



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“Boyio-Pontillo-Pascoli” – CICCIANO (Na)

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado ad Indirizzo musicale

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado ad Indirizzo musicale

Via degli Anemoni – 80033 Cicciano (NA) – Tel. 081 8248687 – Fax 081 8261852

C. M.: NAIC8EX00R - C. F.: 92044530639- e-mail: naic8ex00r@istruzione.it - pec: naic8ex00r@pec.istruzione.it

PROGETTAZIONE EDUCATIVA CULTURALE SCUOLA dell' INFANZIA

Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline, da raggiungere al termine di ogni segmento scolastico. “Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano delle piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. Nella scuola dell'infanzia la verifica e la valutazione sono atti imprescindibili della prassi didattica, presenti in tutti i momenti del percorso curricolare; hanno lo scopo, infatti, di monitorare l'intero processo in relazione agli apprendimenti degli studenti e all'efficacia dell'azione educativo-didattica; offrono altresì la possibilità di “riorientare” la programmazione. La L.107/2015 riprende e riassume i contenuti del DPR n. 80/2013, individuando le priorità strategiche del Sistema Nazionale di Valutazione e i criteri per la valorizzazione delle scuole nel processo di autovalutazione. La valutazione è opportunamente connessa all'attuazione di una vera autonomia delle scuole. Il monitoraggio e la valutazione, acquistano pertanto, una importanza decisiva all'interno di una scuola che progetta e che confronta la propria offerta formativa in ambito nazionale ed europeo. Essi costituiscono strumento indispensabile per il controllo in itinere *ed il miglioramento continuo*. *Spettano alle singole scuole autonome la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno e le metodologie più efficaci, per consentire agli studenti il migliore conseguimento dei risultati.*

- ✓ *Al termine della scuola dell'infanzia il bambino giocherà in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confronterà, saprà sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Svilupperà il senso dell'identità personale, percepirà le proprie esigenze e i propri sentimenti, saprà esprimere in modo sempre più adeguato. Saprà di avere una storia personale e familiare, conoscerà le tradizioni della famiglia, della comunità e le metterà a confronto con altre. Rifletterà, si confronterà, discuterà con gli adulti e con gli altri bambini e comincerà a riconoscere la reciprocità di*

attenzione tra chi parla e chi ascolta. Porrà domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienterà nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconoscerà i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

- ✓ *Il bambino vivrà pienamente la propria corporeità, ne percepirà il potenziale comunicativo ed espressivo, maturerà condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconoscerà i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Proverà piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applicherà nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controllerà l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagirà con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconoscerà il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento*
- ✓ *Il bambino comunicherà, esprimerà emozioni, racconterà, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventerà storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzerà materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplorerà le potenzialità offerte dalle tecnologie. Seguirà con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); svilupperà interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scoprirà il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenterà e combinerà elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplorerà i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.*
- ✓ *Il bambino userà la lingua italiana, arricchirà e preciserà il proprio lessico, comprenderà parole e discorsi, farà ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizzerà in differenti situazioni comunicative. Sperimenterà rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventerà nuove parole, cercherà somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolterà e comprenderà narrazioni, racconterà e inventerà storie, chiederà e offrirà spiegazioni, userà il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragionerà sulla lingua, scoprirà la presenza di lingue diverse, riconoscerà e sperimenterà la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicinerà alla lingua scritta, esplorerà e sperimenterà prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.*
- ✓ *Il bambino raggrupperà e ordinerà oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronterà e valuterà quantità; utilizzerà simboli per registrarle; eseguirà misurazioni usando strumenti alla sua portata. Saprà collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferirà correttamente eventi del passato recente; saprà dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserverà con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interesserà a macchine e strumenti tecnologici, saprà scoprirne le funzioni e i possibili usi. Padroneggerà sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, userà termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; seguirà correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.*

In riferimento al Curricolo disciplinare d'Istituto ideato e redatto dagli Organi competenti e nel rispetto delle indicazioni nazionali 2012 per la scuola di primo grado, il gruppo di lavoro ha ideato e redatto il presente format relativo alla progettazione educativa e culturale per ogni anno scolastico e relativa alle varie sezioni, interclassi e classi.

