



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE

“Bovio-Pontillo-Pascoli” – CICCIANO (Na)

Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado ad Indirizzo musicale

Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado ad Indirizzo musicale

Via degli Anemoni – 80033 Cicciiano (NA) – Tel. 081 8248687 – Fax 081 8261852

C. M.: NAIC8EX00R - C. F.: 92044530639- e-mail: naic8ex00r@istruzione.it - pec: naic8ex00r@pec.istruzione.it

PROGETTAZIONE EDUCATIVA CULTURALE

CLASSE 5 SEZIONE _____ Anno Scolastico ____/____

SCUOLA PRIMARIA

Al termine della scuola dell’infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline, da raggiungere al termine di ogni segmento scolastico. “Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano delle piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l’azione educativa allo sviluppo integrale dell’allievo. Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell’unità del sistema nazionale e della qualità del servizio.” Spettano alle singole scuole autonome la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l’itinerario più opportuno e le metodologie più efficaci, per consentire agli studenti il migliore conseguimento dei risultati.

- ✓ Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

- ✓ Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- ✓ Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- ✓ Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- ✓ Riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- ✓ Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- ✓ Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- ✓ Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- ✓ Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- ✓ Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- ✓ Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- ✓ In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

In riferimento al Curricolo disciplinare d'Istituto ideato e redatto dagli Organi competenti e nel rispetto delle Indicazioni Nazionali 2012 per la scuola di primo grado, il gruppo di lavoro ha ideato e redatto il presente format relativo alla progettazione educativa e culturale per ogni anno scolastico e relativa alle varie sezioni, interclassi e classi.

Il format è composto dalle seguenti sezioni:

Sezione A	Le Unità di Apprendimento
Sezione B	Strumenti e metodologie da adottare
Sezione C	Composizione e requisiti della classe
Sezione D	Rubrica valutazione e valutazione degli esiti (in fase di realizzazione)
Sezione E	Inclusione BES (da integrare col Piano di inclusione)

SEZIONE A

1^ UdA : “ MI RACCONTO”
Tempi di realizzazione: Mesi di Settembre– Ottobre – Novembre

COMPETENZE CHIAVE	PROFILO COMPETENZE
<ol style="list-style-type: none">1. Imparare ad imparare2. Comunicazione in lingua madre3. Comunicazione in lingue straniere4. Competenze digitali5. Competenze sociali e civiche	<ol style="list-style-type: none">1. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze, e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni2. È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana.3. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni4. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.5. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

Discipline di riferimento	Italiano, Inglese, Storia e Tecnologia
Discipline concorrenti	Musica, Educazione all'Immagine, Educazione Fisica, Religione, Matematica
Argomenti	Accoglienza; Diritti e Doveri dei ragazzi; La Corresponsabilità come stile di vita..... I numeri, i problemi
Finalità:	L'UdA cercherà di sviluppare, il senso della scoperta di sé, delle persone, delle cose e dell'ambiente circostante
Risultati attesi:	Rispetta le regole della scuola, interviene in diversi contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua Madre che in lingue comunitarie; conosce sistemi di numerazioni
Prodotto da realizzare quale "compito di prestazione autentica":	Realizzazione di un opuscolo (cartaceo o in formato multimediale, es. PowerPoint) che esprima le Regole della convivenza civile (nei diversi luoghi in cui si opera) sotto forma di diritti e doveri dei ragazzi

