relazione tra gene, RNA e sintesi delle proteine • Esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie • Ipotesi, stime, anche con calcoli percentuali sulla trasmissione dei caratteri inerenti al fenotipo e del genotipo • Ricerca sul genoma umano e le malattie genetiche • Descrizione degli esperimenti di Mendel per ricavare la leggi di trasmissione dei caratteri ereditari • Attività interattive di approfondimento
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato concettuale delle assonometrie e le regole applicative • Conoscere il significato di sviluppo di solidi • Conoscere il problema energetico ed l'energia 	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato concettuale delle assonometrie e le regole applicative • Il significato di sviluppo di solidi • Problema energetico ed energia 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegni dei solidi più comuni nelle proiezioni ortogonali e nelle assonometrie • Sviluppo e costruzione in cartoncino dei solidi più comuni • Analisi delle problematiche energetiche mondiali • Analisi dell'equilibrio che regola la produzione dell'energia

2^ UdA

TITOLO: IO E IL MONDO DI OGGI

Tempi di realizzazione: Mesi di Dicembre/Gennaio

COMPETENZE CHIAVE		PROFILO COMPETENZE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione in lingua madre 2. Comunicazione in lingue straniere 3. Competenze digitali 4. Competenze sociali e civiche 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze, e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni 2. È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. 3. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni 4. Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri 	
Argomenti:		Orientamento, temi e problemi del nostro tempo (la droga, la violenza contro i pari e contro i diversi, la guerra), i solidi, soluzione problemi	
Finalità:		L'UdA cercherà di costruire la consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti migliorando la capacità di relazionarsi con gli altri, rispettando ruoli, posizioni e punti di vista.	
Risultati attesi:		Interviene in diversi contesti con forme discorsive appropriate scritte e orali, sia nella lingua madre che in lingue straniere; utilizza le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, sa confrontare dati cogliendo analogie e differenze, collabora con gli altri per completare un lavoro, accresce l'autostima.	
Prodotto da realizzare quale "compito di prestazione autentica":		Fare una presentazione (oppure un cortometraggio) sul bullismo	
Asse dei linguaggi			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi individuandone scopo, argomento e informazioni. • Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Antologia: Orientamento: questioni di scelta. Romanzo giallo e fantascienza. Temi e problemi del nostro tempo (razzismo, immigrazione, violenza, bullismo, droghe, ...). Testo narrativo, espositivo e argomentativo. • Letteratura: Autori 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto, lettura, esposizione di racconti gialli e fantascientifici, analizzare la struttura e coglierne la caratterizzazione dei personaggi. • Manipolazione del racconto riscrivendone il finale. • Racconto e scrittura di un giallo. • Lettura, ascolto, ed esposizione sulla

	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa. • Leggere testi individuando il tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. • Formulare ipotesi interpretative fondate sul testo. • Individuare i concetti chiave. • Scrivere testi di tipo narrativo-descrittivo, sulla base di modelli sperimentali corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale. • Applicare le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica del periodo. • Svolgere correttamente l'analisi logica del periodo. • Riconoscere la struttura interna del periodo 	<p>dell'Ottocento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammatica: Sintassi della frase complessa • Narrativa: Letture dal testo in adozione 	<p>droga, il bullismo, la violenza, la guerra, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconti e /o conversazioni collettive guidate o libere per esprimere pensieri, stati d'animo, esperienze personali sugli argomenti trattati. • Racconto di esperienze ed impressioni presso gli open day delle scuole superiori. Riflessioni attraverso la lettura di brani su attitudini e interessi personali. • Dibattiti e confronto su possibili scelte future; individuazione della propria scelta. • Studio degli autori letterari dell'Ottocento anche attraverso la lettura ed analisi di alcune loro opere (poesie, brani tratti dai romanzi, ecc.). • Individuazione degli elementi costitutivi e ricorrenti dei testi narrativi, espositivi e poetici. • Comprensione attraverso esercizi e schede che cos'è il periodo; i rapporti tra le proposizioni; le proposizioni indipendenti e le coordinate. • Lettura silenziosa, espressiva e attiva sul testo di narrativa adottato.
<p>Approfondimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare i diversi modelli istituzionali, di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona famiglia – società – Stato. 	<p>Il nazismo ed antisemitismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e studio di brani, poesie, ecc. sul Nazismo; individuazione dei concetti-chiave, anche attraverso schemi e mappe concettuali.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella realtà i casi di attuazione o di non attuazione dei principi fondamentali della Costituzione italiana, della Dichiarazione dei diritti dell'infanzia e della Dichiarazione dei diritti dell'uomo. • Riconoscere gli elementi di conflitto e ipotizzare strategie di gestione per un progetto di convivenza pacifica e costruttiva. • Comprendere gli impatti della globalizzazione e le misure legali per contrastarne gli effetti negativi. • Applicare i principi della libertà di espressione e di informazione attraverso l'elaborazione di articoli e/o testi argomentativi. • Saper riconoscere le realtà scolastiche e lavorative che potrebbero realizzare al meglio le proprie caratteristiche. • Saper ipotizzare un progetto di vita in maniera consapevole. 		<ul style="list-style-type: none"> • Visione di film sul nazismo con schede di comprensione; dibattito e considerazioni personali. • Stesura di componimenti poetici e non sull'argomento.
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo tra adolescenti che parlano di una loro esperienza. • Leggere e individuare informazioni in testi di varia tipologia (pagine di diario, lettere personali, articoli e/o interviste di schoolmagazines) • Raccontare un'esperienza personale. Esprimere la propria opinione. • Raccontare per iscritto avvenimenti legati alla propria esperienza (pagi- 	<ul style="list-style-type: none"> • Feelings: the words of the heart. • Self-esteem. • Conflicts: children versus parents. • Rules: Parents must/ mustn't; Children must/ mustn't. • Independence: Age limits. • Responsibility: Familylifestyles (interview). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di un'intervista in cui degli adolescenti parlano di sé e scelgono un'icona che li rappresenti. • Comprensione di articoli che trattano il difficile rapporto tra adolescenti e i genitori. • Intervista ad amici e compagni di scuola sul loro rapporto con i genitori. • Pagina di diario. • Realizzazione di un cartellone o di un