Il format è composto dalle seguenti sezioni:

Sezione A	Le Unità di Apprendimento
Sezione B	Composizione delle intersezioni
Sezione C	Strumenti e metodologie da adottare
Sezione D	Rubrica valutazione e valutazione degli esiti (in fase di realizzazione)
Sezione E	Inclusione BES (da integrare col Piano di inclusione)

Sezione A

1^ UdA TITOLO: DALL'ACCOGLIENZA ALLA CONOSCENZA DEL SE'

Tempi di realizzazione: Mesi di SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE

Alunni 5 anni

COMPETENZE CHIAVE		PROFILO COMPETENZE
1. Imparare ad imparare		1. Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico
2. Comunicazione in lingua madre		2. Inizia ad interiorizzare le coordinate spazio temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli dei media e delle tecnologie
3. Comunicazione in lingue straniere		3. Si racconta, narra, descrivere situazioni ed esperienze vissute le proprie esperienze
4. Competenze digitali		4. Comunica e si esprime con pluralità di linguaggi.
5. Competenze sociali e civiche		
Campi di riferimento	Il sé e l'altro, il corpo e movimento, immagini suoni e colori, i discorsi e le parole, la conoscenza del mondo	
Campi di esperienza	Il sé e l'altro, il corpo e movimento, immagini suoni e colori, i discorsi e le parole, la conoscenza del mondo	
Argomenti:	Accoglienza; Diritti e Doveri dei ragazzi; la Corresponsabilità come stile di vita.	
Finalità:	L'uda cercherà di sviluppare, il senso della scoperta di sé, delle persone, delle cose e dell'ambiente circostante.	
Risultati attesi:	Rispetta le regole della scuola, interviene in diversi contesti con forme discorsive scritte e orali, nella lingua Madre.	
Prodotto da realizzare quale "compito di prestazione autentica":	Realizzazione di un opuscolo cartaceo che esprima le Regole della convivenza civile (nei diversi luoghi in cui si opera) sotto forma di diritti e doveri dei bambini.	

Asse dei linguaggi			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
I discorsi e le parole	Riconoscere le proprie emozioni, nominandole, dialogando con i compagni ed insegnanti. Raccontare le proprie esperienze	Consente di acquisire la fiducia nelle proprie capacità comunicative, relazionali ed espressive.	Conversazione guidata e non. Lettura di immagini. Ascolto di storie e canti. Giochi linguistici.
Il corpo e movimento	Rispettare con gli altri e imparare a collaborare. Muoversi spontaneamente e in modo guidato, da soli e in gruppo. Definire i confini della propria corporeità Rispetta leggi e regole	La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. Comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.	Il valore della regola come elemento fondante della convivenza civile. Leggi e regole nei vari ambienti: scuola, famiglia, spazi pubblici. Le buone maniere nei vari contesti. Il sé e gli altri. Giochi di gruppo e individuali. Iniziative che favoriscono l'impegno e la responsabilità personale e di gruppo.
Immagini-suoni e colori	Osservare la realtà e riprodurla in modo creativo ispirandosi ad opere d'arte osservate. Comprende messaggi non verbali.	Questo campo attiene alla comunicazione musicale, drammatico-teatrale, educazione al gusto estetico, lo avvicina al patrimonio artistico e culturale.	Ascolto di musica e canti. Realizzazione di pannelli polimerici per raccontare i ricordi. Realizzazione di elaborati e manufatti vari. Riproduzione di opere d'arte con varie tecniche.
Asse storico sociale			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Il sé e l'altro	Costruire relazioni positive con tutti i compagni e gli adulti. Rafforzare l'autonomia e la stima di sé, l'identità. Rispettare gli altri imparare a collaborare.	Il rispetto dell'altro, la condivisione, la cooperazione, il senso di solidarietà verso il prossimo	Giochi per riallacciare, ricordare, consolidare le regole di convivenza. Giochi per imparare il nome dei compagni e per approcciarsi al pari e all'adulto. Giochi di gruppo e individuali. Iniziative che favoriscono l'impegno e la responsabilità personale e di gruppo.

Religione	Scoprire che per la religione cristiana Dio che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.	Scoprire che il mondo, per cristiani, sia stato creato da Dio e donato agli uomini. Comprendere attraverso la vita di S. Francesco, il valore del rispetto per l'ambiente	Conversazione guidata - Schede operative - Produzione di cartelloni - Canti - Lavoretti a tema - Poesie
Asse scientifico-tecnologico			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
La conoscenza del mondo	Concretizzare i concetti astratti di tempo, spazio e quantità. Compiere operazione logiche matematiche: classificazione e insiemi	L'esplorazione della realtà, della ricerca, della riflessione sulle esperienze fatte dal bambino, che si confronta con il mondo che lo circonda	Costruzione di scatole per il riordino, operazioni di riorganizzazione degli spazi della sezione. Costruzione di coefficienti di ordine. Preparazione dei cartelloni della sezione: calendari per la registrazione del tempo atmosferico, degli incarichi, per le presenze.