Asse dei linguaggi

Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Italiano	<p>Ascolto e parlato Ascoltare e comprendere in contesti differenti. Prendere la parola negli scambi comunicativi. Intervenire in una conversazione rispettando i turni. Legge e comprende testi. Ascoltare, comprendere testi narrativi riguardanti esperienze scolastiche e personali. Acquisire ed utilizzare corrette strategie di lettura cogliendo l'argomento e le informazioni principali. Produrre testi scritti coesi e coerenti. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico.</p>	<p>La storia realistica. Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non. Realizzazione di una breve storia personale. Le principali convenzioni ortografiche e grammaticali. Gli elementi principali della frase. L'arricchimento lessicale attraverso il riconoscimento di parole derivate e inferenze lessicali.</p>	<p>Modalità per intervenire in modo corretto e pertinente nelle conversazioni. L'alunno scrive una breve storia, realistica, sulla base di immagini che ne illustrano le sequenze e la descrivono. Favoriamo l'arricchimento lessicale attraverso il riconoscimento di parole derivate e inferenze lessicali.</p>
Approfondimento Cittadinanza e Costituzione	Prendere consapevolezza dei propri diritti e doveri.	Festa delle forze armate e giornata internazionale per i diritti dell'infanzia	Lecture, conversazioni,, racconti personali
Inglese	Saper esprimere esperienze personali.	La conoscenza di semplici	Si producono frasi strutturate

		messaggi relativi al proprio vissuto: persone, luoghi o situazioni note.	
Arte e Immagine	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.	Il puntinismo – L’astrattismo.	Si propongono testi iconici – visivi.
Musica	Utilizzare il proprio corpo per costruire franggi ritmici.	Suoni e rumori intorno a noi.	Si rappresentano i suoni attraverso il corpo: sfide ritmiche e sonore.
Ed. Fisica	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	Il corpo.	Giochi motori e ludici.

Asse storico / sociale

Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Storia	Conoscere i principali eventi e trasformazioni. Saper collocare nella dimensione temporale fatti, personaggi, fenomeni storici.	Le civiltà.	Costruzione di eventi sulla linea del tempo.
Geografia	Conoscere le convenzioni e i simboli del linguaggio cartografico. Localizzare sulle carte geografiche dell’Italia le regioni.	Orientamento: La carta geografica politica dell’Italia. La nostra regione Campania.	Lettura della carta geografica.
Religione	Avere un atteggiamento di rispetto nei confronti degli altri.	I diritti e i doveri.	Cartelloni.

Asse scientifico/ tecnologico

Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Matematica	Comprendere il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e il significato della notazione posizionale. Saper operare con le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. Operare con gli enti fondamentali della geometria.	Il sistema di numerazione decimale: i numeri oltre il milione. Le quattro operazioni con le proprietà. Il punto, la retta, i segmenti, gli angoli, il perimetro, la su-	Gli alunni operano con i numeri (scomposizione, confronto, riordino di grandezza, composizione, lettura-, scrittura, calcoli, problemi). Costruiscono in modo concreto angoli.

		perficie.	
Scienze	Descrivere ed interpretare il proprio corpo come sistema complesso relazionato con il proprio ambiente, costruire modelli plausibili sulla funzionalità di diversi apparati.	Corpo e cellule: l'organismo. Dalle cellule ai tessuti, agli organi, ai sistemi agli apparati.	Si costruiscono cartelloni. Con l'uso della LIM si visualizzano documentari.
Tecnologia	Usare le tecnologie per ricercare.	Internet.	Cartelloni realizzati con materiale ricercato da internet.

2^ UdA : "INSIEME AGLI ALTRI"
Tempi di realizzazione: Mesi di Dicembre – Gennaio

COMPETENZE CHIAVE	PROFILO COMPETENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione in lingua madre. 2. Comunicazione in lingue straniere. 3. Competenze digitali. 4. Competenze sociali e civiche 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze, e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni 2. È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana. 3. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni 4. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. 5. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

Discipline di riferimento	Italiano, Matematica, Scienze, Storia, Geografia, Inglese
Discipline concorrenti	Musica, Educazione all'Immagine, Educazione Fisica, Religione, Tecnologia
Argomenti	Descrizione di sé, di un amico... le operazioni in N, soluzione problemi
Finalità	L'UdA cercherà di sviluppare, partendo dalla conoscenza di sé, la capacità di relazionarsi con gli altri, a partire dai pari.
Risultati attesi:	Interviene in vari contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua madre che in lingue straniere, utilizza le tecniche e le procedure del calcolo numerico, sa confrontare dati cogliendo analogie e differenze.
Prodotto da realizzare quale "compito di prestazione autentica":	Costruzione di cartelloni murali.

