



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE

“Bovio-Pontillo-Pascoli” – CICCIANO (Na)

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado ad Indirizzo musicale

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado ad Indirizzo musicale

Via degli Anemoni – 80033 Cicciano (NA) – Tel. 081 8248687 – Fax 081 8261852

C. M.: NAIC8EX00R - C. F.: 92044530639- e-mail: naic8ex00r@istruzione.it - pec: naic8ex00r@pec.istruzione.it

PROGETTAZIONE EDUCATIVA CULTURALE

CLASSE 1 SEZIONE _____ Anno Scolastico _____/_____
SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline, da raggiungere al termine di ogni segmento scolastico. “Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano delle piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio.” Spettano alle singole scuole autonome la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno e le metodologie più efficaci, per consentire agli studenti il migliore conseguimento dei risultati.

- ✓ Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- ✓ Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

- ✓ Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- ✓ Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- ✓ Riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- ✓ Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- ✓ Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- ✓ Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- ✓ Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- ✓ Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- ✓ Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- ✓ In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

In riferimento al Curricolo disciplinare d'Istituto ideato e redatto dagli Organi competenti e nel rispetto delle indicazioni nazionali 2012 per la scuola di primo grado, il gruppo di lavoro ha ideato e redatto il presente format relativo alla progettazione educativa e culturale per ogni anno scolastico e relativa alle varie sezioni, interclassi e classi.

Il format è composto dalle seguenti sezioni:

Sezione A	Le Unità di Apprendimento
Sezione B	Strumenti e metodologie da adottare
Sezione C	Composizione e requisiti della classe
Sezione D	Rubrica valutazione e valutazione degli esiti (in fase di realizzazione)
Sezione E	Inclusione BES (da integrare col Piano di inclusione)

SEZIONE A

Per favorire l'apprendimento e lo sviluppo dell'identità degli alunni, per facilitare l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per lo sviluppo delle competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona, il collegio dei docenti ha individuato, quale itinerario possibile, un percorso di apprendimento che valorizzi pienamente le discipline evitando la frammentazione dei saperi: percorso tracciato dalle seguenti UDA. Tutte le discipline concorrono allo sviluppo delle competenze chiave che, rilevate anche con compiti di prestazione autentica, saranno inserite nella Certificazione delle competenze.

1^ UdA

TITOLO: DALL'ACCOGLIENZA ALLA CONOSCENZA DI SÉ

Tempi di realizzazione: Mesi di Settembre – Ottobre – Novembre

COMPETENZE CHIAVE		PROFILO COMPETENZE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare 2. Comunicazione in lingua madre 3. Comunicazione in lingue straniere 4. Competenze digitali 5. Competenze sociali e civiche 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Si orienta nello spazio e nel tempo 2. Racconta le proprie esperienze 3. Ascolta in modo attivo 4. Adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni 5. Affronta una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana 6. Usa le tecnologie per ricercare dati e interagire con soggetti diversi 	
Argomenti:	Accoglienza; Diritti e Doveri dei ragazzi; la Corresponsabilità come stile di vita, descrizione di sé, caratteristiche dei viventi, i numeri.		
Finalità:	L'UdA cercherà di sviluppare, il senso della scoperta di sé, delle persone, delle cose e dell'ambiente circostante.		
Risultati attesi:	Rispetta le regole della scuola, interviene in diversi contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua Madre che in lingue comunitarie; conosce sistemi di numerazioni		
Prodotto da realizzare quale "compito di prestazione autentica":	Realizzazione di un opuscolo (cartaceo o in formato multimediale, es. powerpoint) che esprima le Regole della convivenza civile (nei diversi luoghi in cui si opera) sotto forma di diritti e doveri dei ragazzi.		
Asse dei linguaggi			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere meglio se stessi: qualità pregi e difetti • Conoscere e rispettare le principali regole di convivenza civile • Ascoltare, leggere e comprendere 	<ul style="list-style-type: none"> • Antologia: Conoscenza di sé e degli altri, La scuola, una tappa importante per crescere, La fiaba e la favola • Epica: La leggenda e il mito 	<ul style="list-style-type: none"> • Test d'ingresso • Presentazione di sé in forma orale e scritta • Racconto, lettura e confronto di esperienze scolastiche

	<p>testi narrativi riguardanti esperienze scolastiche e personali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare gli elementi del testo narrativo • Conoscere ed analizzare la struttura della favola e della fiaba • Leggere e raccontare fiabe e favole della propria infanzia • Riflettere sui valori e la morale desunti dalle favole antiche e moderne • Riflettere sulla lingua: fonologia, ortografia e morfologia • Esprimersi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatica: La fonologia, l'ortografia, la morfologia • Narrativa: Lettura del libro in adozione 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ed analisi di brani di orientamento • Stesura guidata di testi narrativi riguardanti sentimenti ed esperienze di ragazzi • Ascolto, lettura ed analisi di favole e fiabe, miti e leggende • Esercizi di morfologia, fonologia ed ortografia anche con l'utilizzo delle nuove tecnologie
Approfondimento	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la differenza tra bisogni e desideri • Comprendere i concetti di "diritto" e "dovere" • Riconoscere il valore delle regole e saperle rispettare • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana • Saper esporre le proprie idee rapportandosi al gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Libertà e regole • Diritti e doveri nella nostra esperienza • Un po' di storia: dalle regole orali ai primi codici • La "Dichiarazione Universale dei diritti umani" • La Costituzione italiana: contenuti fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, comprensione ed analisi di testi introduttivi agli argomenti trattati • Riflessioni e discussioni di gruppo • Test di verifica delle conoscenze acquisite • Creazione di un cartellone illustrativo delle "regole della classe" • Visione di film e documentari • Lavori di gruppo
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. • Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura di altri popoli; aiutare e rispettare gli altri. • Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. • Padroneggiare gli strumenti espres- 	<ul style="list-style-type: none"> • Modi di chiedere e dare informazioni personali (nome, cognome, spelling indirizzo, età, numero di telefono, provenienza, nazionalità). • Comprensione e modi di dare semplici istruzioni. Alfabeto, numeri, colori. Saluti e formule di cortesia. • La mia classe: oggetti scolastici. • Flags and Anthems. 	<ul style="list-style-type: none"> • Listening: ascolto degli inni nazionali italiano e britannico; comprensione del messaggio vocale relativo ad una semplice conversazione tra coetanei di Lingua Inglese. • Speaking: interazione in brevi e semplici conversazioni al fine di acquisire informazioni utili al completamento di semplici schede informative. • Reading: comprensione dei dati personali dei compagni attraverso semplici schede informative. Comprensione dei nomi relativi agli oggetti della classe at-

	<p>sivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti noti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare e comunicare con i coetanei scambiando informazioni. 		<p>traverso apposite flash cards.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Writing: creazione di una scheda identificativa personalizzata di varie forme e colori. Produzione di una scheda identificativa relativa ad un amico immaginario. Creazione di un poster relativo alla propria aula ed agli oggetti scolastici in essa presenti.
Francese	<ul style="list-style-type: none"> • Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. • Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura di altri popoli; aiutare e rispettare gli altri. • Comprendere i saluti in relazione al contesto. • Comprendere il senso generale e le informazioni specifiche in una conversazione in cui si presentano dei personaggi. • Parlare e comunicare con i coetanei scambiando informazioni. • Scrivere un breve testo di presentazione con alcune semplici informazioni personali. 	<p>Les mots français bien connus, les faux amis et les mots transparents (prestiti linguistici, falsi amici e parole trasparenti). I simboli della Francia : drapeau et hymne, personaggi e monumenti celebri.</p> <p>Alfabeto, numeri, colori, oggetti scolastici, mesi dell'anno.</p> <p>Saluti e formule di cortesia.</p> <p>Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, nazionalità).</p>	<p>Realizzare un disegno sui simboli della Francia (le drapeau, le coq, la Tour Eiffel) o sui più celebri personaggi francesi (Astérix et Obélix, etc.).</p> <p>Comprendere i nomi relativi agli oggetti della classe attraverso apposite flash cards. Creare un poster relativo alla propria aula ed agli oggetti scolastici in essa presenti.</p> <p>Realizzare un semplice cartellone su "Les règles de vie en classe".</p> <p>Creare una scheda identificativa personalizzata di varie forme e colori.</p>
Arte e Immagine	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d'Arte e nelle immagini. • Realizzare elaborati personali creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> • La grammatica delle immagini: segno, punto, linea. • Il colore; classificare i colori; accostamento cromatico colori caldi e freddi. • Come studiare l'Arte; leggere un'opera d'Arte. • Arte Paleolitica, Neolitica; l'Arte nell'antico Egitto. • La civiltà Greca: il tempio, il teatro, gli ordini architettonici, la pittura, la scultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborati grafici-pittorici. • Esercizi specifici sullo sviluppo delle abilità di percezione. • Tavole cromatiche: cerchio di Itten, combinazioni cromatiche di base, contrasti tra complementari e colori caldi/freddi
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'altezza, l'intensità, il 	<ul style="list-style-type: none"> • Senso dell'intonazione e del rit- 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di cantare per imitazione