	<ul style="list-style-type: none"> ne di diario, lettere, e-mail). Sostenere conversazioni di routine, su problemi di relazioni sociali, familiari e tra coetanei 		<p>lavoro digitale: The do's and don'ts of parents and children</p>
Francese	<ul style="list-style-type: none"> Capire messaggi orali relativi e un testo informativo tratto da un sito internet, Capire un appello contro la violenza a scuola, e il razzismo, Comprendere stralci di un testo letterario. Descrivere un episodio della propria vita per iscritto. Parlare di un avvenimento, riportare le parole di qualcuno, saper chiedere ed esprimere la propria opinione, esprimere fastidio, proporre, porgere le proprie scuse. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico riguardante la violenza, il razzismo, il bullismo e i vari mezzi di comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere brevi conversazioni, stralci di intervista: "Le racisme expliqué à ma fille" de Tahar Ben Jelloun. Realizzazione di un cartellone "Le jeu de la citoyenneté et du vivre ensemble «. Tous différents, tous égaux"
Arte e Immagine	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'Arte. Leggere ed interpretare un'opera d'Arte del Realismo; dell'Impressionismo; del Pointillisme; del Post Impressionismo; del Simbolismo; del Divisionismo. Produrre elaborati utilizzando gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Il Realismo: la rivoluzione della verità. La seconda metà dell'Ottocento: l'Impressionismo; il linguaggio visuale. La seconda metà dell'Ottocento: il Post Impressionismo; il simbolismo; il Divisionismo; la città dell'Ottocento. La prima metà del Novecento. L'Art Nouveau. L'Espressionismo Tedesco. I Fauves. Pablo Picasso. Il Cubismo. La scuola di Parigi. 	<p>Produzione di elaborati grafici-pittorici utilizzando tecniche e strumenti in modo appropriato</p>
Musica	<ul style="list-style-type: none"> Consolidamento delle capacità di utilizzare la voce nei suoi vari 	<ul style="list-style-type: none"> Temi multidisciplinari: Musica e parola (suoni, fonemi, sillabe, me- 	<ul style="list-style-type: none"> Studio di canzoni ispirate alle problematiche sociali: bullismo, droga, vio-

	aspetti e in diversi contesti, sia collettivamente sia individualmente	trica, onomatopea, ecc.); Musica e immagini (e timbro, ecc.); Musica e gestualità	lenza sulle donne, razzismo etc.
Ed. Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite che inducono dipendenza • Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica, riconoscendone i benefici, attraverso l'autovalutazione delle personali capacità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Doping: definizione. Le sostanze e i metodi proibiti. Le ragioni per combattere il doping. • Il primo soccorso: le situazioni di emergenza, le lesioni dei tessuti, le emorragie, le lesioni muscolari, le lesioni scheletriche, le alterazioni fisiologiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborati di gruppo: "Il doping nello sport". • Simulazioni delle posizioni di sicurezza

Asse storico sociale

Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Storia	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti di tipo diversa natura, utili alla comprensione di un fenomeno storico. • Leggere e costruire grafici o mappe per organizzare i contenuti. • Conoscere i principali fatti storici del periodo trattato. • Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei, mondiali e operare gli opportuni collegamenti, individuando le relazioni causa- effetto. • Esporre ed elaborare con ordine logico e chiarezza gli argomenti trattati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, 	<ul style="list-style-type: none"> • La prima guerra mondiale • La rivoluzione russa • • L'Italia tra le due guerre: Il fascismo • Il 1929 e la crisi degli stati liberali 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzioni di schemi, mappe e schede riassuntive. • Individuazione dei concetti-chiave sull'origine della prima guerra mondiale, l'impegno bellico, gli esiti, la rivoluzione russa e la crisi del dopoguerra. • Lettura di lettere dalla trincea, di poesie sulla guerra. • Lavori di gruppo sull'uso delle fonti e sui simboli del fascismo.

<p>Geografia</p>	<p>interculturali e di convivenza civile.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare, analizzare e presentare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, dati statistici e materiali ricavati da fonti diverse (es. relazioni di viaggi, racconti, documentari ecc.). • Utilizzare e produrre immagini, tabelle, grafici per documentare, rappresentare, inquadrare, rielaborare ed esporre le diverse conoscenze geografiche. • Conoscere e localizzare gli “oggetti” geografici fisici (monti, fiumi, pianure ecc.) ed antropici (capitali, comunicazioni, collegamenti, storie, lingue e culture ecc.) del mondo, utilizzando gli strumenti cartografici, il libro di testo e materiali di approfondimento. • Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.). • Organizzare ed arricchire in modo significativo e geograficamente corretto la carta mentale dell’Europa e del mondo. • Mantenere un atteggiamento esplorativo e conoscitivo corretto, collaborativo e responsabile 	<ul style="list-style-type: none"> • Regioni e Stati del mondo. • Il mondo delle comunicazioni. • La globalizzazione economica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ed interpretazione di carte geografiche di vario tipo (fisiche, politiche e tematiche); • Studio di alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico; • Costruzione di mappe concettuali e/o schemi riassuntivi sulle caratteristiche fisiche ed economiche degli Stati del mondo studiati. • Attività interattive di approfondimento e ampliamento
-------------------------	--	--	--

<p>Religione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte (ma non conflittuali) dell'uomo e del mondo. • Le forme d'arte come espressione della bellezza e dell'interiorità • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, e individuare gli elementi ed i significati dello spazio sacro nell'epoca moderna e contemporanea. • Conoscere le principali espressioni di Arte sacra in Cicciano 	<ul style="list-style-type: none"> • La prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo • La matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee. • Gesù e il suo messaggio espresso attraverso le molteplici forme di arte sacra presenti sul territorio di Cicciano, in Italia ed Europa • "Lettura" del significato teologico di semplici immagini sacre. • "La bellezza salverà il mondo": il "bello" nella/della Diocesi. L'arte sacra nel Museo diocesano presso la Cattedrale in Nola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessioni e discussioni di gruppo: Dalle parole ai fatti: "Con la parola non si fa nulla...ci vuole l'esempio" (da Esperienze Pastorali di Don Lorenzo Milani) • http://www.donlorenzomilani.it/lha-detto-don-lorenzo/ • Il "bello" espresso dall'arte: "Il punto di vista del cavallo" (da un intervento di V. Sgarbi) • https://www.youtube.com/watch?v=TfEcCggMGns • Lettura, comprensione ed analisi di testi introduttivi agli argomenti trattati • Riflessioni e discussioni di gruppo
-------------------------	--	---	---