2^ UdA TITOLO: LA RELAZIONE CON L'ALTRO
Tempi di realizzazione: Mesi di DICEMBRE-GENNAIO
Alunni 5 anni

COMPETENZE CHIAVE		PROFILO COMPETENZE
1. Comunicazione in lingua madre 2. Comunicazione in lingue straniere 3. Competenze digitali 4. Competenze sociali e civiche		1. Comunica e si esprime con pluralità di linguaggi. 2. Sa raccontare narrare descrivere situazioni ed esperienze vissute 3. Usa la lingua italiana arricchisce e precisa il proprio lessico 4. Esplora e sperimenta prime forme di scrittura utilizzando anche le tecnologie digitali 5. Agisce in modo corretto e responsabile verso se stesso gli altri e l'ambiente.
Asse di riferimento	Il sé e l'altro, il corpo e movimento, immagini suoni e colori, i discorsi e le parole, la conoscenza del mondo	
Campi di Esperienza	Il sé e l'altro, il corpo e movimento, immagini suoni e colori, i discorsi e le parole, la conoscenza del mondo	

Argomenti:	Descrizione di sé, di un amico.
Finalità:	L'uDa cercherà di sviluppare, il senso della scoperta di sé, delle persone, delle cose e dell'ambiente circostante, la capacità di accettare e comprendere la diversità
Risultati attesi:	Vivere positivamente momenti di aggregazione e di aggregazione e di partecipazione. Conoscere e confrontare le proprie tradizione con quelle di altre culture, considerando le diversità quali valori aggiunti
Prodotto da realizzare quale "compito di prestazione autentica":	Realizzazione di un opuscolo cartaceo, elaborati e manufatti.

Asse dei linguaggi

Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
I discorsi e le parole	Sa raccontare con parole i propri vissuti. Confrontare i propri vissuti con quello degli altri Utilizzare termini nuovi nel giusto contesto. Inventare storie e filastrocche.	L'utilizzo della lingua italiana con sempre maggiore proprietà	Conversazione con i grandi e i pari. L'ascolto e la comprensione le narrazioni lette dall'adulto. Conversazioni guidate e non; giochi e attività che privilegiano l'attività descrittiva. Memorizzazione di poesie e filastrocche
Il corpo e movimento	Acquisire consapevolezza del proprio corpo Acquisire adeguati rapporto interpersonali. Muoversi spontaneamente nello spazio Utilizzare il corpo in maniera espressiva.	Cura di sé e degli altri, autonomia e sicurezza emotiva.	Giochi psicomotori per la scoperta dello spazio simbolico del sé corporeo. Giochi psicomotori per sperimentare il sé corporeo in relazione con l'altro.
Immagini suoni e colori	Conosce e rappresenta il corpo attraverso tecniche artistiche. Copiare dal vero. Riprodurre un'opera d'arte.	Il comunicare e l'esprimersi con una pluralità di linguaggi.	Rappresentazione della figura umana. Osservazione di un'opera d'arte e realizzazione di essa con varie tecniche.

Asse storico sociale

Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
--	---	-------------------------------	---

Il sé e l'altro	Esprimere in modo corretto esigenze e sentimenti propri. Esprimere in maniera appropriata sentimenti propri e altrui. Conoscere le regole basilari della convivenza Capire pensieri, azioni e sentimenti degli altri Controllare le proprie emozioni	Il rispetto dell'altro, la condivisione, la cooperazione, il senso del prossimo.	Conversazione guidata e non sul modo in cui si esprimono bisogni e sentimenti. Drammatizzazione Giochi di ruolo e attività di confronto. Costruzione di scatole dei sentimenti.
Religione	Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, infanzia e vita di Gesù a Nazareth.	La promessa del Messia. - L'Avvento. Il Natale cristiano come festa del dono più grande: Gesù.	Conversazione guidata - Schede operative - Produzione di cartelloni - Canti - Lavoretti a tema – Poesie
Asse scientifico/ tecnologico			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Conoscenza del mondo	Consolidare la capacità di orientarsi nel tempo e nello spazio della vita quotidiana. Rappresentare un ambiente con simboli e scritte e coglierne le differenze	Il sapersi orientare nel mondo dei simboli.	Comunicazione ai compagni testimonianze e documenti esperienze vissute. Formulazione di ipotesi, elaborazione successioni e contemporaneità; esplorazione ambiente esterno