	timbro la durata. Muovere i primi passi sugli strumenti musicali.	mo	<ul style="list-style-type: none"> Conteggio dei movimenti della battuta
Ed. Fisica	<ul style="list-style-type: none"> Prendere coscienza della propria corporeità. Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione. 	<ul style="list-style-type: none"> Lo scheletro. Le ossa. I vizi del portamento. Alla scoperta della palestra. I grandi attrezzi. I piccoli attrezzi 	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi spazio-temporali. Esercizi individuali e a coppie con piccoli e grandi attrezzi. Esercizi con la spalliera
Asse storico sociale			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Storia	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed utilizzare i diversi tipi di fonti Conoscere gli strumenti della ricerca storica Costruire la linea del tempo, partendo dal proprio vissuto Ricostruire la cronologia degli eventi secondo le categorie "spazio-tempo" Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> Metodo e strumenti della storia L'Impero Romano e il Cristianesimo: alle radici del Medioevo La nascita dell'Europa latino-germanica L'affermazione della Chiesa e il Monachesimo L'Impero Romano d'Oriente I longobardi in Italia 	<ul style="list-style-type: none"> Test d'ingresso Realizzazione di una linea del tempo sulla propria storia personale Lettura e ricerca di informazioni sulla storia del proprio territorio Approfondimento degli argomenti trattati con l'utilizzo degli strumenti informatici Esposizione orale delle conoscenze acquisite Compilazione di questionari e test
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i concetti-chiave delle strutture logiche della geografia Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche Orientarsi sulle carte e nel territorio circostante, utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche Conoscere la realtà climatico-ambientali del proprio territorio, dell'Italia e dell'Europa Esporre i contenuti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della geograficità 	<ul style="list-style-type: none"> Geografia e rappresentazione geografica: gli strumenti del geografo Il clima e l'ambiente naturale La realtà climatico-ambientale del proprio territorio, dell'Italia e dell'Europa La Campania 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura ed utilizzo di carte geografiche di diversa tipologia Costruzione di carte geografiche rappresentanti il proprio territorio Utilizzo di strumenti informatici per l'acquisizione di dati ed immagini satellitari Esecuzione di test e produzione di elaborati
Religione	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere se stessi, il mondo circo- 	<ul style="list-style-type: none"> Le parole e la loro storia: 	<ul style="list-style-type: none"> Presentazione di sé in forma orale e

	<p>stante e le persone a sé più vicine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere come Dio entra nella storia dell’Uomo: la Rivelazione e le religioni abramitiche. • Comprendere il gesto di vicinanza di Dio nei confronti dell’uomo mediante l’incarnazione del Figlio Gesù. • Conoscere il Gesù storico ed il Cristo della fede. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il mio nome; il termine religione; la parola Bibbia; il termine Vangelo; il termine Testamento ... • L’idea di Dio delle religioni antiche; monoteismo e politeismo. • L’uomo credente e il proprio progetto di vita vissuta in libertà e responsabilità, alla luce della fede. • Le religioni rivelate, monoteistiche, trascendenti. • La Bibbia: Parola di Dio rivelata a confronto con la storiografia moderna. • Il canone, le lingue, i generi letterari, gli autori ed i tempi di formazione della Bibbia. • La Rivelazione di Dio nella storia di un popolo <i>eletto</i> all’Alleanza. • I personaggi e gli eventi principali della storia del popolo ebreo (Patriarchi, Esodo, Monarchia, Profeti). • L’attesa messianica nella religione ebraica. • La Bibbia: il Nuovo Testamento e, in particolare, i Vangeli. • L’avvento e la nascita di Gesù alla luce del Nuovo Testamento. 	<p>scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sollecitazioni attraverso l’uso della LIM: Ogni alunno scrive il proprio nome e le caratteristiche principali che lo presentano al resto della classe. • Produzione: “Le regole della classe” (che devono essere scritte come atto di cooperazione e corresponsabilità; non vi deve essere il “non”; devono rappresentare doveri corrispondenti a rispettivi diritti). • Approfondimento degli argomenti trattati con l’utilizzo degli strumenti informatici.
--	--	---	---

Asse scientifico/ tecnologico

Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rappresentare insiemi, sottoinsiemi, insiemi complementari. Operare con gli insiemi: intersezione e unione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio degli insiemi. • L’insieme N e le sue proprietà. • Gli enti geometrici fondamentali • Le operazioni coi segmenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinzione degli insiemi matematici • Operazioni con gli insiemi. • Il sistema decimale e sistemi non decimali.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere definizioni, regole, proprietà • Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale. • Conoscere gli enti fondamentali della geometria • Conoscere caratteristiche e proprietà di rette, semirette, segmenti • Utilizzare il Sistema Internazionale delle unità di misura. • Riconoscere, denominare e riprodurre segmenti utilizzando in modo appropriato gli strumenti da disegno 		<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione dei numeri interi e decimali sulla retta orientata. • Confronto dei numeri interi e decimali. • Disegno degli enti geometrici fondamentali per individuarne le proprietà • Costruzione con gli strumenti della geometria di segmenti somma, differenza multiplo e sottomultiplo • Operazioni coi segmenti. Problemi • Costruzioni di schemi, mappe e schede riassuntive anche con PPT
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il Sistema Internazionale delle unità di misura e confrontare multipli e sottomultipli. • Esaminare situazioni, fatti e fenomeni • Sviluppare le capacità di osservazione e di descrizione dei fenomeni e della realtà • Riconoscere nel proprio corpo strutture e funzionamenti a livello macroscopici • Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello cellulare • Individuare l'unità e la diversità dei viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le unità di misura. • Le caratteristiche dei viventi • L'organizzazione cellulare • La riproduzione cellulare • Educazione alla Salute: Le malattie: le malattie infettive - L'igiene personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca sul Sistema Internazionale di misura, misure di lunghezza e analisi degli errori nelle misurazioni, misure di area e volume, di capacità, di peso e massa, le operazioni con le grandezze (equivalenze) e l'arrotondamento. • Caratteristiche dei viventi e ciclo vitale • Rappresentazione schematica delle differenze tra autotrofi ed eterotrofi • Visualizzazione di mappe concettuali interattive legate alla struttura e funzione degli organuli della cellula • Differenze con la cellula vegetale • Rappresentazione della divisione cellulare • Classificazione degli esseri viventi • I batteri e le malattie
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali strumenti da disegno e le unità di misura • Conoscere gli elementi base del di- 	<ul style="list-style-type: none"> • i principali strumenti da disegno e le unità di misura • gli elementi base del disegno 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso dei principali strumenti da disegno e di misura • Costruzione di figure geometriche piane

	segno tecnico e geometrico <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di economia • Individuare i diversi settori relativi all'economia. 	tecnico e geometrico <ul style="list-style-type: none"> • Economia e relativi settori 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi dei settori produttivi e delle attività agli stessi legate • Analisi delle attività legate alla produzione di beni e servizi • Analisi delle forme organizzative di una impresa • Analisi dei vari tipi di impresa
--	---	--	---