Asse scientifico/ tecnologico			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
<p>Matematica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le operazioni nell'insieme R. • Conoscere gli elementi della geometria in tre dimensioni. • Conoscere i poliedri, la loro classificazione e le loro proprietà. • Conoscere il procedimento del calcolo delle superfici e volume dei poliedri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operazioni nell'insieme R. • Generalità geometria nello spazio. • Poliedri: classificazione e proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di calcoli con numeri interi e razionali relativi. • Elaborazione di espressioni che corrispondono alle istruzioni date e risoluzione delle stesse. • Risoluzione di problemi su prismi e piramidi anche in contesti reali • Costruzioni di schemi, mappe e schede riassuntive con PPT
<p>Scienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo affrontando i 	<ul style="list-style-type: none"> • La riproduzione umana. • Il sistema nervoso 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento, su rappresentazioni, degli organi che costituiscono

	<p>cambiamenti fisici legati all'adolescenza in modo equilibrato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. • Conoscere le principali malattie dell'apparato riproduttore • Sviluppare la cura e il controllo dell'apparato riproduttore attraverso l'adozione di comportamenti appropriati ed evitando fattori di rischio • Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. • Conoscere le patologie del sistema nervoso e le implicazioni su di esso dell'uso di sostanze nervine e psicotrope e di stili di vita non salubri. • Valutare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle alterazioni indotte da: fumo, droga e alcool 	<ul style="list-style-type: none"> • Le droghe e i loro effetti 	<p>l'apparato riproduttore maschile e femminile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schemi di funzionamento dell'apparato femminile • Osservazione delle fasi dello sviluppo dello zigote attraverso fotografie • Ricerca sugli ormoni sessuali • Focus su pubertà e adolescenza • Ricerca sulle malattie dell'apparato e quelle a trasmissione sessuale • Suddivisione del sistema nervoso • Ricerca sulla trasmissione degli impulsi • Classificazione dei nervi • Riconoscimento delle aree funzionali del cervello • Classificazione delle droghe • Film sull'uso di sostanze psicotrope
<p>Tecnologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare disegni dei solidi più comuni nelle proiezioni ortogonali e nelle assonometrie • Realizzare lo sviluppo e la costruzione in cartoncino dei solidi più comuni • Analizzare il ciclo di produzione e di trasformazione delle fonti di energia • Riconoscere le più efficaci fonti di energia 	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato concettuale delle assonometrie e le regole applicative • Il significato di sviluppo di solidi • Fonti e forme di energia 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegni dei solidi più comuni nelle proiezioni ortogonali e nelle assonometrie • Sviluppo e costruzione in cartoncino dei solidi più comuni • Analisi del ciclo di produzione e di trasformazione delle fonti di energia • Ricerche sull'utilizzazione delle più efficaci fonti di energia

3^a UdA

TITOLO: NOI CITTADINI CONSAPEVOLI E ATTIVI

Tempi di realizzazione: Mesi di Febbraio/Marzo

COMPETENZE CHIAVE	PROFILO COMPETENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione in lingua madre e lingue straniere 2. Competenze matematica e competenza di base in scienza e tecnologia 3. Competenze sociali e civiche 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze, e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni 2. È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. 3. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri soluzioni a problemi reali 4. Ha cura di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita
Argomenti:	Temi e problemi del nostro tempo (femminicidio, legalità, ambiente, inquinamento, ecc.) l'alimentazione, l'inquinamento, socialnetwork, lo stato e le sue istituzioni, calcolo letterale.
Finalità:	L'UdA favorirà l'acquisizione di un comportamento rispettoso di ciò che ci circonda per costruire un cittadino consapevole e responsabile
Risultati attesi:	Interviene in vari contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua madre che in lingue straniere, usa un comportamento responsabile e rispettoso della salute propria e dell'ambiente che ci circonda, utilizza le tecniche e le procedure del calcolo letterale, sa confrontare dati cogliendo analogie e differenze
Prodotto da realizzare quale "compito di prestazione autentica":	Organizzare una cena di classe

Asse dei linguaggi			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi individuandone scopo, argomento e informazioni. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto. • Intervenire in una conversazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Antologia: Temi e problemi del nostro tempo (femminicidio, legalità, ambiente, inquinamento, guerra, ecc.). Incontri con la storia: guerra e guerre. Testo narrativo; espositivo e argomentativo. • Letteratura: Autori del Primo No- 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva, ascolto, ed esposizione sul femminicidio, ambiente, inquinamento, ecc. • Racconti e /o conversazioni collettive guidate o libere, per esprimere pensieri, stati d'animo, esperienze personali sugli argomenti trattati.

	<p>o in una discussione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa. • Leggere testi individuando il tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. • Formulare ipotesi interpretative fondate sul testo. Individuare i concetti chiave. • Scrivere testi di tipo narrativo-descrittivo, sulla base di modelli sperimentali corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale. • Applicare le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica del periodo. • Svolgere correttamente l'analisi logica del periodo. • Riconoscere la struttura interna del periodo 	<p>vecento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammatica: Sintassi della frase complessa • Narrativa: Letture dal testo in adozione 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio degli autori letterari del Novecento anche attraverso la lettura ed analisi di alcune loro opere (poesie, brani tratti dai romanzi, ecc.). • Simulazione ed esercitazione per la Prova Nazionale. Individuazione degli elementi costitutivi e ricorrenti dei testi narrativi, espositivi, argomentativi e poetici. • Ricerca in brandelle proposizioni subordinate; attività ed esercitazioni su diversi tipi di subordinata. • Esercizi di analisi comparata. Lettura silenziosa, espressiva e attiva sul testo di narrativa adottato.
--	---	---	---

<p>Approfondimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare i diversi modelli istituzionali, di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona famiglia – società – Stato. • Riconoscere nella realtà i casi di attuazione o di non attuazione dei principi fondamentali della Costituzione italiana, della Dichiarazione dei diritti dell’infanzia e della Dichiarazione dei diritti dell’uomo. • Riconoscere gli elementi di conflitto e ipotizzare strategie di gestione per un progetto di convivenza pacifica e costruttiva. • Comprendere gli impatti della globalizzazione e le misure legali per contrastarne gli effetti negativi • Applicare i principi della libertà di espressione e di informazione attraverso l’elaborazione di articoli e/o testi argomentativi. • Saper riconoscere le realtà scolastiche e lavorative che potrebbero realizzare al meglio le proprie caratteristiche. • Saper ipotizzare un progetto di vita in maniera consapevole. 	<p>Solidarietà e sottosviluppo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testimonianze ed esperienze altrui per individuare le diverse condizioni di vita delle persone nel mondo; • il significato di sviluppo e sottosviluppo economico; le cause. • Visione di documentari o film.
<p>Inglese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brani e articoli sull’inquinamento e individuare le informazioni principali. • Raccontare un’esperienza personale e condividerla con i compa- 	<ul style="list-style-type: none"> • The whales. • Trees in danger. • Acid rains. • The effects of pollution. • Recycling as a resource. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming lessicale: le parole legate all’inquinamento. • Didascalie per foto rappresentative. • Intervista su “Trees in danger”. • Grafico sul numero delle balene so-

