



# ISTITUTO COMPRESIVO STATALE

“Bovio-Pontillo-Pascoli” – CICCIANO (Na)

Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado ad Indirizzo musicale

Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado ad Indirizzo musicale

Via degli Anemoni – 80033 Cicciano (NA) – Tel. 081 8248687 – Fax 081 8261852

C. M.: NAIC8EX00R - C. F.: 92044530639- e-mail: [naic8ex00r@istruzione.it](mailto:naic8ex00r@istruzione.it) - pec: [naic8ex00r@pec.istruzione.it](mailto:naic8ex00r@pec.istruzione.it)

## PROGETTAZIONE EDUCATIVA CULTURALE

CLASSE 4 SEZIONE \_\_\_\_\_ Anno Scolastico \_\_\_\_/\_\_\_\_

SCUOLA PRIMARIA

*Al termine della scuola dell’infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline, da raggiungere al termine di ogni segmento scolastico. “Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano delle piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l’azione educativa allo sviluppo integrale dell’allievo. Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell’unità del sistema nazionale e della qualità del servizio.” Spettano alle singole scuole autonome la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l’itinerario più opportuno e le metodologie più efficaci, per consentire agli studenti il migliore conseguimento dei risultati.*

- ✓ Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche

- della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- ✓ Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
  - ✓ Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
  - ✓ Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
  - ✓ Riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
  - ✓ Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
  - ✓ Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
  - ✓ Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
  - ✓ Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
  - ✓ Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
  - ✓ Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
  - ✓ In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

In riferimento al Curricolo disciplinare d'Istituto ideato e redatto dagli Organi competenti e nel rispetto delle Indicazioni Nazionali 2012 per la scuola di primo grado, il gruppo di lavoro ha ideato e redatto il presente format relativo alla progettazione educativa e culturale per ogni anno scolastico e relativa alle varie sezioni, interclassi e classi.

Il format è composto dalle seguenti sezioni:

<b>Sezione A</b>	<b>Le Unità di Apprendimento</b>
<b>Sezione B</b>	<b>Strumenti e metodologie da adottare</b>
<b>Sezione C</b>	<b>Composizione e requisiti della classe</b>
<b>Sezione D</b>	<b>Rubrica valutazione e valutazione degli esiti (in fase di realizzazione)</b>
<b>Sezione E</b>	<b>Inclusione BES (da integrare col Piano di inclusione)</b>

## SEZIONE A

### 1^ UdA : "MI RACCONTO"

**Tempi di realizzazione: Mesi di Settembre – Ottobre - Novembre**

COMPETENZE CHIAVE		PROFILO COMPETENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare ad imparare</li> <li>2. Comunicazione in lingua madre</li> <li>3. Comunicazione in lingue straniere</li> <li>4. Competenze digitali</li> <li>5. Competenze sociali e civiche</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si orienta nello spazio e nel tempo</li> <li>2. Racconta le proprie esperienze</li> <li>3. Ascolta in modo attivo</li> <li>4. Adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</li> <li>5. Affronta una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana</li> <li>6. Usa le tecnologie per ricercare dati e interagire con soggetti diversi</li> <li>7. Ha cura di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita</li> </ol>	
<b>Discipline di riferimento</b>	Italiano, Matematica, Scienze, Storia, Geografia, Inglese, Tecnologia,	
<b>Discipline concorrenti</b>	Musica, Educazione Fisica, Religione, Arte e Immagine	
<b>Argomenti</b>	Accoglienza; Diritti e Doveri dei ragazzi; la Corresponsabilità come stile di vita..... I numeri, i problemi	
<b>Finalità</b>	L'UdA cercherà di sviluppare, il senso della scoperta di sé, delle persone, delle cose e dell'ambiente circostante	
<b>Risultati attesi</b>	Rispetta le regole della scuola, interviene in diversi contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua Madre che in lingue comunitarie; conosce sistemi di numerazioni	
<b>Prodotto da realizzare quale "compito di prestazione autentica":</b>	Realizzazione di un opuscolo (cartaceo o in formato multimediale, es. PowerPoint) che esprima le Regole della convivenza civile (nei diversi luoghi in cui si opera) sotto forma di diritti e doveri dei ragazzi.	