2^ UdA
TITOLO: LA RELAZIONE CON L'ALTRO
Tempi di realizzazione: Mesi di Dicembre - Gennaio

COMPETENZE CHIAVE	PROFILO COMPETENZE
1. Comunicazione in lingua madre 2. Comunicazione in lingue straniere 3. Competenze digitali	1. Comprende enunciati 2. Racconta le proprie esperienze 3. Adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni 4. Affronta una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana 5. Usa le tecnologie per ricercare dati e interagire con soggetti diversi
Argomenti:	Descrizione e presentazione di un amico o di un familiare, un animale o una pianta; individuazione e soluzione di problemi
Finalità:	L'UdA cercherà di sviluppare, partendo dalla conoscenza di sé, la capacità di relazionarsi con gli altri, a partire dai pari.
Risultati attesi:	Interviene in vari contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua madre che in lingue straniere, utilizza le tecniche e le procedure del calcolo numerico, sa confrontare dati cogliendo analogie e differenze
Prodotto da realizzare quale "compito di prestazione autentica":	Costruire libretto con favole di cui gli alunni sono autori

Asse dei linguaggi			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare leggere e comprendere testi narrativi sull'amicizia • Confrontare e rispettare opinioni diverse sull'amicizia • Raccontare le esperienze vis- 	<ul style="list-style-type: none"> • Antologia: Parliamo di amicizia. Con gli occhi e con il cuore: affetti e ricordi. Il testo descrittivo • Epica: L'Iliade e l'Odissea: i protagonisti e i loro affetti • Grammatica: Riflessione sulla lingua: 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto, lettura ed analisi di brani antologici sull'amicizia, gli affetti e il ricordo • Analisi di testi descrittivi • Stesura di testi descrittivi soggettivi ed oggettivi • Lettura ed analisi di testi tratti dall'epica clas-

	<p>sute, producendo testi corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale ed ortografico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e analizzare testi descrittivi, riguardanti l'affettività e il ricordo • Saper descrivere in modo soggettivo e oggettivo ambienti, oggetti, persone • Riflettere sulla lingua: la morfologia • Leggere, comprendere ed analizzare testi epici, soffermandosi sui sentimenti e le relazioni dei protagonisti 	<p>la morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrativa: Lettura del libro in adozione 	<p>sica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione scritta e orale dei personaggi principali dell'epica classica <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni di consolidamento delle conoscenze morfologiche • Visione di film sull'amicizia
Approfondimento	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il rispetto verso l'altro da sé • Comprendere il valore delle somiglianze e delle differenze tra gli esseri umani • Acquisire consapevolezza dell'importanza della famiglia, quale cellula fondamentale della società • Saper confrontarsi con gli altri nel rispetto delle idee di tutti e di ciascuno 	<ul style="list-style-type: none"> • La famiglia e gli amici • La famiglia nella nostra Costituzione • Il valore dell'amicizia • Altri come noi: il diritto di integrazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, comprensione ed analisi di testi introduttivi agli argomenti trattati • Riflessioni e discussioni di gruppo • Test di verifica delle conoscenze acquisite • Ricerche e raccolta di dati sulla situazione della famiglia in Italia • Approfondimento, con il supporto del web, della tematica dell'immigrazione • Creazione di un fascicolo word, che raccolga i prodotti delle ricerche
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo svolto tra ragazzi di diverse nazionalità che si esprimono in lingua inglese e parlano delle loro famiglie. • Leggere e comprendere informazioni su coetanei, cantanti o gruppi musicali, sulla famiglia di una celebrità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modi di chiedere e dare informazioni sui membri della famiglia. • Legami di parentela. • Descrizione fisica. • Royal Family. • L'albero genealogico 	<ul style="list-style-type: none"> • Family photo. • Albero genealogico con foto o disegni. • Tutti i membri della famiglia: le informazioni note. • Foto, descrizione e family tree della Royal Family

	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare del proprio cantante / gruppo preferito indicando età, provenienza, nazionalità, preferenze. • Scrivere dei brevi testi di presentazione basandosi su dei factfiles su friends and family. • Scambiare informazioni interagendo con uno o più interlocutori su friends and family. 		
Francese	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso generale e le informazioni specifiche (età, aspetto fisico, carattere, umore) in una conversazione in cui si presentano dei personaggi. • Comprendere un breve questionario su dati personali e famiglia. • Chiedere e dare informazioni su se stessi e sui membri della propria famiglia. • Scrivere un breve testo in cui descrivere se stessi, i propri animali domestici e la propria famiglia. • Fare gli auguri. 	<p>Il carattere e l'umore. Gli animali domestici. Legami di parentela. Descrizione fisica.</p> <p>L'albero genealogico.</p>	<p>Realizzare una breve scheda con i dati personali.</p> <p>Disegnare il proprio albero genealogico con foto o disegni.</p> <p>Descrivere i membri della famiglia fornendo tutte le informazioni note.</p> <p>Realizzare un bigliettino di auguri.</p>
Arte e Immagine	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, riconosce e interpreta gli elementi dell'ambiente naturale: il paesaggio, cielo, nuvole, foglie e fiori. • Sceglie le tecniche e il linguaggio più adeguati per realizzare prodotti visivi. • Riconosce i codici e le regole compositive presenti nell'opera d'Arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Arte Etrusca e Romana. • Il linguaggio visivo: superfici e texture. • Tecniche con superfici e texture 	<ul style="list-style-type: none"> • Schema delle strutture simmetriche delle foglie. • Disegno dal vero di foglie. • Rielaborazione fantastica (decorativa e cromatica). • Sperimentazione di tecniche diverse. • Lettura delle opere d'Arte. • Realizzazione di un mosaico.

	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere ed interpreta un'opera dell'Arte Etrusca e Romana. 		
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Cantare e suonare imparando a rispettare le diversità timbriche delle voci dei compagni e le difficoltà nelle esecuzioni strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzazioni melodiche e ritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di canti e brani strumentali
Ed. Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze e le caratteristiche personali 	<ul style="list-style-type: none"> • L'unione fa la forza. Il conflitto va affrontato. Dal gruppo alla squadra 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi a corpo libero in forma globale e analitica. • Giochi ginnici e giochi di destrezza anche con la palla. • Pre-acrobatica: squadra equilibrata, capovolta avanti e indietro, proposta di percorsi con elementi di atletica, salti e lanci.
Asse storico sociale			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Storia	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare i diversi tipi di fonti storiche • Ricostruire la cronologia degli eventi secondo le categorie "spazio-tempo" • Riconoscere ed analizzare le trasformazioni avvenute in seguito all'incontro di culture diverse • Potenziare l'analisi e l'utilizzo di documenti storici • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli Arabi e la formazione dell'Impero Arabo-islamico • Il Sacro Romano Impero e l'Europa Carolingia • La fine dell'Impero Carolingio e le migrazioni • Il feudalesimo e la società feudale 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento degli argomenti trattati con l'utilizzo degli strumenti informatici • Costruzione di mappe e schemi riassuntivi • Esposizione orale delle conoscenze acquisite • Compilazione di questionari e test
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche • Orientarsi sulle carte e nel territorio circostante, utilizzando punti cardinali e coor- 	<ul style="list-style-type: none"> • Popolazione e territorio • L'evoluzione demografica dell'Italia e dell'Europa • La convivenza di etnie diverse • Forme e caratteri generali di città e 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ed utilizzo di carte geografiche di diversa tipologia • Costruzione di carte Tematiche rappresentanti la demografia del proprio territorio • Utilizzo di strumenti informatici per