	<ul style="list-style-type: none"> • Sostenerne conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni sul problema dell'inquinamento. • Esprimere opinioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Alternative sources of energy. 	<ul style="list-style-type: none"> • pravvissute nel '900. • Poster dall'inizio del '900 ai giorni nostri. • Diagramma delle piogge acide. • Simple advices
Francese	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brani e articoli sull'inquinamento e individuare le informazioni principali. • Sostenerne conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni sul problema dell'inquinamento. • Interagire al ristorante per ordinare, chiedere informazioni, esprimere richieste o lamentale. • Comprendere un breve video in cui è presentata una conversazione al ristorante. • Scrivere un breve testo per esprimere la propria opinione su un ristorante. • Raccontare un'esperienza personale e condividerla con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • La terminologia dell'ecologia. • La pollution en France. • Les opérations écologiques dans la capitale. • Le recycl'art. • La terminologia degli alimenti e dei pasti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Didascalie per foto rappresentative. • Comprensione di interviste su stili di vita ecologici. • Risposte a domande sul proprio comportamento ecologico. • Lista di semplici gesti per divenire un écocitoyen. • La descrizione di un menu. • Organizzazione di una cena di classe.
Arte e Immagine	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare le opere più significative prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Analizzare gli elementi principali del linguaggio visivo in un'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • La prima metà del Novecento. Il Futurismo. Il Dadaismo. L'Astrattismo. Il Surrealismo. La pittura Metafisica. Il Ritorno all'Ordine. • La prima metà del Novecento. Il Bauhaus e la nascita del Design. L'Architettura. L'Ambiente dell'Uomo. I beni culturali e del 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborati grafico-pittorici individuali e di gruppo, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.

		paesaggio.	
Musica	<ul style="list-style-type: none"> Sapersi orientare, durante un momento di aggregazione sociale (cena) su quali musiche scegliere e quali strumenti musicali utilizzare 	<ul style="list-style-type: none"> Gli stili musicali nei vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto e produzione di musiche in vari stili
Ed. Fisica	<ul style="list-style-type: none"> Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica, riconoscendone i benefici, attraverso l'autovalutazione delle personali capacità 	<ul style="list-style-type: none"> Il movimento come prevenzione: sovrappeso e obesità. Le dipendenze: tabacco, alcool, giochi internet e network. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualizzazioni di video ed elaborazioni grafiche.

Asse storico sociale

Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Storia	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni da fonti di tipo diversa natura, utili alla comprensione di un fenomeno storico. Leggere e costruire grafici o mappe per organizzare i contenuti. Conoscere i principali fatti storici. Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei, mondiali e operare gli opportuni collegamenti, individuando le relazioni causa- effetto. Esporre ed elaborare con ordine logico e chiarezza gli argomenti trattati, utilizzando il linguaggio specifico. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civi- 	<ul style="list-style-type: none"> La Germania di Hitler: Il nazismo La seconda guerra mondiale • Dalla guerra fredda agli anni Ottanta • 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo sull'uso delle fonti e sui simboli del nazismo. Individuazione delle cause del secondo grande conflitto mondiale, le fasi e la conclusione. Riflessione sulla condizione dell'Europa, tra rinascita e guerra fredda e del "Il terzo mondo" Esposizione orale degli argomenti studiati, con costruzioni di schemi e mappe, schede riassuntive. Analisi e commento di fonti sullo sterminio di Auschwitz.

	le.		
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare, analizzare e presentare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, dati statistici e materiali ricavati da fonti diverse (es. relazioni di viaggi, racconti, documenti ecc.). • Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.). • Cogliere nella discussione e nella ricerca i nessi causali, le analogie, le differenze fra i fenomeni ed i problemi geografici indagati. • Mantenere un atteggiamento esplorativo e conoscitivo corretto, collaborativo e responsabile • Ricercare e valutare gli effetti delle azioni e delle decisioni dell'uomo nei contesti, anche lontani, di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Regioni e Stati del mondo. • Le grandi questioni sociali e ambientali: la fame nel mondo, le diseguaglianze sociali, le conseguenze delle guerre, la lotta per i diritti umani, l'inquinamento, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ed interpretazione delle varie carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche) degli Stati studiati. • Lettura documenti e visione di film e/o documentari.
Religione	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, scelte di libertà per il proprio progetto di vita. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. 	<ul style="list-style-type: none"> • La proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. • Le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi del testo musicato da Jovanotti: "Io lo so che non sono solo" ... anche quando sono solo: • https://www.youtube.com/watch?v=0a4IbYRhpQs • Padre Maurizio Patriciello e la lotta alle ecomafie: • http://ilpasquinocicciano

	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le implicazioni antropologiche della fede cristiana in vista di scelte di vita progettuali responsabili. 	<p>suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La speranza cristiana come risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male 	<p>.blogspot.it/2016/05/padre-maurizio-patriciello-e-la-lotta.html</p> <ul style="list-style-type: none"> • Power Point tematico prodotto dagli alunni. • Conversazione guidata. • Test di verifica delle conoscenze acquisite
--	---	--	--

Asse scientifico/ tecnologico

Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di espressione letterarie. • Comprendere il significato di monomio e polinomio. • Comprendere concetto di funzione. • Conoscere solidi di rotazione semplici e composti e procedimenti di calcolo di superfici e volumi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espressioni letterali • Monomi e polinomi. • Solidi di rotazione semplici e composti. • Funzioni e grafici cartesiani 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di formalizzazioni che consentono di passare da un problema a una classe di problemi attraverso espressioni letterali. • Operazioni con monomi polinomi. • Utilizzo di equazioni per la risoluzione di problemi anche in situazioni concrete. • Riconoscimento e risoluzione di problemi sui solidi di rotazione semplici e composti in contesti diversi. • Uso del piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni • Costruzioni di schemi, mappe e schede riassuntive con PPT
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle alterazioni indotte da: cattiva alimentazione • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Psicologia ed alimentazione. • Energia: forme e fonti • L'elettricità e il magnetismo. • Le leggi di Ohm • L'inquinamento dell'acqua, suolo e aria. • I rifiuti e il loro smaltimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione o interpretazione tabelle nutrizionali, anche attraverso il calcolo delle calorie. • Identificazione e confronto di tabelle con cibi sani e cibi nocivi • Analisi dei modelli di riferimento e problemi dell'alimentazione