Asse dei linguaggi

Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Italiano	<p>Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi.</p> <p>Leggere e comprende testi descrittivi e testi sull'amicizia.</p> <p>Ascoltare e individuare le caratteristiche descrittive di persone a lui vicine</p> <p>Riconoscere la struttura del testo descrittivo. Produrre testi descrittivi.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali.</p>	<p>Il testo descrittivo: sue caratteristiche strutturali.</p> <p>Descrizione di persone, animali, cose.</p> <p>La funzione degli aggettivi nella descrizione. Le parti variabili e invariabili del discorso.</p>	<p>Si propone un brano, si fa leggere e se ne individuano gli elementi principali.</p> <p>Si elaborano testi descrittivi anche partendo da esperienze personali /collettive e con l'aiuto di osservazioni.</p> <p>Memorizzazione di filastrocche e poesie e riconosce la struttura di una poesia (versi e rime).</p> <p>Si inventano semplici poesie.</p> <p>Esercitazioni singole o attività di gruppo.</p> <p>Schede didattiche.</p>
Approfondimento Cittadinanza e Costituzione	Affrontare positivamente e con fiducia nelle proprie capacità, situazioni nuove in ambito scolastico e non.	La relazione.	Lecture e conversazioni.
Inglese	Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi.	Gli stati d'animo, sensazioni, gusti, preferenze, provenienza.	Dialoghi, giochi in situazione. Realizzazione di biglietti augurali.

Arte e Immagine	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Realizzazione di lavoretti con materiale di recupero.	Collage e manipolazione. Realizzazione di lavoretti con materiali di recupero
Musica	Saper riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale.	Gli elementi basilari del linguaggio musicale.	Si propone l'ascolto e la riproduzione di semplici brani. L'intonazione e ripetizione di semplici filastrocche ritmate.
Ed. Fisica	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali.	La comunicativa non verbale.	Attività mimico gestuali.

Asse storico / sociale

Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Storia	Ricavare informazioni utili alla comprensione di un fenomeno storico. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate anche in relazione al presente.	Le civiltà.	Lecture, conversazioni, schede, questionari scritti.
Geografia	Osservare le caratteristiche delle regioni con l'uso di carte e grafici.	La regioni confinanti con la Campania e l'Italia meridionale.	Lettura della carta geografica, domande a risposte aperte e multiple.
Religione	Riflettere sulla radice comune della religione ebraica, cristiana e islamica.	Io e gli altri.	Conversazioni.

Asse scientifico / tecnologico

Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Matematica	Conoscere e calcolare semplici potenze e operazioni con esse. Operare, ordinare e confrontare i numeri interi relativi con l'ausilio della retta numerica. Risolvere problemi. Conoscere e denominare i triangoli e i	Le potenze. I numeri relativi I problemi. Le proprietà del triangolo e dei quadrilateri – Il perimetro e l'area di essi.	Calcoli, costruzione della retta numerica, problemi. Costruzione di figure geometriche e analisi.

	quadrilateri, individuarne le proprietà; l'altezza, costruirli con riga e compasso. Calcolare il perimetro e l'area di essi.		
Scienze	Conoscere la struttura e la funzione degli apparati.	Gli apparati.	Visione di video con la LIM. Cartelloni Schede, questionari.
Tecnologia	Progettazione e realizzazione di semplici oggetti.	Riciclo.	Manufatti.