3^a UdA TITOLO: IO E IL MONDO CHE MI CIRCONDA
Tempi di realizzazione: Mesi di FEBBRAIO-MARZO
Alunni 5anni

COMPETENZE CHIAVE	PROFILO COMPETENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare 2. Comunicazione in lingua madre 3. Comunicazione in lingue straniere 4. Competenze digitali 5. Competenze sociali e civiche 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti situazioni. 2. Racconta le proprie esperienze 3. Esplora sperimenta prime forme di scrittura utilizzando anche le tecniche digitali 4. Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico 5. E' sensibile alla pluralità di culture lingue ed esperienze

Campi di riferimento	Il sé e l'altro, il corpo e movimento, immagini suoni e colori, i discorsi e le parole, la conoscenza del mondo
Campi di esperienza	Il sé e l'altro, il corpo e movimento, immagini suoni e colori, i discorsi e le parole, la conoscenza del mondo
Argomenti:	Descrizione di sé, di un amico, risoluzione di un problema
Finalità:	L'Uda cercherà di sviluppare, il senso della scoperta di sé, delle persone, delle cose e dell'ambiente circostante, la capacità di accettare e comprendere la diversità
Risultati attesi:	Vivere positivamente momenti di aggregazione e di aggregazione e di compartecipazione; Conoscere e confrontare le proprie tradizioni con quelle di altre culture, considerando le diversità quali valori aggiunti
Prodotto da realizzare quale "compito di prestazione autentica":	Realizzazione di un opuscolo cartaceo, elaborati e manufatti.

Asse dei linguaggi

Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
I discorsi e le parole	Rielaborare verbalmente le esperienze con la realtà circostante. Utilizzare vocaboli nuovi relativi a esperienze vissute con la realtà circostante.	E' il campo che consente di acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative, relazionali ed espressive.	Conversazione guidate per rielaborare le esperienze personali. Proposte di racconti per conoscere alcuni elementi legati all'ambiente che ci circonda.
Immagini suoni e colori	Utilizzare vocaboli nuovi relativi a esperienze vissute. Ascoltare e interpretare insieme un brano musicale. Riconoscere, usare e combinare tecniche espressive e grafiche differenti	La comunicazione musicale, drammatico-teatrale, educa il bambino al gusto estetico, lo avvicina al patrimonio artistico e culturale.	Utilizzazione di tecniche decorative per la realizzazione dei simboli delle festività. Realizzazione di cartelloni. Realizzazione di elaborati e manufatti vari. Attività ludiche guidate e non. Ascolto e memorizzazione di musica e canti
Il corpo e il movimento	Affinare le coordinazioni oculo manuali generali. Seguire percorsi. Esplorare e vivere e percorrere lo spazio. Conoscere il cambiamento della stagione.	Cura di sé e degli altri, autonomia e sicurezza emotiva.	Giochi psicomotori alla scoperta dello spazio. Giochi motori per sperimentare il sé corporeo in relazione all'altro.

Asse storico sociale

Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
---	--	--------------------------------------	--

RELIGIONE	Conoscere l'infanzia di Gesù, il suo paese e i suoi giochi.	Scoperta di un nuovo paese, dei giochi del passato e di altre tradizioni.	Conversazione guidata - Schede operative - Produzione di cartelloni - Canti - Lavoretti a tema – Poesie
Il sé e l'altro	Conoscere tradizioni di famiglia e comunità e saperle differenziare da altre Prendere coscienza della propria identità nella relazione con la realtà.	Il rispetto dell'altro, la condivisione, la cooperazione, il senso di solidarietà verso il prossimo	Ascolto di racconti per conoscere le tradizioni di famiglia e della comunità, costruzione dell'albero della comunità scuola. Rielaborazione dell'esperienza a livello individuale e di gruppo.

Asse scientifico/ tecnologico

Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Conoscenza del mondo	Porsi delle domande in merito ai fenomeni naturali e metterli in relazione ordinandoli in corrispondenza. Formulare semplici ipotesi e provare a prevedere i risultati di esperimenti argomentando e confrontandosi. Scoprire le trasformazioni ambientali e i conseguenti mutamenti nei modi di vivere	E' il campo dell'esplorazione della realtà, della ricerca, della riflessione sulle esperienze fatte dal bambino, che si confronta con il mondo che lo circonda	Osservazione dell'ambiente esterno: giardino, abitudini di abbigliamento per comprendere le caratteristiche stagionali; confronto fra le stagioni registrando le caratteristiche che le distinguono.