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'energia come la capacità di compiere un lavoro • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva • Conoscere la proprietà dell'energia di trasformarsi da una forma a un'altra e riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali • Affrontare esperienze e comparazioni di fenomeni elettromagnetici, eventualmente con calcoli matematici e rappresentazioni del fenomeno. • Osservare un ambiente ed essere in grado di riconoscere le cause delle sue trasformazioni, sia biotiche che abiotiche. • Riconoscere l'intervento dell'uomo sull'ambiente e riconoscere le principali cause di degrado. • Classificare le tipologie di rifiuti e le modalità più opportune per il loro smaltimento 		<ul style="list-style-type: none"> • Mappe concettuali sulle forme di energia e fonti • Semplici esperienze sulle trasformazioni dell'energia • Esperienze su elettricità e magnetismo: pile, circuiti elettrici, elettrocalamite e individuarne le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia. • Stime sulle leggi di Ohm con calcoli sulle variabili direttamente o inversamente proporzionali e costruzione di grafici • Informazioni e raccolta di dati sui rifiuti solidi urbani e sul come riciclarli o smaltirli. • Analisi attraverso la conoscenza di aree ed ambienti, anche con l'ausilio di carte geografiche le aree esposte a maggior rischio ambientale.
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare disegni dei solidi più comuni nelle proiezioni ortogonali e nelle assonometrie • Realizzare lo sviluppo e la costruzione in cartoncino dei solidi più comuni • Analizzare le problematiche economiche ed ecologiche legate alla 	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato concettuale delle assonometrie e le regole applicative • Il significato di sviluppo di solidi • Inquinamento energetico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegni dei solidi più comuni nelle proiezioni ortogonali e nelle assonometrie • Sviluppo e costruzione in cartoncino dei solidi più comuni • Analisi delle problematiche economiche ed ecologiche legate alla produzione di energia

	produzione di energia • Analizzare le conseguenze dell'inquinamento da radiazioni		• Analisi delle conseguenze dell'inquinamento da radiazioni
--	--	--	---

4^ UdA
TITOLO: REALTÀ E ASTRAZIONE
Tempi di realizzazione: Mesi di Aprile/Maggio/Giugno

COMPETENZE CHIAVE	PROFILO COMPETENZE
1. Imparare ad imparare 2. Consapevolezza ed espressione culturale 3. Spirito di iniziativa e imprenditorialità 4. Competenze sociali e civiche	1. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso ; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. 2. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali 3. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
Argomenti:	Legalità, statistica e probabilità, problemi,
Finalità:	L'UdA farà prendere coscienza, partendo dall'analisi della realtà, della capacità di saper realizzare semplici progetti.
Risultati attesi:	Riesce a cogliere l'essenziale attraverso testi di vario tipo e l'uso di codici comunicativi diversi, inquadra in uno stesso schema logico situazioni diverse, analizza situazioni reali semplici e le rappresenta graficamente,
Prodotto da realizzare quale "compito di prestazione autentica":	Rappresentazione teatrale come spettacolo di fine anno

Asse dei linguaggi			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi individuandone scopo, argomento e informazioni. Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e 	<ul style="list-style-type: none"> Antologia: La narrazione realistica e sociale. Legge e legalità. Il testo poetico e teatrale. Testo poetico, narrativo e letterario. Letteratura: viaggio letterario lungo il Novecento. Grammatica: Sintassi della frase 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto, lettura, esposizione e scrittura di storie o esperienze riguardanti la narrazione realistica e sociale. Analisi della sua struttura e caratterizzazione sociale e psicologica dei personaggi. Lecture e comprensione di brani sulla legalità, considerazioni e confronto con i

	<p>turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa. • Leggere testi individuando il tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. • Formulare ipotesi interpretative fondate sul testo. • Individuare i concetti chiave. • Scrivere testi di tipo narrativo-descrittivo, sulla base di modelli sperimentali corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale. • Applicare le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica del periodo. • Svolgere correttamente l'analisi logica del periodo. • Riconoscere la struttura in- 	<p>complessa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrativa: Letture dal testo in adozione 	<p>compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simulazione ed esercitazione per la Prova Nazionale. • Analisi delle proposizioni subordinate; attività ed esercitazioni su diversi tipi di subordinata. • Esercizi di analisi comparata utili anche per la prova Invalsi. • Lettura silenziosa, espressiva e attiva sul testo di narrativa adottato.
--	--	--	---

	terna del periodo		
Approfondimento	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare i diversi modelli istituzionali, di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona famiglia – società – Stato. • Riconoscere nella realtà i casi di attuazione o di non attuazione dei principi fondamentali della Costituzione italiana, della Dichiarazione dei diritti dell'infanzia e della Dichiarazione dei diritti dell'uomo. • Riconoscere gli elementi di conflitto e ipotizzare strategie di gestione per un progetto di convivenza pacifica e costruttiva. • Comprendere gli impatti della globalizzazione e le misure legali per contrastarne gli effetti negativi • Applicare i principi della libertà di espressione e di informazione attraverso l'elaborazione di articoli e/o testi argomentativi. • Saper riconoscere le realtà scolastiche e lavorative che potrebbero realizzare al meglio le proprie caratteristiche. • Saper ipotizzare un progetto di vita in maniera consapevole 	Lo Stato e la Mafia	<ul style="list-style-type: none"> • Letture e comprensione di brani sulla Mafia e sullo Stato, considerazioni e confronto con i compagni. • Racconto di esperienze personali e non legate alla legalità anche sotto forma di componimenti quali diari, lettere o utilizzando le nuove tecnologie. • Visione di film significativi (es. "La mafia uccide solo d'estate").