	<p>dinate geografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la demografia del proprio territorio • Conoscere l'evoluzione demografica dell'Italia e dell'Europa • Operare confronti tra aree geografiche e culturali • Analizzare i fenomeni connessi alla convivenza di etnie diverse 	spazi rurali	<p>l'acquisizione di dati ed immagini satellitari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di grafici e tabelle di confronto tra aree geografiche diverse
Religione	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Cristo salvatore del mondo • Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla come parola di Dio nella fede della Chiesa • Conoscere le tracce del Cristianesimo nel patrimonio storico, artistico e culturale locale 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti storiche su Gesù a confronto e integrazione: fonti pagane, fonti ebraiche e fonti cristiane. • La predicazione in parabole e l'annuncio del Regno di Dio. • I miracoli come "segni" della salvezza. • Tempi e luoghi della passione e morte di Gesù. I Vangeli di Pasqua: compimento della "nuova alleanza". 	<ul style="list-style-type: none"> • Visione del corto: "E' più intelligente lavorare in gruppo" • https://www.youtube.com/watch?v=f-OBLxT_oJI • Predisposizione di alcune domande a cui gli alunni rispondono su fogli. Tutte le risposte saranno riportate sulla LIM per farne le opportune sollecitazioni e, attraverso il metodo del cooperative learning, si raccoglieranno le opinioni di ogni singolo alunno sul tema: "Cos'è un gruppo?" • Indagine: "Ma davvero serve un gruppo" e successive riflessioni e discussioni di gruppo. • Lettura ed analisi di brani di orientamento
Asse scientifico/ tecnologico			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri cono- 	<ul style="list-style-type: none"> • Le quattro operazioni fondamentali e le loro proprietà. • I problemi matematici. • Strategie risolutive di un problema. • Gli angoli e le operazioni con essi. • Misure di angoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Algoritmi delle operazioni • Individuazione ed applicazione delle proprietà delle operazioni • Espressioni. • Formalizzazione di un problema • Fasi di risoluzione di un problema. Diagrammi di flusso • Problemi risolvibili con l'espressione e data

	<p>sciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e modellizzare il testo di un problema • Scegliere tappe e strategie risolutive di problemi • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema • Conoscere definizioni, regole, proprietà • Utilizzare il Sistema Internazionale delle unità di misura. • Riconoscere, denominare e riprodurre angoli utilizzando in modo appropriato gli strumenti da disegno • Conoscere e operare con gli angoli e la loro misura 		<p>l'espressione ricavare il problema</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di angolo come parte di piano, confronto, stima e misura dell'ampiezza degli angoli, operazioni con gli angoli. • Costruzione con gli strumenti da disegno di angoli e bisettrici. • Costruzioni di schemi, mappe e schede riassuntive anche con PPT
<p>Scienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo • Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo • Conoscere e usare il linguaggio specifico • Individuare l'unità e la diversità dei viventi • Comprendere il senso delle grandi classificazioni. • Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili 	<ul style="list-style-type: none"> • La classificazione dei viventi • Il regno monere, il regno protisti, i virus, il regno funghi • Struttura e funzione di: radice, fusto, foglia. • Vari tipi di riproduzione delle piante • Caratteristiche e classificazione degli animali • Elementi generali sulla struttura e organizzazione di invertebrati e vertebrati. • Classificazione e percorso evolutivo di piante ed animali 	<ul style="list-style-type: none"> • Criteri di classificazione della sistematica biologica • Suddivisione dei viventi nei regni • Utilizzo della nomenclatura binomia • Studio delle caratteristiche principali degli organismi dei vari regni • Individuazione delle principali caratteristiche che caratterizzano le piante • La riproduzione nelle piante • Classificazione dei vegetali • Principali caratteristiche degli animali • Struttura e funzioni degli apparati degli animali • Classificazioni degli animali

<p>Tecnologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le scale di proporzioni. • Conoscere gli elementi base del disegno tecnico e geometrico • Acquisire conoscenze dell'agricoltura e dell'uso del suolo; • Riconoscere ed analizzare vari tipi di colture e di lavorazione del terreno; • Saper analizzare il rapporto tra agricoltura e ambiente; • Osservare e analizzare tecnicamente le parti che compongono una pianta e le macchine per la lavorazione del legno • Mettere in relazione lo sviluppo le attività agricole, con l'educazione ambientale. • Agricoltura • Il legno 	<ul style="list-style-type: none"> • le scale di proporzioni. • gli elementi base del disegno tecnico e geometrico • Agricoltura • Il legno 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso delle scale di proporzione • Costruzione di figure geometriche piane • Analisi dei contesti e dei processi produttivi in agricoltura • Analisi dei fattori che determinano una migliore produzione agricola • Analisi del regno vegetale con gli aspetti positivi e negativi dell'intervento umano in natura • Analisi delle materie prime utilizzate nel ciclo di produzione del legno. Proprietà del legno. Tipi di legno. • Analisi degli oggetti in legno realizzati in modo artigianale e industriale
--------------------------	--	---	--

3^ Uda

TITOLO: IO E IL MONDO CHE MI CIRCONDA

Tempi di realizzazione: Mesi di Febbraio-Marzo

COMPETENZE CHIAVE	PROFILO COMPETENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione in lingua madre e lingue straniere 2. Competenze matematica e competenza di base in scienza e tecnologia 3. Competenze digitali 4. Competenze sociali e civiche 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produce in italiano testi scritti e orali articolati 2. Sviluppa adeguate capacità espressive, logico-linguistiche e critiche 3. Produce in lingua straniera testi scritti e orali di media complessità 4. Usa le tecnologie per ricercare dati e interagire con soggetti diversi 5. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per cercare soluzioni a problemi reali 6. Ha cura di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita

Argomenti:	Descrizione di ambienti, conoscenza delle nostre tradizioni, conoscenza dei beni culturali locali, salvaguardia della salute, riconoscimento di figure geometriche, struttura della materia
Finalità:	L'UdA favorirà l'acquisizione di un comportamento rispettoso di ciò che ci circonda per costruire un cittadino consapevole e responsabile
Risultati attesi:	Interviene in vari contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua madre che in lingue straniere, utilizza le tecniche e le procedure del calcolo numerico, sa confrontare dati cogliendo analogie e differenze
Prodotto da realizzare quale "compito di prestazione autentica":	Riproduzione di un'immagine delle Basiliche Paleocristiane di Cimitile.

Asse dei linguaggi			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, leggere e comprendere testi regolativi e analizzarne la struttura Parlare per condividere regole di gioco, ricette, atteggiamenti e comportamenti adeguati all'ambiente circostante Scrivere per completare, rielaborare e sviluppare testi regolativi Analizzare, leggere e comprendere testi espositivi su problematiche relative all'ambiente Saper produrre testi espositivi Riflettere sulla lingua 	<ul style="list-style-type: none"> Antologia: Gioco e cibo per sentirsi più vicini. L'ambiente: una ricchezza da rispettare Epica: Il rapporto uomo-natura nell'epica classica Grammatica: la morfologia Narrativa: Lettura del libro in adozione 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto lettura ed analisi di brani relativi all'importanza del gioco e del cibo Analisi di testi regolativi ed espositivi Lettura e comprensione di testi su tematiche ambientali Indagine, con il supporto di strumenti informatici, sulla situazione ambientale della propria regione Produzione di testi regolativi ed espositivi sulle tematiche trattate Lettura, comprensione ed analisi di brani tratti dall'epica classica, riguardanti il rapporto uomo-natura Esercizi di consolidamento di conoscenze e abilità linguistiche
Approfondimento	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che l'istruzione è un diritto Riconoscere le conseguenze di una mancata istruzione Operare confronti con realtà differenti dalla propria Acquisire la capacità di confrontarsi con ambienti sociali più ampi Conoscere le regole per difen- 	<ul style="list-style-type: none"> La scuola palestra di vita Il diritto all'istruzione L'organizzazione della scuola italiana Alimentazione e salute I grandi nemici della salute 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura, comprensione ed analisi di testi introduttivi agli argomenti trattati Riflessioni e discussioni di gruppo Test di verifica delle conoscenze acquisite Creazione di un volantino di presentazione della propria scuola Visione di film e documentari sulla scuola Approfondimento, con il supporto del web, delle tematiche trattate Realizzazione di un file in Power Point, che sin-