3^ Uda : “NOI CITTADINI D’ITALIA”
Tempi di realizzazione: Mesi di Febbraio – Marzo

COMPETENZE CHIAVE		PROFILO COMPETENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione in lingua madre e lingue straniere 2. Competenze matematica e competenza di base in scienza e tecnologia 3. Competenze digitali 4. Competenze sociali e civiche 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Produce in italiano testi scritti e orali articolati ed è capace di rielaborarli in modo originale e personale. 2. Sviluppa adeguate capacità espressive, logico-linguistiche e critiche, è capace di intervenire in modo efficace in una conversazione. 3. Produce in lingua straniera frasi e piccoli testi di media complessità 4. Usa le tecnologie per ricercare dati e interagire con soggetti diversi 5. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per cercare soluzioni a problemi reali 6. Ha cura di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita
Discipline di riferimento	Italiano, Matematica, Scienze, Storia, Geografia, Inglese	
Discipline concorrenti	Musica, Educazione all’Immagine, Educazione Fisica, Religione, Tecnologia	

Argomenti	Descrizione di ambienti, conoscenza delle nostre tradizioni, conoscenza dei beni culturali locali, salvaguardia della salute.....figure geometriche, soluzione problemi
Finalità:	L’UdA favorirà l’acquisizione di un comportamento rispettoso di ciò che ci circonda per costruire un cittadino consapevole e responsabile
Risultati attesi:	Interviene in vari contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua madre che in lingue straniere, utilizza le tecniche e le procedure del calcolo numerico, sa confrontare dati cogliendo analogie e differenze
Prodotto da realizzare quale “compito di prestazione autentica	Produzione di un opuscolo (cartaceo o digitale) con i monumenti di Cicciano descritti in italiano, inglese, francese; monumenti rappresentati e riprodotti in scala.

Asse dei linguaggi

Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Italiano	<p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazioni e di approfondimenti durante e dopo l’ascolto.</p> <p>Comprendere consegne per lo svolgimento di compiti e attività e saperle eseguire.</p> <p>Parlare per condividere regole di gioco, ricette, atteggiamenti e comportamenti adeguati all’ambiente circostante.</p> <p>Leggere e comprendere testi informativi.</p> <p>Riconoscere la struttura del testo informativo.</p> <p>Produrre testi informativi e descrittivi.</p>	<p>Il testo informativo: sue caratteristiche strutturali.</p> <p>Produzione di testi descrittivi sull’ambiente.</p> <p>Le parti variabili ed invariabili del discorso.</p> <p>L’espansione della frase.</p>	<p>Si leggono testi rispettando la punteggiatura e usando la giusta intonazione.</p> <p>Si realizzano testi informativi anche partendo da esperienze personali /collettive e con l’aiuto di osservazioni, schemi, tracce, guida.</p> <p>Esercitazioni singole o attività di gruppo.</p> <p>Schede didattiche, dettati ortografici.</p>
Approfondimento	Comprendere di essere parte del mondo quale comunità civile e sociale	Le tradizioni.	Lecture e conversazioni.

Cittadinanza e Costituzione	organizzata secondo regole precise, con grandi tradizioni comuni.		
Inglese	Formulare domande e risposte relative ad un contesto comunicativo. Comprendere il significato globale di un semplice testo.	Direction, monete e banconote inglesi, storie e tradizioni di altri paesi. L'uso e utilizzo di cartoline, biglietti e brevi messaggi.	Percorsi, giochi in situazione, lettura. Si propone la realizzazione di biglietti.
Arte e Immagine	Guardare ed osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.	Ambienti – I principali monumenti del nostro patrimonio artistico	Disegni e lettura di immagini.
Musica	Saper riprodurre facili sequenze ritmiche.	Sequenze ritmiche	Riproduzione di ritmi e suoni.
Ed. Fisica	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico.	La sicurezza: norme e regole.	Giochi di simulazione.

Asse storico / sociale

Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Storia	Ricavare informazioni utili alla comprensione di un fenomeno storico. Confrontare i quadri storici della civiltà affrontate anche in relazione al presente.	Roma.	Lecture, conversazioni e video.
Geografia	Osservare le caratteristiche delle regioni con l'uso di carte e grafici.	L'Italia centrale.	Lettura della carta geografica.
Religione	Apprezzare l'apporto delle religioni	Il valore della religione.	Conversazioni e video.

nella storia delle umanità.