	le.		
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e prendere appunti. Leggere e individuare informazioni relative al “vivere insieme” Esprimere il concetto di appartenenza a una comunità territoriale, europea, globale. Scrivere semplici biografie su uomini e donne che hanno combattuto per la giustizia, la pace, la legalità. Gestire conversazioni su personaggi come Mandela, Rosa Parks, Martin Luther King, Gandhi, J.F.Kennedy. Saperli collocare nello spazio e nel tempo. Esprimere la propria opinione. 	<ul style="list-style-type: none"> “From Civil War to civilrights”. “Black is beautiful”. “Civilrightsfighters: Rosa Parks; M.L.King; Gandhi; Mandela. Poem : “A man”. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione di grafici e cartine dell’atlante storico-geografico. Costruzione di tabelle sulle differenze tra Nord e Sud degli U.S.A. Ascolto del brano “From Civil War to civilrights” con l’indicazione di un titolo per ogni paragrafo. Questions on the text. Descrizione di una foto storica. Interviste impossibili a Martin L. King ecc. Ascolto del discorso “I have a dream”: commento e trasformazione in discorso indiretto. Linea del tempo con la successione degli eventi. Commento alla poesia “A man”.
Francese	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere informazioni specifiche di conversazioni riguardanti viaggi, orari prenotazioni. Interagire per prenotare un viaggio, chiedere e dare informazioni, in un’agenzia di viaggi o in una biglietteria. Comprendere un testo con informazioni di viaggio e scrivere un breve resoconto di viaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> La terminologia riguardante viaggi, mezzi di trasporto, prenotazioni e alloggi. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto, comprensione ed interazione per progettare un viaggio, “Crée ton voyage idéal”, Prenotazione via internet e realizzazione di una brochure dei posti da visitare: “La France d’outre-mer”.
Arte e Immagine	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’Arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Dal secondo Novecento ad oggi. L’Espressionismo astratto Americano. L’Arte informale in Europa e in 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborati grafici-pittorici individuali e di gruppo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare un'opera d'Arte informale della Pop Art, delle nuove Avanguardie, dell'Arte del nuovo millennio, della scultura del Novecento, dell'architettura del secondo dopoguerra ad oggi. 	Italia. La Pop Art. La scultura. La pittura figurativa. La Optical Art. L'Arte Cinetica. L'Arte nella città contemporanea.	
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare uno spettacolo teatrale 	<ul style="list-style-type: none"> • Le musiche e i canti per uno spettacolo teatrale. Il copione 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni strumentali e vocali, di recitazione e di presentazione.
Ed. Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere in modo personale problemi motori e sportivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole principali dei vari sport. • Capacità di trasformare e adattare i movimenti con fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di squadra. • Tornei.

Asse storico sociale

Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Storia	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti di tipo diversa natura, utili alla comprensione di un fenomeno storico. • Leggere e costruire grafici o mappe per organizzare i contenuti. • Conoscere i principali fatti storici del periodo trattato. • Conoscere ed individuare gli effetti della globalizzazione e della terza rivoluzione industriale sulla società attuale. • Esporre ed elaborare con ordine logico e chiarezza gli argomenti trattati, utilizzando il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decolonizzazione e sottosviluppo • L'Italia dalla ricostruzione agli anni di piombo. • Globalizzazione e terza rivoluzione industriale • Il mondo nel terzo dopoguerra • La crisi della prima repubblica 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio dell'Italia nel dopoguerra e della crisi della monarchia. • La nascita della repubblica, attraverso le fonti (i verbali del referendum del 2 giugno 1946). • Individuazione delle relazioni fra concetti e fatti storici. • Esercizi a fine unità. Lavori di gruppo sulla decolonizzazione e sottosviluppo. • Somministrazione questionari a risposta aperta e chiusa. • Esercizi a fine unità. • Visione di film e/o documentari.

	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 		
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare, analizzare e presentare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, dati statistici e materiali ricavati da fonti diverse (es. relazioni di viaggi, racconti, documentari ecc.). • Utilizzare e produrre immagini, tabelle, grafici per documentare, rappresentare, inquadrare, rielaborare ed esporre le diverse conoscenze geografiche. • Conoscere i principali organismi sovranazionali mondiali, la loro storia, il loro significato, la loro funzione. • Cogliere la portata mondiale dei principali problemi socio-ambientali del nostro tempo. • Rifiutare il pregiudizio e lo stereotipo, ricondurre le azioni e gli effetti alla loro spiegazione logica, coltivare il senso di responsabilità personale e cominciare a prendere coscienza della propria condizione di "cittadino del mon- 	<ul style="list-style-type: none"> • Regioni e Stati del mondo. • Le grandi questioni sociali e ambientali: la fame nel mondo, le diseguaglianze sociali, le conseguenze delle guerre, la lotta per i diritti umani, l'inquinamento, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di grafici e carte tematiche; esame del testo e individuazione delle informazioni richieste; mappa concettuale e/o schemi riassuntivi; esercizi a fine unità. • Attività collettive e cooperative con l'uso dei volumi digitali e della LIM. • Attività interattive di approfondimento e ampliamento

	do”.		
Religione	<ul style="list-style-type: none"> Le linee essenziali dell’etica cristiana nei confronti dei problemi della società contemporanea (morale sociale) e l’insegnamento cristiano relativo ai rapporti interpersonali e all’affettività (morale personale). Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine. 	<ul style="list-style-type: none"> La morale sociale cristiana, con particolare riferimento ai valori fondamentali quali la libertà, la giustizia, il bene comune, la solidarietà, la pace. Le vie dell’impegno sociale della Chiesa nell’epoca contemporanea. La sessualità cristianamente ispirata. La morale personale: difesa e salvaguardia della vita umana. L’uomo e il proprio progetto di vita fatto di scelte personali di libertà, ma anche di corresponsabilità verso gli altri. La promozione della persona umana: compito primario che Dio affida alla sua Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Cineforum: Visione dei films “Quasi amici” e “Basta guardare il cielo”; scheda di lettura filmica; conversazione guidata sui temi della disabilità, sul valore della vita e sui rapporti interpersonali (in particolare dell’amicizia). Conversazione di gruppo guidata e lavoro attivo. Approfondimento degli argomenti trattati con l’utilizzo degli strumenti informatici. Test di verifica.
Asse scientifico/ tecnologico			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere solidi semplici e composti e procedimenti di calcolo di superfici e volumi. Comprendere concetti di identità ed equazioni. Risolvere equazioni di primo grado. Riconoscere nelle equazioni il modo per rappresentare una funzione matematica. 	<ul style="list-style-type: none"> Solidi composti Identità ed equazioni. Statistica. Probabilità. Insiemi e relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione di solidi composti Problemi Utilizzo del linguaggio matematico, attraverso equazioni di primo grado, per tradurre enunciati. Utilizzo di equazioni per la risoluzione di problemi anche in situazioni concrete. Applicazione delle leggi della probabilità anche in situazioni reali. Utilizzo e interpretazione del linguaggio