	<p>dere la propria salute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad alimentarsi in modo corretto e sano • Saper esporre le proprie idee rapportandosi al gruppo 		<p>tetizzi il prodotto delle ricerche effettuate</p>
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo tra adolescenti che descrivono la propria casa, la propria scuola, la propria città. • Leggere e comprendere un brano su differenti tipi di case, diverse scuole e diverse città. • Descrivere la propria casa, la propria scuola, la propria città. • Scrivere un paragrafo sulla propria abitazione, sulla scuola e la città. 	<ul style="list-style-type: none"> • A famous British house: Buckingham Palace. • I nomi delle stanze e la loro posizione. • Descrizione della propria stanza, della casa e della scuola (furniture and accessories). • Descrizione della città (negozi e servizi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno della propria stanza, della propria casa e descrizione in dettaglio. • L'interno e l'esterno. • L'interno di una casa guardando un video o la scena di un film. • Confronto tra la propria stanza e quella dei compagni (posters, computer, tv, etc.) • Places in my town: museums, historical buildings, art galleries, shopping, parks, river, station.
Francese	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere informazioni specifiche in brevi messaggi in cui si descrivono oggetti, luoghi o azioni. • Comprendere un dialogo tra adolescenti che descrivono la propria scuola, la propria città. • Descrivere un oggetto scolastico, la propria scuola, la propria città anche rispondendo a domande specifiche (colore, forma, grandezza, ecc.). • Scrivere un breve paragrafo sulla propria classe, sulla scuola, sulla città). 	<p>Paesi, nazionalità e luoghi della città.</p> <p>La classe e gli oggetti scolastici.</p> <p>Descrizione della propria aula, della scuola e della città.</p>	<p>Disegnare la propria aula e descriverla in dettaglio.</p> <p>Realizzare anche in forma cartacea un blog sulla propria scuola.</p> <p>Scrivere una mail per descrivere la propria classe, scuola, città).</p>
Arte e Immagine	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'Arte. • Legge ed interpreta un'opera d'Arte dei primi cristiani, 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi delle opere dell'Arte Paleocristiana. • Le città sotterranee. • I simboli della nuova fede. • Le Basiliche. I Mausolei L'Arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborati grafici-pittorici di intrecci e mosaici. • Elaborato grafico-pittorico di una miniatura

	<p>dell'Arte Bizantina e Longobarda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce elaborati utilizzando gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva. 	figurativa a Ravenna	
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le differenze stilistiche musicali tra le varie regioni d'Italia 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione degli strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Canti regionali
Ed. Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Saper controllare i diversi segmenti corporei in situazioni semplici e complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo scheletro. • Le ossa. • I vizi del portamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi al ritmo, andature ginnastiche • Esercizi di coordinazione e di respirazione. • Esercizi a corpo libero di allungamento, scioltezza articolare

Asse storico sociale

Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Storia	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire la cronologia degli eventi secondo le categorie "spazio-tempo" • Riconoscere ed analizzare le trasformazioni avvenute in seguito all'incontro di culture diverse • Operare confronti tra le forme di governo dell'Italia medievale e quella dell'Italia attuale • Riconoscere nel territorio circostante l'eredità della società medievale • Potenziare l'analisi e l'utilizzo di documenti storici • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • La rinascita economica, demografica e sociale dell'anno Mille • La Chiesa tra crisi, rinnovamento e scontro con l'Impero • L'avanzata turca e i regni normanni • Crociate, movimenti ereticali e ordini mendicanti • La civiltà comunale 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento degli argomenti trattati con l'utilizzo degli strumenti informatici • Costruzione di mappe e schemi di confronto tra le forme di governo medievale e quelle attuali • Esposizione orale delle conoscenze acquisite • Compilazione di questionari e test
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche • Orientarsi sulle carte e nel territorio circostante, utilizzando punti cardinali e coordinate 	<ul style="list-style-type: none"> • L'idrografia • Le forme del territorio: Origine dei continenti; montagne; valli; pianure; colline • I movimenti della Terra: ter- 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ed utilizzo di carte geografiche di diversa tipologia • Utilizzo di strumenti informatici per l'acquisizione di dati ed immagini satellitari • Costruzione di grafici e tabelle di confronto tra

	<p>geografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed analizzare gli elementi del paesaggio italiano ed europeo • Conoscere l'origine dei fenomeni naturali: alluvioni, terremoti, eruzioni vulcaniche • Individuare i comportamenti corretti da adottare nei confronti dell'ambiente • Esporre i contenuti appresi, usando il linguaggio specifico della geograficità 	<p>remoti ed eruzioni vulcaniche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il paesaggio europeo ed italiano • Le regioni italiane 	<p>aree geografiche diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di test ed elaborati
Religione	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli Sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica • Individuare nel Kerigma il centro dell'annuncio evangelico 	<ul style="list-style-type: none"> • I libri del Nuovo Testamento con particolare riferimento ai Vangeli sinottici. • La Bibbia individuata come documento di fede e documento storico-culturale. • Gli eventi fondamentali della Settimana Santa e l'annuncio di morte e resurrezione di Gesù (kerigma) alla base dell'annuncio evangelico della Chiesa primitiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Visione del video: "Piccola guida del visitatore frettoloso di Cicciano" su https://youtu.be/EQU-4wVRdL4 e, attraverso la conoscenza dei "luoghi", potenziare la conoscenza del sé e del mondo circostante. • Riflessioni e discussioni di gruppo, finalizzate alla progressiva conoscenza di sé e allo sviluppo della propria identità personale e sociale. • Approfondimento degli argomenti trattati con l'utilizzo degli strumenti informatici.
Asse scientifico/ tecnologico			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • Elevare a potenza numeri naturali; comprendere il significato di elevamento a potenza • Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. • Conoscere definizioni, regole, proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Le potenze e loro proprietà; • Operazioni con le potenze; notazione scientifica e ordine di grandezza; • Parallelismo, perpendicolarità, • Rette parallele tagliate da una trasversale 	<ul style="list-style-type: none"> • L'elevamento a potenza e sue proprietà con calcolo del valore di espressioni contenenti anche potenze. • Trasformazione di numeri grandi o piccoli in forma esponenziale • Utilizzo della notazione scientifica e dell'ordine di grandezza • Concetto di operazione inversa delle potenze

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di perpendicolarità e parallelismo • Riprodurre rette parallele, perpendicolari, asse di un segmento, proiezioni di punti e segmenti • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle rette parallele e perpendicolari 		<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di rette incidenti, perpendicolari, parallele con l'uso degli strumenti. • Costruzione dell'asse di un segmento, della distanza di un punto da una retta, delle proiezioni di punti e segmenti. • Individuazione degli angoli tra due rette tagliate da una trasversale. • Applicazione dei criteri di parallelismo. Problemi • Costruzioni di schemi, mappe e schede riassuntive anche con PPT
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i corpi e le loro trasformazioni distinguendo un fenomeno fisico da uno chimico; • Descrivere la struttura della materia utilizzando atomi e molecole • Eseguire semplici esperimenti su miscugli e soluzioni • Riconoscere la differenza fra solidi, liquidi e aeriformi, spiegarla a partire dalle proprietà macroscopiche e motivarla con la disposizione microscopica delle molecole • Descrivere il principio dei vasi comunicanti e capillarità • Spiegare la differenza tra calore e temperatura • Illustrare la dilatazione termica nei solidi, liquidi e gas • Conoscere i cambiamenti di stato descrivendo ciò che avviene alle molecole di un corpo • Osservare i fatti e i fenomeni, raccogliere dati in modo ordinato e prendere misure utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura della materia, stati fisici della materia e proprietà • Proprietà tipiche dei liquidi • Calore e temperatura • Termometro e scale termometriche • Dilatazione termica e trasmissione di calore • Temperatura, calore e passaggi di stato 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinzione tra materia e sostanza • Distinzione tra molecole e atomi, sostanze semplici e composte, sostanze pure e miscugli. Osservazioni di sostanze di uso comune • Separazione dei componenti di un miscuglio • Le proprietà degli stati fisici della materia • Osservazione delle proprietà dei liquidi con semplici esperimenti • Costruzione di modelli per gli stati fisici della materia • Temperatura, termometro e scale termometriche • Esercizi di passaggio da una scala termometrica all'altra • Effetto della temperatura su un corpo, modalità di trasmissione di calore • Legami tra passaggi di stato e variazione di temperatura