Asse scientifico / tecnologico

Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Matematica	Riconoscere multipli e divisori. Riconoscere numeri primi e scomporre un numero naturale in fattori primi. Rappresentare, denominare, individuare, confrontare calcolare la frazione di un numero conoscendo il valore di una sua frazione. Conoscere gli elementi che costituiscono la circonferenza e il cerchio.	Multipli e divisori - Numeri primi - I divisori – Frazioni - Il cerchio.	Calcoli, trasformazioni di frazioni, problemi. Giochi matematici in squadre. Realizzazione di figure con cartoncino.
Scienze	Conoscere la struttura e la funzione degli apparati.	Gli apparati.	Visione di video, schede didattiche, cartelloni murali. Esposizione orale e questionari.
Tecnologia	Sa usare software di videografica e videoscrittura per creare un progetto.	Prodotto multimediale.	Uso di PowerPoint.

4^ UdA : “TRA IMMAGINARIO E REALTA”
Tempi di realizzazione: Mesi di Aprile - Maggio- Giugno

COMPETENZE CHIAVE		PROFILO COMPETENZE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare 2. Consapevolezza ed espressione culturale 3. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. 4. Competenze sociali e civiche 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; 2. Osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. 3. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali 4. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. 5. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. 6. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. 	
Discipline di riferimento	Matematica, Storia e Geografia, Scienze, Tecnologia, Informatica, Musica, Educazione all' Immagine		
Discipline concorrenti	Italiano, inglese		
Argomenti:	Descrizione di ambienti, conoscenza delle nostre tradizioni, conoscenza dei beni culturali locali, salvaguardia della salute, riconoscimento di figure geometriche, struttura della materia		
Finalità	L'UdA farà prendere coscienza, partendo dall'analisi della realtà, della capacità di saper realizzare semplici progetti.		
Risultati attesi:	Interviene in vari contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua madre che in lingue straniere, utilizza le tecniche e le procedure del calcolo numerico, sa confrontare dati cogliendo analogie e differenze		
Prodotto da realizzare quale “compito di prestazione autentica”:	Un opuscolo in PowerPoint ... un viaggio fantastico		

Asse dei linguaggi

Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Italiano	Ascoltare e comprendere l'utilità e la funzione di testi pratico-comunicativo Leggere e comprendere testi di tipo pra-	Il testo argomentativo e regolativo: funzione e caratteristiche strutturali. I diversi registri linguistici. Produzione e rielaborazione di testi.	Lecture, produzioni, dialoghi, analisi logica.

	<p>tico-comunicativo. Produrre testi finalizzati a scopo pratico - comunicativo. Arricchire il patrimonio lessicale a scopi pratico comunicativi.</p>	<p>Le categorie grammaticali: consolidamento. L'espansione della frase: i principali complementi indiretti</p>	
Approfondimento Cittadinanza e Costituzione	<p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</p>	<p>Costituzione Italiana.</p>	<p>Conversazioni.</p>
Inglese	<p>Descrivere sogni, ambizioni, tempo libero, attività quotidiane.</p>	<p>Jobs, sport, daily - routine.</p>	<p>Memorizzazione di lessico e strutture attraverso attività ludiche. Produzione di semplici frasi.</p>
Arte e Immagine	<p>Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Lucei ed ombre nelle opere dei grandi pittori.</p>	<p>Lettura di immagini di opere di grandi pittori.</p>
Musica	<p>Saper acquisire le tecniche di base vocali e ritmiche.</p>	<p>Le tecniche di base vocali e ritmiche.</p>	<p>Si riproducono musiche attraverso l'ascolto.</p>
Ed. Fisica	<p>Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Le regole di gioco.</p>	<p>Giochi.</p>