4^ UdA TITOLO: REALTÀ E CREATIVITÀ

Tempi di realizzazione: Mesi di APRILE –MAGGIO-GIUGNO

Alunni 5 anni

COMPETENZE CHIAVE	PROFILO COMPETENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare 2. Consapevolezza ed espressione culturale 3. Spirito di iniziativa e imprenditorialità 4. Competenze sociali e civiche 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dimostra prime abilità di tipo logico. 2. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni. 3. Si esprime in maniera personale, con creatività e partecipazione. 4. Agisce in modo corretto e responsabile verso se stessi gli altri e l'ambiente. 5. Formula ipotesi, ricerca soluzioni a problemi di vita quotidiana.

Campi di riferimento	Il sé e l'altro, il corpo e movimento, immagini suoni e colori, i discorsi e le parole, la conoscenza del mondo	
Campi di esperienza	Il sé e l'altro, il corpo e movimento, immagini suoni e colori, i discorsi e le parole, la conoscenza del mondo	
Argomenti:	Esplorazione della realtà, ricerca, confronto e riflessione sulle esperienze vissute.	
Finalità:	L'UdA partendo dall'analisi della realtà, consentirà di saper realizzare semplici progetti	
Risultati attesi:	Inquadra in uno stesso schema logico situazioni diverse, analizza semplici dati reali. Esprime emozioni vissute con molteplici linguaggi.	
Prodotto da realizzare quale "compito di prestazione autentica":	Saranno realizzare manufatti e cartelloni singoli e /o di gruppo	

Asse dei linguaggi

Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
I discorsi e le parole	<p>Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo.</p> <p>Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate, seguendo uno schema discorsivo.</p> <p>Illustrare le proprie produzioni in modo dettagliato ampliando il proprio bagaglio lessicale.</p> <p>Accostarsi alla scrittura scoprendo grafemi e fonemi.</p> <p>Lettura delle immagini articolata e particolareggiata.</p> <p>Acquisire la logica del linguaggio (uso dei connettivi).</p>	<p>Scoperta ed ampliamento delle proprie capacità comunicative, relazionali ed espressive.</p> <p>Sviluppo del livello attentivo attraverso narrazioni e letture.</p> <p>Scoperta e manipolazione di libri.</p>	<p>Ascolto di storie lette e narrate. Lettura di immagini. Conversazioni libere e guidate. Rielaborazione verbale e sintesi di esperienze vissute e storie ascoltate. Costruzione storie. Attraverso le esperienze, scoprire ed imparare parole nuove. Associazione di grafemi e fonemi. Giochi con le parole: corte, medie, lunghe, parole in rima, catene di parole, tombole varie. Uso e manipolazione di libri da sfogliare e da leggere con l'insegnante. Strutturazione della frase.</p>
Immagini suoni e colori	<p>Affinare le tecniche di manipolazione.</p> <p>Utilizzare con perizia e creatività i materiali a disposizione.</p> <p>Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale.</p> <p>Approcciarsi all'arte nelle sue varie forme; scoprire generi musicali diversi.</p> <p>Esplorare le proprie possibilità sonore/</p>	<p>Comunicazione multimediale, musicale, drammatico-teatrale.</p> <p>Scoperta di varie tecniche di espressione.</p> <p>Educazione al gusto estetico, scoperta del patrimonio artistico/culturale.</p>	<p>Realizzazione di manufatti per la Pasqua, la festa della mamma, le manifestazioni di fine anno. La scoperta dei colori e tonalità. Approccio ai grandi pittori: osservazione-analisi-riproduzione rivisitata di opere d'arte. Su un progetto individuale, realizzare la propria opera d'arte tridimensionale con materiale di recupero. Ascolto di</p>

	espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali.	Approccio con strumenti tecnologici e massmediali.	brani musicali di genere diverso. Movimento libero su musiche varie rispettando il ritmo e la melodia. Esperienze di fruizione e produzione ritmico-sonore sia con semplici strumenti che con strumenti di recupero.
Il corpo e il movimento	Muoversi creativamente e con coordinazione nello spazio. Distinguere destra e sinistra in relazione al proprio corpo. Eeguire grafismi. Sviluppare competenze di motricità fine. Rappresentare lo schema corporeo in posizione statica e dinamica.	Cura di sé e degli altri, autonomia e sicurezza emotiva. Arricchimento delle esperienze motorie anche attraverso piccoli attrezzi.	Attività di ordine e cura delle proprie cose e del proprio corpo. Attività di gioco libere e guidate. Attraversamenti dello spazio e camminate per imparare direzioni e modi di muoversi. Percorsi misti con l'uso di piccoli attrezzi (cerchi, bastoni, coni, corde, asse di equilibrio). Movimento con creatività a corpo libero su musiche varie anche con piccoli attrezzi (nastri, cerchi, clavette, palle etc ..). Esercizi-gioco per la coordinazione generale, oculo manuale, la distinzione destra sinistra (marce, tiro a canestro, gioco dei birilli, piccole coreografie). Attività manuali per lo sviluppo della motricità fine (punteggiare, ritagliare, incollare, infilare etc).
Asse storico sociale			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Il sé e l'altro	Compiere scelte sapendole motivare. Eeguire azioni seguendo criteri di successione e contemporaneità. Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione (storia e tradizioni).	Sviluppo dell'autonomia. Rispetto dell'altro. Condivisione, cooperazione, e comprensione del prossimo. Acquisizione di atteggiamenti multiculturali.	Attività di orientamento temporale. Sequenze logico-temporali per distinguere il giorno e la notte. Sequenza attraverso documentazioni (foto o disegni) la propria storia. Attività gioco per la comprensione dei diritti e dei doveri. Costruzione di un libro dei diritti dei bambini.
Religione	Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione Comprendere come la preghiera sia un linguaggio comune a tutte le religioni	I cristiani e la Pasqua è l'evento centrale della fede. Correlazione della festa di Pasqua con la risurrezione di Gesù. La Bibbia come testo sacro dei cristiani	Conversazione guidata - Schede operative - Produzione di cartelloni - Canti - Lavoretti a tema - Poesie

Asse scientifico/ tecnologico			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Conoscenza del mondo	<p>Eseguire seriazioni e riprodurle graficamente.</p> <p>Conoscere gli organi di senso e le loro funzionalità.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle stagioni.</p> <p>Eseguire confronti, valutazioni e misurazioni.</p> <p>Riconoscere denominare e rappresentare le principali figure geometriche.</p> <p>Suddividere e classificare in base ad attributi specifici.</p> <p>Contare e quantificare fino a dieci.</p>	<p>Processi di esplorazione, di ricerca e di discussione collettiva.</p> <p>Promozione della curiosità della motivazione e del pensiero critico.</p> <p>Utilizzo di tecniche espressive e materiali vari.</p> <p>Realizzazione di esperienze dirette anche di carattere scientifico stimolanti per i bambini.</p> <p>Il gioco come mezzo di esplorazione, scoperta e costruzione.</p> <p>Percezione e collocazione di eventi nel tempo.</p> <p>Organizzazione di ambienti idonei al lavoro autonomo e di gruppo.</p>	<p>Giochi ed esperienze manipolative per effettuare confronti, misurazioni, conteggi.</p> <p>Osservazione ed analisi della realtà attraverso uscite e passeggiate in giardino.</p> <p>Giochi ed attività con situazioni-problema da risolvere per stimolare il pensiero creativo e produttivo.</p> <p>Realizzare opere astratte attraverso le forme principali.</p> <p>Giochi ed attività ludiche per la conoscenza degli organi di senso e delle loro funzioni percettive.</p> <p>Esplorazione di materiale vario e di tecniche diverse per realizzare manufatti su progetto.</p> <p>Attraverso attività ludiche e grafiche effettuare classificazioni e seriazioni.</p> <p>Mediante le appartenenze giocare con gli insiemi scoprendone le proprietà.</p>

CAMPI DI ESPERIENZA	Obiettivi di apprendimento	Attività specifiche	Attività a carattere pluridisciplinare
IL SÈ E L'ALTRO			
IL CORPO E IL MOVIMENTO			
IMMAGINI, SUONI E COLORI			
I DISCORSI E LE PAROLE			
LA CONOSCENZA DEL MONDO			

Sezione C

CRITERI METODOLOGICI, STRATEGIE, STRUMENTI:

Il nostro istituto cerca di adottare, in linea con la *"Mission educativa"* che ci siamo dati, un approccio metodologico-didattico che sia orientato a rispondere, in modo personalizzato ed il più possibile individualizzato, ai diversi bisogni dei bambini e dei ragazzi che ci sono stati affidati. Ogni alunno ha il diritto di raggiungere il successo formativo, per perseguire questo obiettivo il nostro istituto è teso ad adattare, il più possibile, l'organizzazione scolastica, la metodologia didattica, le attività, i materiali e i sussidi didattici alle diverse caratteristiche cognitive, socio-ambientali, affettive e motivazionali dei bambini e dei ragazzi. La nostra scuola cerca di fare il massimo sforzo negli ambiti dell'organizzazione, della programmazione, della personalizzazione ed individualizzazione perché, in ultima analisi, siamo convinti che la scuola debba impegnarsi al massimo per adattarsi alle caratteristiche e ai bisogni di tutti i suoi alunni.

METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Metodo induttivo<input type="checkbox"/> Metodo deduttivo<input type="checkbox"/> Metodo creativo<input type="checkbox"/> Metodo scientifico<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale<input type="checkbox"/> Lezione frontale<input type="checkbox"/> Lezione interattiva<input type="checkbox"/> Lavoro interdisciplinare<input type="checkbox"/> Conversazione guidata<input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo<input type="checkbox"/> Lavoro per gruppi di livello<input type="checkbox"/> Brainstorming;<input type="checkbox"/> Problem solving;<input type="checkbox"/> Cooperative learning;<input type="checkbox"/> Ricerca- azione;<input type="checkbox"/> Discussione con intervento a riflesso;<input type="checkbox"/> Role play);<input type="checkbox"/> _____
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Libri di testo<input type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto

	<input type="checkbox"/> Riviste e giornali <input type="checkbox"/> Cartelloni <input type="checkbox"/> Computer, software didattici e multimediali, Internet <input type="checkbox"/> Uscite sul territorio e/o visite guidate <input type="checkbox"/> Giochi didattici <input type="checkbox"/> ALTRI SUSSIDI: _____																														
LUOGHI PER ESPLETARE ATTIVITA' LABORATORIALE	<input type="checkbox"/> Lab. Informatico <input type="checkbox"/> Lab. Linguistico <input type="checkbox"/> Lab. Artistico <input type="checkbox"/> Lab. Motorio <input type="checkbox"/> Lab. Musicale <input type="checkbox"/> Visite didattiche <input type="checkbox"/> Visite presso aziende <input type="checkbox"/> Progetto _____ <input type="checkbox"/> Progetto _____																														
DINAMICHE INCLUSIVE E MISURE DISPENSATIVE DA PORRE IN ATTO PER L'ALUNNO BES	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="636 659 1929 732">STRATEGIE METODOLOGICHE E DIDATTICHE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="636 732 743 776">M1</td> <td data-bbox="743 732 1929 776">Si valorizza il GIOCO come risorsa privilegiata di apprendimenti e di relazioni;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="636 776 743 820">M2</td> <td data-bbox="743 776 1929 820">Si valorizzeranno momenti di libera esplorazione</td> </tr> <tr> <td data-bbox="636 820 743 863">M3</td> <td data-bbox="743 820 1929 863">Si valorizzeranno e costruiranno relazione sociale ed affettiva;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="636 863 743 907">M4</td> <td data-bbox="743 863 1929 907">Si valorizzeranno sull'ascolto, la narrazione, la drammatizzazione;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="636 907 743 951">M5</td> <td data-bbox="743 907 1929 951">Si valorizzeranno sull'insegnamento individualizzato</td> </tr> <tr> <td data-bbox="636 951 743 1029">M6</td> <td data-bbox="743 951 1929 1029">Si valorizzeranno attività ed esperienze che si avvalgono della presenza di esperto (docente di religione)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="636 1029 743 1073">M7</td> <td data-bbox="743 1029 1929 1073">Altro (specificare)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="636 1073 743 1117">M8</td> <td data-bbox="743 1073 1929 1117">Altro (specificare)</td> </tr> <tr> <th colspan="2" data-bbox="636 1133 1929 1219">STRUMENTI COMPENSATIVI (legge 170/10 e linee guida 12/07/11)</th> </tr> <tr> <td data-bbox="636 1219 743 1263">C1</td> <td data-bbox="743 1219 1929 1263">Utilizzo di computer e tablet (possibilmente con stampante)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="636 1263 743 1307">C2</td> <td data-bbox="743 1263 1929 1307">Utilizzo della LIM</td> </tr> <tr> <td data-bbox="636 1307 743 1351">C3</td> <td data-bbox="743 1307 1929 1351">Utilizzo del registratore digitale o di altri strumenti di registrazione per uso personale</td> </tr> <tr> <td data-bbox="636 1351 743 1395">C4</td> <td data-bbox="743 1351 1929 1395">Utilizzo di software didattici e compensativi (<i>free</i> e/o commerciali)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="636 1395 743 1440">C5</td> <td data-bbox="743 1395 1929 1440">Altro _____</td> </tr> </tbody> </table>	STRATEGIE METODOLOGICHE E DIDATTICHE		M1	Si valorizza il GIOCO come risorsa privilegiata di apprendimenti e di relazioni;	M2	Si valorizzeranno momenti di libera esplorazione	M3	Si valorizzeranno e costruiranno relazione sociale ed affettiva;	M4	Si valorizzeranno sull'ascolto, la narrazione, la drammatizzazione;	M5	Si valorizzeranno sull'insegnamento individualizzato	M6	Si valorizzeranno attività ed esperienze che si avvalgono della presenza di esperto (docente di religione)	M7	Altro (specificare)	M8	Altro (specificare)	STRUMENTI COMPENSATIVI (legge 170/10 e linee guida 12/07/11)		C1	Utilizzo di computer e tablet (possibilmente con stampante)	C2	Utilizzo della LIM	C3	Utilizzo del registratore digitale o di altri strumenti di registrazione per uso personale	C4	Utilizzo di software didattici e compensativi (<i>free</i> e/o commerciali)	C5	Altro _____
STRATEGIE METODOLOGICHE E DIDATTICHE																															
M1	Si valorizza il GIOCO come risorsa privilegiata di apprendimenti e di relazioni;																														
M2	Si valorizzeranno momenti di libera esplorazione																														
M3	Si valorizzeranno e costruiranno relazione sociale ed affettiva;																														
M4	Si valorizzeranno sull'ascolto, la narrazione, la drammatizzazione;																														
M5	Si valorizzeranno sull'insegnamento individualizzato																														
M6	Si valorizzeranno attività ed esperienze che si avvalgono della presenza di esperto (docente di religione)																														
M7	Altro (specificare)																														
M8	Altro (specificare)																														
STRUMENTI COMPENSATIVI (legge 170/10 e linee guida 12/07/11)																															
C1	Utilizzo di computer e tablet (possibilmente con stampante)																														
C2	Utilizzo della LIM																														
C3	Utilizzo del registratore digitale o di altri strumenti di registrazione per uso personale																														
C4	Utilizzo di software didattici e compensativi (<i>free</i> e/o commerciali)																														
C5	Altro _____																														