	strumenti con la guida dell'insegnante		
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i metodi di rappresentazione di dati statistici • Rappresentare graficamente elementi e figure geometriche piane. • Individuare le applicazioni pratiche della materia. • Conoscere il processo di produzione della carta • Mettere in relazione lo sviluppo le attività agricole, con l'educazione ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> • i metodi di rappresentazione di dati statistici • gli elementi base del disegno tecnico e geometrico • Il legno • La carta 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di grafici e diagrammi. • Costruzione di figure geometriche piane. • Analisi delle materie prime utilizzate nel ciclo di produzione del legno. Proprietà del legno. Tipi di legno. Analisi degli oggetti in legno realizzati in modo artigianale e industriale • Analisi delle materie prime utilizzate nel ciclo di produzione della carta. Proprietà della carta. Tipi di carta. Analisi degli oggetti con la carta realizzati in modo artigianale e industriale • Analisi del regno vegetale con gli aspetti positivi e negativi dell'intervento umano in natura

4^ UdA

TITOLO: REALTÀ E CREATIVITÀ

Tempi di realizzazione: Mesi di Aprile-Maggio-Giugno

COMPETENZE CHIAVE		PROFILO COMPETENZE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare 2. Consapevolezza ed espressione culturale 3. Spirito di iniziativa e imprenditorialità 4. Competenze sociali e civiche 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Partendo dal patrimonio di conoscenze possedute è capace di ricercare nuove informazioni; 2. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo; 3. Si esprime nei modo a lui congeniali negli ambiti motori, artistici e musicali 4. Dimostra originalità e spirito di iniziativa 5. È in grado di realizzare semplici progetti 6. Si impegna a portare a termine un lavoro iniziato da solo o con altri 	
Argomenti:	La mia "daily routine" reale e quella dei miei sogni.		
Finalità:	L'UdA farà prendere coscienza, partendo dall'analisi della realtà, della capacità di saper realizzare semplici progetti.		
Risultati attesi:	Inquadra in uno stesso schema logico situazioni diverse, analizza situazioni reali semplici		
Prodotto da realizzare quale "compito di prestazione autentica":	Riproduzione pittorica, su una parete, di un'opera significativa del periodo Medievale		
Asse dei linguaggi			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme

<p>Italiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e comprendere testi relativi al genere fantasy e analizzarne le caratteristiche • Scrivere in modo creativo brevi testi fantasy • Ascoltare, leggere e comprendere filastrocche e poesie • Conoscere ed analizzare forma e struttura di filastrocche e poesie • Conoscere ed individuare le principali figure retoriche • Produrre filastrocche e testi poetici per esprimere idee, valori e stati d'animo • Leggere, comprendere ed analizzare brani tratti dall'epica medievale, distinguendo fatti storici ed invenzioni poetiche • Riflettere sulla lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Antologia: La letteratura fantasy. Il testo poetico: strutture metriche e figure retoriche • Epica: I poemi epici medievali • Grammatica: Riflessione sulla lingua • Narrativa: Lettura del libro in adozione 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto, lettura ed analisi di brani tratti dalla letteratura fantasy • Produzione guidata di testi fantasy • Lettura ed analisi di filastrocche e poesie • Produzione di testi poetici brevi • Lettura ed analisi di brani tratti dall'epica medievale • Visione di film
<p>Approfondimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza del lavoro come diritto e dovere • Riflettere sulla necessità della partecipazione sociale ed economica • Riflettere sull'importanza della libertà di espressione • Aprirsi alla discussione e all'apprendimento cooperativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro nella nostra Costituzione • Il lavoro nella nostra società: espressione di creatività e realizzazione economica • La partecipazione politica, economica e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, comprensione ed analisi di testi introduttivi agli argomenti trattati • Riflessioni e discussioni di gruppo • Test di verifica delle conoscenze acquisite • Indagine sulle attività lavorative e di volontariato del proprio territorio • Visione di film e documentari
<p>Inglese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la descrizione di una giornata tipica di un adolescente aiutandosi con delle immagini. • Leggere e comprendere un articolo redatto da un teenager suddiviso in archi temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • "My busy day" raccontato da un adolescente. • "The newspaper "a Day in the life of a busy teenager". • "My daily routine", "my hobbies", "my friends". 	<ul style="list-style-type: none"> • I ragazzi raccontano la propria routine e collegano il racconto a dei disegni. • Disegno sulle fasi più importanti della propria giornata e corrispondente didascalica. • Il racconto si arricchisce di dettagli. • Un'intervista sulla daily routine. • "My dream day"

	<p>precisi (early morning/off to school/ lunch time/ evening).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare la propria daily routine iniziando dagli aspetti generali per giungere ad altri più specifici. • Scrivere la propria daily routine. • Fare un'intervista sulla daily routine. 		<ul style="list-style-type: none"> • Un video sulla propria giornata.
Francese	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere informazioni dettagliate in una conversazione su orari e materie scolastiche. • Leggere e comprendere un documento autentico su "l'emploi du temps d'un collégien". • Interagire con un coetaneo parlando della scuola, delle materie preferite, degli orari. • Scrivere una mail per parlare dei propri gusti e delle proprie preferenze (scuola, passatempi). 	<p>Le materie scolastiche. Le attività del tempo libero. Descrivere l'orario scolastico.</p>	<p>Redigere una tabella sulla giornata scolastica ideale con l'aiuto di colori ed emoticon.</p>
Arte e Immagine	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'Arte. • Legge ed interpreta un'opera d'Arte Gotica. • Produce elaborati utilizzando gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva. • Conosce e descrive i contrasti di luce e ombra nella realtà e nelle rappresentazioni visive. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Arte nel Medioevo: il Romanico e il Gotico. • Analisi delle opere più rappresentative sul territorio: architettoniche, scultori che e pittoriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura delle opere d'Arte. • Realizzazione di un "Rosone" e di una vetrata con tecniche appropriate.
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare tematiche sociali cantandole 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ritmo nelle parole e nei versi 	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione di testi da abbinare a basi musicali

Ed. Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole dei vari giochi sportivi codificati e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole principali dei vari sport. • Capacità di trasformare e adattare i movimenti con fantasia 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di squadra e ludici
Asse storico sociale			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Storia	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire la cronologia degli eventi secondo le categorie “spazio-tempo” • Conoscere le invenzioni ideate dall’uomo medievale e comprenderne l’impatto sulla vita sociale ed economica • Conoscere le espressioni culturali medievali ed umanistiche ed operarne il confronto • Potenziare l’analisi e l’utilizzo di documenti storici • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli Imperi Mongolo, Ottomano e i regni africani • La crisi dell’Europa feudale • La Formazione delle monarchie nazionali • Le Signorie e l’avvento dell’Umanesimo 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento degli argomenti trattati con l’utilizzo degli strumenti informatici • Lettura e confronto di testi letterari e fonti iconografiche • Creazione di un dossier sulle invenzioni dell’età medievale • Esposizione orale delle conoscenze acquisite • Compilazione di questionari e test • Visita guidata ai castelli medievali
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel territorio e sulle carte geografiche • Leggere e costruire carte tematiche • Conoscere i settori dell’economia • Individuare le attività produttive del proprio territorio, dell’Italia e dell’Europa • Conoscere le risorse naturali ed energetiche, la loro localizzazione e il loro utilizzo • Analizzare l’impatto delle attività umane sul territorio • Esprimersi con il linguaggio specifico della geograficità 	<ul style="list-style-type: none"> • L’uomo e le risorse naturali • Il lavoro e i settori dell’economia • L’economia in Italia e in Europa 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzioni di schemi di sintesi delle conoscenze acquisite • Trasformazione di grafici in tabelle • Utilizzo delle risorse informatiche per l’acquisizione di dati • Costruzione di carte tematiche • Esecuzione di test ed elaborati