Asse storico / sociale

Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Storia	<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate anche in relazione al presente</p>	<p>Le civiltà.</p>	<p>Lecture, conversazioni.</p>
Geografia	<p>Osservare le caratteristiche delle regioni con l'uso di carte e grafici. Localizzare sul planisfero o sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</p>	<p>L'Italia settentrionale - L'Italia nel mondo - Le diversità del mondo.</p>	<p>Lettura della carta geografica. Costruzione di mappe concettuali. Conversazioni libere e guidate.</p>

Religione	<p>Conoscere gli elementi fondamentali della religione greco-romana</p> <p>Conoscere il cristianesimo delle origini, i suoi principali rappresentanti e il contesto in cui si è sviluppato.</p>	<p>Religione greco-romana.</p> <p>La Pentecoste e la predicazione di Pietro e Paolo.</p> <p>Le persecuzioni e i martiri (iconografia nella chiesa primitiva)</p> <p>Liturgia battesimale e credenze della comunità delle origini.</p>	<p>Utilizzando l'attività di storia svolta dai bambini, si approfondiscono gli elementi religiosi attraverso la lettura del testo, strumenti audio-visivi e lavori di gruppo.</p>
Asse scientifico / tecnologico			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Matematica	<p>Operare con il denaro in contesti significativi: compravendita, percentuale di sconto.</p> <p>Calcolare il volume e la superficie dei poliedri.</p> <p>Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici.</p>	<p>I numeri - I problemi - Le figure geometriche - i poliedri - I dati statistici.</p>	<p>Simulate di compravendita.</p> <p>Costruzione di figure geometriche complesse.</p>
Scienze	<p>Conoscere l'Universo e il Sistema Solare.</p> <p>Conoscere i movimenti del pianeta Terra.</p>	<p>Il Sistema Solare – I movimenti del Pianeta Terra – L'origine dell'Universo</p>	<p>Visione di video.</p>
Tecnologia	<p>Sa ricercare notizie multimediali e sa usare Internet.</p>	<p>Internet.</p>	<p>Video.</p>

SEZIONE B

CRITERI METODOLOGICI, STRATEGIE, STRUMENTI:

Il lavoro verrà organizzato tenendo conto della fisionomia della classe, delle esperienze pregresse della maggioranza, dei singoli e delle dinamiche relazionali dei gruppi. Il cammino di apprendimento avrà come punto di partenza e riferimento costante l'esperienza vissuta dai ragazzi. La lezione sarà di tipo interattivo per favorire il confronto e lo scambio di opinioni tra alunni e insegnante e alunni tra loro. Il percorso di apprendimento sarà caratterizzato, perciò, dalla significatività dei contenuti nei confronti dell'allievo, dalla valorizzazione dei suoi interessi, dalla soddisfazione dei suoi bisogni, da uno sviluppo progressivo di concetti, capacità ed acquisizione dei codici comportamentali.

16

METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Metodo induttivo<input type="checkbox"/> Metodo deduttivo<input type="checkbox"/> Metodo creativo<input type="checkbox"/> Metodo scientifico<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale<input type="checkbox"/> Lezione frontale<input type="checkbox"/> Lezione interattiva<input type="checkbox"/> Lavoro interdisciplinare<input type="checkbox"/> Conversazione guidata<input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo<input type="checkbox"/> Relazioni scritte e/o orali<input type="checkbox"/> Lavoro per gruppi di livello<input type="checkbox"/> Brainstorming;<input type="checkbox"/> Problem solving;<input type="checkbox"/> Cooperative learning;<input type="checkbox"/> Ricerca- azione;<input type="checkbox"/> Discussione con intervento a riflesso;<input type="checkbox"/> Role play);<input type="checkbox"/> _____
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Libri di testo<input type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto

	<input type="checkbox"/> Riviste e giornali <input type="checkbox"/> Cartelloni <input type="checkbox"/> Computer, software didattici e multimediali, Internet <input type="checkbox"/> Uscite sul territorio e/o visite guidate <input type="checkbox"/> Giochi didattici <input type="checkbox"/> ALTRI SUSSIDI: _____
LUOGHI PER ESPLETARE ATTIVITA' LABORATORIALE	<input type="checkbox"/> Lab. Informatico <input type="checkbox"/> Lab. Linguistico <input type="checkbox"/> Lab. Artistico <input type="checkbox"/> Lab. Motorio <input type="checkbox"/> Lab. Musicale <input type="checkbox"/> Visite didattiche <input type="checkbox"/> Visite presso aziende <input type="checkbox"/> Progetto _____
ULTERIORI ATTIVITA' DIDATTICO EDUCATIVE CURRICULARI E TRASVERSALI	<input type="checkbox"/> Recupero e Potenziamento <input type="checkbox"/> Orientamento formativo <input type="checkbox"/> Lettura ed analisi del territorio locale <input type="checkbox"/> Educazione alla cittadinanza attiva <input type="checkbox"/> Educazione ambientale <input type="checkbox"/> Educazione alimentare <input type="checkbox"/> Educazione alla salute <input type="checkbox"/> Educazione strade <input type="checkbox"/> Educazione alla legalità <input type="checkbox"/> Consuegling alunni a rischio dispersione
MONITORAGGIO E DOCUMENTAZIONE DEL PROCESSO INSEGNAMENTO- APPRENDIMENTO	<p>Monitoraggio iniziale: Analisi dei bisogni formativi e valutazione di abilità, conoscenze e competenze in ingresso.</p> <p>Monitoraggio intermedio: Osservazione dei profili individuali (osservazione dell'alunno) e collettivi (gruppo-classe) in riferimento alle dinamiche interne al gruppo di lavoro, all'apprendimento e all'efficacia dell'azione formativa</p> <p>Monitoraggio finale: Verifica finale degli apprendimenti.</p>

<p style="text-align: center;">STRUMENTI DI MONITORAGGIO E/O OSSERVAZIONE</p>	<p>Monitoraggio iniziale: Griglie di osservazione per rilevare le abilità, le conoscenze e le competenze in ingresso; Questionari di customer satisfaction.</p>
	<p>Monitoraggio intermedio: Rubriche di valutazione dell'atteggiamento dell'alunno e del suo interesse in rapporto alle attività e all'interazione col gruppo-classe; diario di bordo dell'alunno; Prove strutturate di valutazione intermedia degli apprendimenti; Rubriche di valutazione disciplinari e relative al lavoro di gruppo; Questionari di autovalutazione alunno; Report descrittivo punti di forza e criticità osservate.</p>
	<p>Monitoraggio finale: Prove strutturate di valutazione finale Rubriche di Valutazione disciplinari Questionari di autovalutazione alunno Questionari di customer satisfaction</p>
<p style="text-align: center;">MODALITÀ DI VERIFICA</p>	<p>SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Componenti, relazioni, sintesi <input type="checkbox"/> Grafici e tabelle <input type="checkbox"/> Prove a domanda aperta e risposta aperta <input type="checkbox"/> Prove a domanda aperta e risposta chiusa <input type="checkbox"/> Questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> Temi e/o relazioni <input type="checkbox"/> Testi di completamento <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Prove autentiche <input type="checkbox"/> Prova pratica <input type="checkbox"/> Prova grafica <input type="checkbox"/> Prova motoria <input type="checkbox"/> Esercitazioni grafico pittoriche <input type="checkbox"/> Libere espressioni di creatività <input type="checkbox"/> Elaborati, saggi, componenti <p>ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Relazione su attività svolte

	<input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Interventi in discussioni <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non ALTRI TIPI DI PROVE: <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____
ATTIVITÀ PROGETTUALI	
VISITE GUIDATE	

SEZIONE C

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	Aluni:		_____
		Maschi:	_____
		Femmine:	_____
		Diversamente abili:	_____
		Con Bisogni educativi speciali	_____