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di frequenza assoluta, relativa, percentuale. • Conoscere le leggi della probabilità. • Saper accedere a fonti di dati. • Sviluppare conoscenza critica di alcuni giochi. 		<p>grafico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di argomentazioni in base alle conoscenze acquisite. • Simulazione ed esercitazione per la Prova Nazionale. • Costruzioni di schemi, mappe e schede riassuntive con PPT
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le varie ipotesi di origine dell'Universo. • Comprendere la storia geologica della Terra, la sua collocazione nel sistema solare, la sua struttura. • Riconoscere aspetti legati ai fenomeni terrestri endogeni ed esogeni. • Valutare il rischio geomorfologico, sismico, vulcanico ed idrogeologico • Affrontare esperienze e comparazioni di fenomeni fisici. • Leggere una tabella, un diagramma, un grafico. • Saper rilevare dati in modo sistematico, costruire tabelle, grafici, diagrammi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Universo e il sistema solare. • La Terra e le calamità naturali. • Principi di fisica: l'equilibrio tra forze; il moto rettilineo uniforme; il peso specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di carte tematiche per rappresentare la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); • Individuazione delle aree con l'ausilio di carte, mappe e foto satellitari di aree, anche locali, a rischio sismico, vulcanico e idrogeologico. • Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse, fossili, minerali. • Esercizi e calcoli del volume, velocità, peso, peso specifico, forza, equilibri tra forze, ecc., in varie situazioni di esperienza. • Applicazioni matematiche sulle leggi di equilibrio tra forze, sul moto rettilineo uniforme, sulle relazioni peso-volume, con calcoli sulle variabili direttamente o inversamente proporzionali e costruzione di grafici
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato concettuale delle assonometrie e le regole applicative • Conoscere il significato di sviluppo di solidi • Conoscere il ciclo di produzio- 	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato concettuale delle assonometrie e le regole applicative • Il significato di sviluppo di solidi • Elettricità e magnetismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di disegni dei solidi più comuni nelle proiezioni ortogonali e nelle assonometrie • Sviluppo e costruzione in cartoncino dei solidi più comuni • Analisi del ciclo di produzione e trasfor-

	ne e trasformazione dell'energia <ul style="list-style-type: none"> • Assumere un atteggiamento cosciente e consapevole sul consumo e risparmio energetico 		mazione dell'energia
--	---	--	----------------------

SEZIONE B

CRITERI METODOLOGICI, STRATEGIE, STRUMENTI:

Il lavoro verrà organizzato tenendo conto della fisionomia della classe, delle esperienze pregresse della maggioranza, dei singoli e delle dinamiche relazionali dei gruppi. Il cammino di apprendimento avrà come punto di partenza e riferimento costante l'esperienza vissuta dai ragazzi. La lezione sarà di tipo interattivo per favorire il confronto e lo scambio di opinioni tra alunni e insegnante e alunni tra loro. Il percorso di apprendimento sarà caratterizzato, perciò, dalla significatività dei contenuti nei confronti dell'allievo, dalla valorizzazione dei suoi interessi, dalla soddisfazione dei suoi bisogni, da uno sviluppo progressivo di concetti, capacità ed acquisizione dei codici comportamentali.

METODOLOGIE

- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Metodo creativo
- Metodo scientifico
- Didattica laboratoriale
- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavoro interdisciplinare
- Conversazione guidata
- Ricerca individuale e/o di gruppo
- Relazioni scritte e/o orali
- Lavoro per gruppi di livello
- Brainstorming;
- Problem solving;

	<input type="checkbox"/> Cooperative learning; <input type="checkbox"/> Ricerca- azione; <input type="checkbox"/> Discussione con intervento a riflesso; <input type="checkbox"/> Role play); <input type="checkbox"/> _____
MEZZI E STRUMENTI	<input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante <input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> Riviste e giornali <input type="checkbox"/> Cartelloni <input type="checkbox"/> Computer, software didattici e multimediali, Internet <input type="checkbox"/> Uscite sul territorio e/o visite guidate <input type="checkbox"/> Giochi didattici <input type="checkbox"/> ALTRI SUSSIDI: _____
LUOGHI PER ESPLETARE ATTIVITA' LABORATORIALE	<input type="checkbox"/> Lab. Informatico <input type="checkbox"/> Lab. Linguistico <input type="checkbox"/> Lab. Artistico <input type="checkbox"/> Lab. Motorio <input type="checkbox"/> Lab. Musicale <input type="checkbox"/> Visite didattiche <input type="checkbox"/> Visite presso aziende <input type="checkbox"/> Progetto _____ <input type="checkbox"/> Progetto _____
ULTERIORI ATTIVITA' DIDATTICO EDUCATIVE CURRICULARI E TRASVERSALI	<input type="checkbox"/> Recupero e Potenziamento <input type="checkbox"/> Orientamento formativo <input type="checkbox"/> Lettura ed analisi del territorio locale <input type="checkbox"/> Educazione alla cittadinanza attiva <input type="checkbox"/> Educazione ambientale <input type="checkbox"/> Educazione alimentare <input type="checkbox"/> Educazione alla salute <input type="checkbox"/> Educazione strade <input type="checkbox"/> Educazione alla legalità <input type="checkbox"/> Consueing alunni a rischio dispersione <input type="checkbox"/>

<p>MONITORAGGIO E DOCUMENTAZIONE DEL PROCESSO INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO</p>	<p>Monitoraggio iniziale: Analisi dei bisogni formativi e valutazione di abilità, conoscenze e competenze in ingresso.</p> <p>Monitoraggio intermedio: Osservazione dei profili individuali (osservazione dell'alunno) e collettivi (gruppo-classe) in riferimento alle dinamiche interne al gruppo di lavoro, all'apprendimento e all'efficacia dell'azione formativa</p> <p>Monitoraggio finale: Verifica finale degli apprendimenti.</p>
<p>STRUMENTI DI MONITORAGGIO E/O OSSERVAZIONE</p>	<p>Monitoraggio iniziale: Griglie di osservazione per rilevare le abilità, le conoscenze e le competenze in ingresso; Questionari di customer satisfaction.</p> <p>Monitoraggio intermedio: Rubriche di valutazione dell'atteggiamento dell'alunno e del suo interesse in rapporto alle attività e all'interazione col gruppo-classe; diario di bordo dell'alunno; Prove strutturate di valutazione intermedia degli apprendimenti; Rubriche di valutazione disciplinari e relative al lavoro di gruppo; Questionari di autovalutazione alunno; Report descrittivo punti di forza e criticità osservate.</p> <p>Monitoraggio finale: Prove strutturate di valutazione finale Rubriche di Valutazione disciplinari Questionari di autovalutazione alunno Questionari di customer satisfaction</p>
<p>MODALITÀ DI VERIFICA</p>	<p>SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Componenti, relazioni, sintesi <input type="checkbox"/> Grafici e tabelle <input type="checkbox"/> Prove a domanda aperta e risposta aperta <input type="checkbox"/> Prove a domanda aperta e risposta chiusa <input type="checkbox"/> Questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> Temi e/o relazioni <input type="checkbox"/> Testi di completamento <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Prove autentiche <input type="checkbox"/> Prova pratica <input type="checkbox"/> Prova grafica