Religione	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una scelta di vita di fede possa concretizzarsi in un progetto di vita responsabile ed ispirato ai valori evangelici. • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • La centralità e l'importanza della preghiera nella vita dei credenti • La preghiera al Padre e l'insegnamento di Gesù ai discepoli. • L'amore e l'amicizia cristiana: centro del messaggio evangelico • L'uomo credente e il proprio progetto di vita vissuta in libertà e responsabilità, alla luce della fede. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro di gruppo: Carta e matita: "L'identikit di Gesù" (secondo il Card. G. Biffi) • Flash mob: "Parole che vale la pena URLARE" (scelte dagli alunni ed opportunamente motivate). • Lavoro collettivo e vita di gruppo con una disposizione positiva verso la diversità. • Riflessioni e discussioni di gruppo • Test di verifica delle conoscenze acquisite
Asse scientifico/ tecnologico			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere definizioni, regole, proprietà; • Individuare multipli e divisore di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri; • Scomporre in fattori primi un numero intero, anche con l'ausilio della calcolatrice. • Comprendere i significati delle frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi. • Riconoscere frazioni equivalenti; comprendere il significato dei numeri razionali. • Riconoscere e usare scritte diverse per lo stesso numero razionale). • Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla retta. • Sistemare i numeri sulla retta numerica ampliando l'insieme N fino all'insieme Q • Descrivere poligoni e conosce- 	<ul style="list-style-type: none"> • Multipli e divisori, mcm e MCD, • La frazione • Frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti • Il numero razionale e Q^+ • Confronto tra frazioni e rappresentazione di frazioni sulla semiretta dei numeri • Poligoni e loro elementi • I triangoli e loro proprietà • Criteri di congruenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Multipli e divisori di un numero; scomposizioni in fattori primi; mcm e MCD; problemi. • Rappresentazione di frazioni • Classificazioni di frazioni • Semplificazione di frazioni • Riflessione sulle classi di equivalenza e sul numero razionale • Costruzione della semiretta dei numeri razionali • Confronto di numeri razionali • Classificazione dei poligoni, rappresentazione di poligoni e riconoscimento dei suoi elementi. Problemi • Costruzioni di triangoli • Somma angoli interni ed angoli esterni: costruzione e dimostrazione • Classificazioni dei triangoli • Costruzione con gli strumenti di altezze, mediane, bisettrici, assi di un triangolo • Ricerca dei punti notevoli e delle loro proprietà • Riconoscimento delle proprietà dei triangoli isosceli ed equilateri

	<ul style="list-style-type: none"> re le loro proprietà • Risolvere problemi su perimetri • Conoscere le proprietà dei triangoli • Applicare algoritmi per la risoluzione di problemi. 		<ul style="list-style-type: none"> • Identificazione dei criteri di congruenza dei triangoli • Costruzioni di schemi, mappe e schede riassuntive anche con PPT
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la terra come ecosistema • Conoscere la litosfera, l'idrosfera, l'atmosfera e la biosfera e come esse interagiscono tra loro • Conoscere il ciclo dell'acqua • Comprendere che l'acqua è una risorsa da proteggere • Conoscere la composizione dell'aria e le caratteristiche dei vari strati dell'atmosfera • Distinguere e riconoscere i principali tipi di nubi e di venti. • Riconoscere i componenti del suolo e i differenti tipi di suoli • Conoscere e sensibilizzare su comportamenti che provocano l'inquinamento dell'aria e del suolo 	<ul style="list-style-type: none"> • L'acqua sulla terra • Il ciclo dell'acqua • L'acqua, sua distribuzione e risorsa indispensabile alla vita; inquinamento • L'aria e l'atmosfera • La pressione atmosferica • Venti nubi e precipitazioni • Inquinamento aria • Il suolo e le sue caratteristiche fisiche e chimiche • Inquinamento del suolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione della terra come sistema aperto • Classificazione e composizione delle acque • Rappresentazione del ciclo dell'acqua • Analisi di grafici sulla distribuzione delle acque nel mondo, e sull'uso e abuso dei consumi di acqua • Areogramma della composizione dell'aria • Classificazione e funzione dell'atmosfera • Riconoscimento dell'acqua nell'aria, l'umidità, le nubi e le precipitazioni • I movimenti dell'aria, i venti • Lettura di carte meteorologiche • Individuazione dell'origine, classificazione e componenti del suolo • Esperimenti semplici (ricerca dell'acqua nel suolo) • Riflessioni sull'inquinamento dell'acqua, dell'aria e del suolo
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare motivi decorativi modulari partendo da forme geometriche conosciute; • Conoscere ed utilizzare vari materiali, acquisire le loro caratteristiche. • Imparare a conoscere i sistemi di misurazione per descrivere alcune caratteristiche degli oggetti. • Conoscere le proprietà del ve- 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi base del disegno tecnico e geometrico • Il Vetro • La ceramica 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di figure geometriche piane. • Analisi delle materie prime utilizzate nel ciclo di produzione del vetro artigianale e industriale. Proprietà del vetro. Tipi di vetro. • Analisi delle materie prime utilizzate nel ciclo di produzione della ceramica artigianale e industriale. Proprietà della ceramica. Tipi di ceramica

	tro		
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il ciclo di produzione della ceramica 		

SEZIONE B

CRITERI METODOLOGICI, STRATEGIE, STRUMENTI:

Il lavoro verrà organizzato tenendo conto della fisionomia della classe, delle esperienze pregresse della maggioranza, dei singoli e delle dinamiche relazionali dei gruppi. Il cammino di apprendimento avrà come punto di partenza e riferimento costante l'esperienza vissuta dai ragazzi. La lezione sarà di tipo interattivo per favorire il confronto e lo scambio di opinioni tra alunni e insegnante e alunni tra loro. Il percorso di apprendimento sarà caratterizzato, perciò, dalla significatività dei contenuti nei confronti dell'allievo, dalla valorizzazione dei suoi interessi, dalla soddisfazione dei suoi bisogni, da uno sviluppo progressivo di concetti, capacità ed acquisizione dei codici comportamentali.

METODOLOGIE

- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Metodo creativo
- Metodo scientifico
- Didattica laboratoriale
- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavoro interdisciplinare
- Conversazione guidata
- Ricerca individuale e/o di gruppo
- Relazioni scritte e/o orali
- Lavoro per gruppi di livello
- Brainstorming;
- Problem solving;
- Cooperative learning;
- Ricerca- azione;
- Discussione con intervento a riflesso;
- Role play);
- _____