SITUAZIONE DELLA CLASSE					
TIPOLOGIA				LIVELLO	
Tranquilla	[]	Motivata	[]	Medio-alto	[]
Vivace	[]	Poco motivata	[]	Medio	[]
Collaborativa	[]	Problematica	[]	Medio-basso	[]
Poco collaborativa	[]			Basso	[]

MEZZI UTILIZZATI PER INDIVIDUARE LE RISORSE ED I BISOGNI DEGLI ALUNNI	<input type="checkbox"/> Curriculum scolastico fornito dalla scuola primaria <input type="checkbox"/> Informazioni fornite dai precedenti docenti e/o dai genitori <input type="checkbox"/> Prove di ingresso <input type="checkbox"/> Osservazioni sistematiche scritte ed orali appositamente predisposte <input type="checkbox"/> Altro _____
--	--

DESCRIZIONE DELL'AMBIENTE SOCIO CULTURALE
<hr/> <hr/> <hr/>

BREVE PROFILO DESCRITTIVO DELLA SCOLARESCA IN RELAZIONE ALL'AMBITO RELAZIONALE, COMPORTAMENTALE E DIDATTICO
<hr/> <hr/> <hr/>

ASSE DEI LINGUAGGI	Fascia: Potenziamento	Alunni che presentano buone conoscenze, buone capacità logiche ed espressive, nonché un profitto e una maturazione soddisfacenti.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____
	Fascia: Rafforzamento	Alunni con abilità e conoscenze culturali, capacità logiche ed espressive già positive ed in via di ulteriore sviluppo.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____
	Fascia: Recupero	Alunni con un bagaglio culturale minimo, un lento ritmo di apprendimento, mancanza di abitudine al lavoro, capacità espressive e operative ridotte.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____

	Fascia: Sostegno	Alunni con Bisogni Educativi Speciali	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
ASSE STORICO SOCIALE	Fascia: Potenziamento	Alunni che presentano buone conoscenze, buone capacità logiche ed espressive, nonché un profitto e una maturazione soddisfacenti.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____
	Fascia: Rafforzamento	Alunni con abilità e conoscenze culturali, capacità logiche ed espressive già positive ed in via di ulteriore sviluppo.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____
	Fascia: Recupero	Alunni con un bagaglio culturale minimo, un lento ritmo di apprendimento, mancanza di abitudine al lavoro, capacità espressive e operative ridotte.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____
	Fascia: Sostegno	Alunni con Bisogni Educativi Speciali	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

			5. _____
ASSE SCIENTIFICO/ TECNOLOGICO	Fascia: Potenziamento	Alunni che presentano buone conoscenze, buone capacità logiche ed espressive, nonché un profitto e una maturazione soddisfacenti.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____
	Fascia: Rafforzamento	Alunni con abilità e conoscenze culturali, capacità logiche ed espressive già positive ed in via di ulteriore sviluppo.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____
	Fascia: Recupero	Alunni con un bagaglio culturale minimo, un lento ritmo di apprendimento, mancanza di abitudine al lavoro, capacità espressive e operative ridotte.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____
	Fascia: Sostegno	Alunni con Bisogni Educativi Speciali	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

SEZIONE D

Per quanto attiene la valutazione, questa istituzione scolastica, in attesa dei decreti attuativi riguardanti la valutazione e la certificazione delle competenze al termine del primo ciclo d'Istruzione previsti dalla legge 107/15 è in attesa che essa si doti delle rubriche di valutazione, farà riferimento alle indicazioni contenute nel PTOF:

Valutazione disciplinare scuola primaria	
Valutazione disciplinare (ai sensi della legge 169/2008 e DPR122/2009: regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni)	Per i criteri valutativi e docimologici della scuola primaria riferirsi alla sezione del Protocollo di Valutazione inserito nel PTOF

Valutazione delle competenze (cfr. Certificazione delle competenze al termine della scuola primaria ed al termine del primo ciclo). Per i criteri generali di valutazione delle competenze, confronta l'apposita sezione del PTOF	
A -Livello avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B- Livello intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C -Livello base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D- livello iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.