ULTERIORI ATTIVITA' DIDATTICO EDUCATIVE CURRICULARI E TRASVERSALI	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Recupero e Potenziamento <input type="checkbox"/> Orientamento formativo <input type="checkbox"/> Lettura ed analisi del territorio locale <input type="checkbox"/> Educazione alla cittadinanza attiva <input type="checkbox"/> Educazione ambientale <input type="checkbox"/> Educazione alimentare <input type="checkbox"/> Educazione alla salute <input type="checkbox"/> Educazione stradale <input type="checkbox"/> Educazione alla legalità <input type="checkbox"/> Consuegling alunni a rischio dispersione
MONITORAGGIO E DOCUMENTAZIONE DEL PROCESSO INSEGNAMENTO- APPRENDIMENTO	<p>Monitoraggio iniziale: Analisi dei bisogni formativi e valutazione di abilità, conoscenze e competenze in ingresso.</p> <p>Monitoraggio intermedio: Osservazione dei profili individuali (osservazione dell'alunno) e collettivi (gruppo-classe) in riferimento alle dinamiche interne al gruppo di lavoro, all'apprendimento e all'efficacia dell'azione formativa</p> <p>Monitoraggio finale: Verifica finale degli apprendimenti.</p>
STRUMENTI DI MONITORAGGIO E/O OSSERVAZIONE	<p>Monitoraggio iniziale: Griglie di osservazione per rilevare le abilità, le conoscenze e le competenze in ingresso; Questionari di customer satisfaction.</p> <p>Monitoraggio intermedio: Rubriche di valutazione dell'atteggiamento dell'alunno e del suo interesse in rapporto alle attività e all'interazione col gruppo-classe; diario di bordo dell'alunno; Prove strutturate di valutazione intermedia degli apprendimenti; Rubriche di valutazione delle abilità e relative al lavoro di gruppo; Questionari di autovalutazione alunno; Report descrittivo punti di forza e criticità osservate.</p> <p>Monitoraggio finale: Prove strutturate di valutazione finale Rubriche di Valutazione disciplinari Questionari di customer satisfaction</p>
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentazione grafico-pittorico <input type="checkbox"/> Costruzione di cartelloni

	<input type="checkbox"/> Ricostruzione di sequenze temporali <input type="checkbox"/> Costruzione di addobbi e lavoretti ORALE <input type="checkbox"/> Relazione su attività svolte <input type="checkbox"/> Interventi in discussioni <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non ALTRI TIPI DI PROVE: <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____
Eventuali ATTIVITÀ PROGETTUALI	
Eventuali VISITE GUIDATE	

Sezione D

(in fase di realizzazione)