<p style="text-align: center;">MEZZI E STRUMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante <input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> Riviste e giornali <input type="checkbox"/> Cartelloni <input type="checkbox"/> Computer, software didattici e multimediali, Internet <input type="checkbox"/> Uscite sul territorio e/o visite guidate <input type="checkbox"/> Giochi didattici <input type="checkbox"/> ALTRI SUSSIDI: _____
<p style="text-align: center;">LUOGHI PER ESPLETARE ATTIVITA' LABORATORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lab. Informatico <input type="checkbox"/> Lab. Linguistico <input type="checkbox"/> Lab. Artistico <input type="checkbox"/> Lab. Motorio <input type="checkbox"/> Lab. Musicale <input type="checkbox"/> Visite didattiche <input type="checkbox"/> Visite presso aziende <input type="checkbox"/> Progetto _____ <input type="checkbox"/> Progetto _____
<p style="text-align: center;">ULTERIORI ATTIVITA' DIDATTICO EDUCATIVE CURRICULARI E TRASVERSALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Recupero e Potenziamento <input type="checkbox"/> Orientamento formativo <input type="checkbox"/> Lettura ed analisi del territorio locale <input type="checkbox"/> Educazione alla cittadinanza attiva <input type="checkbox"/> Educazione ambientale <input type="checkbox"/> Educazione alimentare <input type="checkbox"/> Educazione alla salute <input type="checkbox"/> Educazione strade <input type="checkbox"/> Educazione alla legalità <input type="checkbox"/> Consueing alunni a rischio dispersione
<p style="text-align: center;">MONITORAGGIO E DOCUMENTAZIONE DEL PROCESSO INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO</p>	<p>Monitoraggio iniziale: Analisi dei bisogni formativi e valutazione di abilità, conoscenze e competenze in ingresso.</p> <p>Monitoraggio intermedio: Osservazione dei profili individuali (osservazione dell'alunno) e collettivi (gruppo-classe) in riferimento alle dinamiche interne al gruppo di lavoro, all'apprendimento e all'efficacia dell'azione formativa</p> <p>Monitoraggio finale: Verifica finale degli apprendimenti.</p>
<p style="text-align: center;">STRUMENTI DI MONITORAGGIO E/O OSSERVAZIONE</p>	<p>Monitoraggio iniziale: Griglie di osservazione per rilevare le abilità, le conoscenze e le competenze in ingresso; Questionari di customer satisfaction.</p>

	<p>Monitoraggio intermedio: Rubriche di valutazione dell'atteggiamento dell'alunno e del suo interesse in rapporto alle attività e all'interazione col gruppo-classe; diario di bordo dell'alunno; Prove strutturate di valutazione intermedia degli apprendimenti; Rubriche di valutazione disciplinari e relative al lavoro di gruppo; Questionari di autovalutazione alunno; Report descrittivo punti di forza e criticità osservate.</p>
<p>MODALITÀ DI VERIFICA</p>	<p>Monitoraggio finale: Prove strutturate di valutazione finale Rubriche di Valutazione disciplinari Questionari di autovalutazione alunno Questionari di customer satisfaction</p>
	<p>SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Componenti, relazioni, sintesi <input type="checkbox"/> Grafici e tabelle <input type="checkbox"/> Prove a domanda aperta e risposta aperta <input type="checkbox"/> Prove a domanda aperta e risposta chiusa <input type="checkbox"/> Questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> Temi e/o relazioni <input type="checkbox"/> Testi di completamento <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Prove autentiche <input type="checkbox"/> Prova pratica <input type="checkbox"/> Prova grafica <input type="checkbox"/> Prova motoria <input type="checkbox"/> Esercitazioni grafico pittoriche <input type="checkbox"/> Libere espressioni di creatività <input type="checkbox"/> Elaborati, saggi, componenti <p>ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Relazione su attività svolte <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Interventi in discussioni <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non <p>ALTRI TIPI DI PROVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____

SEZIONE C

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	Aluni:		_____
		Maschi:	_____
		Femmine:	_____
		Diversamente abili:	_____
		Con Bisogni educativi speciali	_____

SITUAZIONE DELLA CLASSE					
TIPOLOGIA				LIVELLO	
Tranquilla	[]	Motivata	[]	Medio-alto	[]
Vivace	[]	Poco motivata	[]	Medio	[]
Collaborativa	[]	Problematica	[]	Medio-basso	[]
Poco collaborativa	[]			Basso	[]

MEZZI UTILIZZATI PER INDIVIDUARE LE RISORSE ED I BISOGNI DEGLI ALUNNI	<input type="checkbox"/> Curriculum scolastico fornito dalla scuola primaria <input type="checkbox"/> Informazioni fornite dai precedenti docenti e/o dai genitori <input type="checkbox"/> Prove di ingresso <input type="checkbox"/> Osservazioni sistematiche scritte ed orali appositamente predisposte <input type="checkbox"/> Altro _____
--	--

DESCRIZIONE DELL'AMBIENTE SOCIO CULTURALE

BREVE PROFILO DESCRITTIVO DELLA SCOLARESCA IN RELAZIONE ALL'AMBITO RELAZIONALE, COMPORTAMENTALE E DIDATTICO

ASSE DEI LINGUAGGI	Fascia: Potenziamento	Alunni che presentano buone conoscenze, buone capacità logiche ed espressive, nonché un profitto e una maturazione soddisfacenti.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____
	Fascia: Rafforzamento	Alunni con abilità e conoscenze culturali, capacità logiche ed espressive già positive ed in via di ulteriore sviluppo.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____
	Fascia: Recupero	Alunni con un bagaglio culturale minimo, un lento ritmo di apprendimento, mancanza di abitudine al lavoro, capacità espressive e operative ridotte.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____
	Fascia: Sostegno	Alunni con Bisogni Educativi Speciali	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

ASSE STORICO SOCIALE	Fascia: Potenziamento	Alunni che presentano buone conoscenze, buone capacità logiche ed espressive, nonché un profitto e una maturazione soddisfacenti.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____
	Fascia: Rafforzamento	Alunni con abilità e conoscenze culturali, capacità logiche ed espressive già positive ed in via di ulteriore sviluppo.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____
	Fascia: Recupero	Alunni con un bagaglio culturale minimo, un lento ritmo di apprendimento, mancanza di abitudine al lavoro, capacità espressive e operative ridotte.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____
	Fascia: Sostegno	Alunni con Bisogni Educativi Speciali	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
ASSE SCIENTIFICO/ TECNOLOGICO	Fascia: Potenziamento	Alunni che presentano buone conoscenze, buone capacità logiche ed espressive, nonché un profitto e una maturazione soddisfacenti.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____
	Fascia: Rafforzamento	Alunni con abilità e conoscenze culturali, capacità	1. _____

		logiche ed espressive già positive ed in via di ulteriore sviluppo.	2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____
	Fascia: Recupero	Alunni con un bagaglio culturale minimo, un lento ritmo di apprendimento, mancanza di abitudine al lavoro, capacità espressive e operative ridotte.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____
	Fascia: Sostegno	Alunni con Bisogni Educativi Speciali	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

Definizione delle ATTIVITA' A CARATTERE PLURIDISCIPLINARE (delineate per i tempi dell'anno scolastico) che in Consiglio di Classe intende porre atto per la realizzazione delle UdA e del "Compito di prestazione autentica" al fine di certificazione i livelli di conseguimento delle competenze chiave prefissate.

Classe Prima 1^ UdA:	Competenze chiave
Tempi di realizzazione: Mesi di	
Prodotto da realizzare quale compito di prestazione autentica:	

DISCIPLINA	Attività della disciplina	Attività pluridisciplinare per la realizzazione del Compito di prestazione autentica
ITALIANO E APPROFONDIM.		
INGLESE		
FRANCESE		
ARTE E IMMAGINE		
MUSICA		
ED. FISICA		
STORIA		
GEOGRAFIA		
RELIGIONE		
MATEMATICA		
SCIENZE		
TECNOLOGIA		

OBIETTIVI METACOGNITIVI TRASVERSALI

- Vivere la vita di gruppo con una disposizione positiva verso la diversità
- Partecipare attivamente ai momenti di lavoro collettivo
- Acquisire il senso di responsabilità civile per una partecipazione democratica alla vita sociale
- Acquisire capacità decisionali basate sulla conoscenza di sé e del mondo circostante

OBIETTIVI COGNITIVI COMUNI

- Osservare e descrivere in modo critico e sistematico fatti e fenomeni
- Saper coordinare movimenti ed idee
- Saper usare in modo funzionale i diversi linguaggi
- Acquisire capacità di sintesi per compiere operazioni logiche
- Sviluppare la creatività

Eventuali ATTIVITÀ PROGETTUALI	

Eventuali VISITE GUIDATE	

Il Consiglio di Classe			
DOCENTE DI:	Firma	DOCENTE DI:	Firma
Italiano Geografia Approf. mat. letterarie		Musica	
Storia		Strumento musicale	
Inglese		Educazione fisica	
Francese		Religione	
Matematica e Scienze		Attività alternativa all'IRC	
Tecnologia		Musica	
Arte e Immagine		Sostegno	