	<input type="checkbox"/> Prova motoria <input type="checkbox"/> Esercitazioni grafico pittoriche <input type="checkbox"/> Libere espressioni di creatività <input type="checkbox"/> Elaborati, saggi, componimenti ORALE <input type="checkbox"/> Relazione su attività svolte <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Interventi in discussioni <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non ALTRI TIPI DI PROVE: <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____
ATTIVITÀ PROGETTUALI	
VISITE GUIDATE E VIAGGI D'ISTRUZIONE	

SEZIONE C

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	Aluni:		_____
		Maschi:	_____
		Femmine:	_____
		Diversamente abili:	_____
		Con Bisogni educativi speciali	_____

SITUAZIONE DELLA CLASSE					
TIPOLOGIA				LIVELLO	
Tranquilla	[]	Motivata	[]	Medio-alto	[]
Vivace	[]	Poco motivata	[]	Medio	[]
Collaborativa	[]	Problematica	[]	Medio-basso	[]
Poco collaborativa	[]			Basso	[]

MEZZI UTILIZZATI PER INDIVIDUARE LE RISORSE ED I BISOGNI DEGLI ALUNNI	<input type="checkbox"/> Curriculum scolastico fornito dalla scuola primaria <input type="checkbox"/> Informazioni fornite dai precedenti docenti e/o dai genitori <input type="checkbox"/> Prove di ingresso <input type="checkbox"/> Osservazioni sistematiche scritte ed orali appositamente predisposte <input type="checkbox"/> Altro _____
--	--

DESCRIZIONE DELL'AMBIENTE SOCIO CULTURALE

BREVE PROFILO DESCRITTIVO DELLA SCOLARESCA IN RELAZIONE ALL'AMBITO RELAZIONALE, COMPORTAMENTALE E DIDATTICO

ASSE DEI LINGUAGGI	Fascia: Potenziamento	Alunni che presentano buone conoscenze, buone capacità logiche ed espressive, nonché un profitto e una maturazione soddisfacenti.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____
	Fascia: Rafforzamento	Alunni con abilità e conoscenze culturali, capacità logiche ed espressive già positive ed in via di ulteriore sviluppo.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____
	Fascia: Recupero	Alunni con un bagaglio culturale minimo, un lento ritmo di apprendimento, mancanza di abitudine al lavoro, capacità espressive e operative ridotte.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____
	Fascia: Sostegno	Alunni con Bisogni Educativi Speciali	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
STORICO SOCIA-	Fascia: Potenziamento	Alunni che presentano buone conoscenze, buone capacità logiche ed espressive, nonché un profitto e una maturazione soddisfacenti.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

			5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____
	Fascia: Rafforzamento	Alunni con abilità e conoscenze culturali, capacità logiche ed espressive già positive ed in via di ulteriore sviluppo.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____
	Fascia: Recupero	Alunni con un bagaglio culturale minimo, un lento ritmo di apprendimento, mancanza di abitudine al lavoro, capacità espressive e operative ridotte.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____
	Fascia: Sostegno	Alunni con Bisogni Educativi Speciali	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
ASSE SCIENTIFICO/ TECNO-LOGICO	Fascia: Potenziamento	Alunni che presentano buone conoscenze, buone capacità logiche ed espressive, nonché un profitto e una maturazione soddisfacenti.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____
	Fascia: Rafforzamento	Alunni con abilità e conoscenze culturali, capacità logiche ed espressive già positive ed in via di ulteriore sviluppo.	1. _____ 2. _____ 3. _____

			4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____
	Fascia: Recupero	Alunni con un bagaglio culturale minimo, un lento ritmo di apprendimento, mancanza di abitudine al lavoro, capacità espressive e operative ridotte.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____
	Fascia: Sostegno	Alunni con Bisogni Educativi Speciali	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

Definizione delle ATTIVITA' A CARATTERE PLURIDISCIPLINARE (delineate per i tempi dell'anno scolastico) che in Consiglio di Classe intende porre atto per la realizzazione delle UdA e del "Compito di prestazione autentica" al fine di certificazione i livelli di conseguimento delle competenze chiave prefissate.

Classe Terza 1^ UdA:	Competenze chiave
Tempi di realizzazione: Mesi di	
Prodotto da realizzare quale compito di prestazione autentica:	

DISCIPLINA	Attività della disciplina	Attività pluridisciplinare per la realizzazione del Compito di prestazione autentica
ITALIANO E APPROFONDIM.		
INGLESE		
FRANCESE		
ARTE E IMMAGINE		
MUSICA		
ED. FISICA		
STORIA		
GEOGRAFIA		
RELIGIONE		
MATEMATICA		
SCIENZE		
TECNOLOGIA		

OBIETTIVI METACOGNITIVI TRASVERSALI

- Vivere la vita di gruppo con una disposizione positiva verso la diversità
- Partecipare attivamente ai momenti di lavoro collettivo
- Acquisire il senso di responsabilità civile per una partecipazione democratica alla vita sociale
- Acquisire capacità decisionali basate sulla conoscenza di sé e del mondo circostante

OBIETTIVI COGNITIVI COMUNI

- Osservare e descrivere in modo critico e sistematico fatti e fenomeni
- Saper coordinare movimenti ed idee
- Saper usare in modo funzionale i diversi linguaggi
- Acquisire capacità di sintesi per compiere operazioni logiche
- Sviluppare la creatività

Eventuali ATTIVITÀ PROGETTUALI	

Eventuali VISITE GUIDATE e/o VIAGGIO D'ISTRUZIONE	

Il Consiglio di Classe			
DOCENTE DI:	Firma	DOCENTE DI:	Firma
Italiano Geografia Approf. mat. letterarie		Musica	
Storia		Strumento musicale	
Inglese		Educazione fisica	
Francese		Religione	
Matematica e Scienze		Attività alternativa all'IRC	
Tecnologia		Musica	
Arte e Immagine		Sostegno	