## Asse dei linguaggi

Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
<p><b>Italiano</b></p>	<p><b>Ascolto e parlato</b>                      Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.                      Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto                      Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.                      Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta.                      Raccontare esperienze personali in modo chiaro, mettendo in evidenza luoghi, tempi e stati d'animo dei protagonisti, utilizzando linguaggi verbali e non verbali.</p> <p><b>Lettura</b>                      Leggere, analizzare e comprende-</p>	<p>Ascolto adeguato delle lezioni dell'insegnante e degli interventi dei compagni                      . La spiegazione.                      L'esposizione orale.</p> <p>Ascolto ed esecuzione di richieste verbali fornite in sequenza dall'insegnante.                      Ascolto attento della lettura dell'insegnante.                      Ascolto di regole per eseguire giochi e percorsi guidati.                      Ascolto di comunicazioni su avvenimenti, fatti, fenomeni.                      Comprensione di messaggi sempre più articolati e complessi.</p> <p>.</p> <p>Letture di testi autobiografici e realistici.</p> <p>Produzione di testi autobiografici.</p>	<p>Conversazioni occasionali e guidate su argomenti vari.</p> <p>Conversazioni guidate con particolare attenzione alla pertinenza degli interventi.</p> <p>Racconto di esperienze individuali e collettive</p> <p>Letture ad alta voce con varie intonazioni.                      Lettura silenziosa.                      Selezionare le informazioni principali.                      Si presentano immagini per ricavare informazioni.</p>

	<p>re testi autobiografici e realistici. Leggere e comprendere pagine di diario per coglierne eventi e stati d'animo.</p> <p><b>Scrittura</b> Progettare e produrre un testo autobiografico. Produrre il resoconto di un'esperienza.</p> <p><b>Lessico</b> Ricavare dal contesto il significato di parole non note. Individuare l'accezione specifica di una parola in una frase.</p> <p><b>Grammatica e riflessione sulla lingua</b> Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche. Riconoscere i meccanismi di derivazione (prefissi e suffissi) e il loro valore semantico. Conoscere il significato dei più comuni prefissi e suffissi nella formazione di parole del vocabolario fondamentale.</p>	<p>Ampliamento del patrimonio lessicale.</p> <p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali Punteggiatura come insieme di segni convenzionali. Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato. Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia e altro)</p>	<p>Si propongono schede di consolidamento ed attività varie.</p> <p>Esercitazioni. Schede operative</p>
<p><b>Approfondimento Cittadinanza e Costituzione</b></p>	<p>Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi. Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" comprendendo le ragioni dei loro</p>	<p>Le principali regole del comportamento. Il rispetto di sé e degli altri.</p>	<p>Giochi, cartelloni murali, visione di video.</p>

	comportamenti. Suddividere incarichi.		
<b>Inglese</b>	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprende e produce brevi testi orali per esprimere il proprio stato d' animo.	Ascolto e comprensione di parole e brevi testi miranti all' acquisizione del lessico.	Canzoncine, filastrocche, completamento di schede illustrate e visione di storie animate.
<b>Arte e Immagine</b>	Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo che emotivo. Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini.	Elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.  Linee, colore, forme e figure ambigue	Manipolazione di materiali plastici. Ritaglio e manipolazione. Il fumetto.
<b>Musica</b>	Esplorare le diverse possibilità espressive e comunicative della voce, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali.	Utilizzo della voce nel canto e in espressioni comunicative diverse.	Giochi ritmici. Ascolto di brani.
<b>Ed. Fisica</b>	Utilizzare schemi motori e posturali, in situazione combinata e simultanea. Eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.	Esercizi per affinare e/o potenziare movimenti su comandi specifici. Il gruppo e la relazione.	Giochi motori e ludici. Attività legate al correre, afferrare saltare e lanciare. Giochi individuali e/o squadra..
<b>- Asse storico / sociale</b>			
<b>Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari</b>	<b>- Contenuti propri disciplinari</b>	<b>Attività della singola disciplina o di più discipline insieme</b>
<b>Storia</b>	Individuare elementi e fatti storici che hanno determinato il passaggio dall' uomo preistorico all' uomo storico, nelle civiltà antiche cogliendo gli elementi di contemporaneità, diacronici e di durata.	Le civiltà antiche e i fatti sulla linea del tempo: confronto ed analisi.	La linea del tempo. Questionari. Cartelloni murali.

<b>Geografia</b>	<p>Orientarsi utilizzando i punti cardinali e la bussola. Orientarsi sulla pianta del quartiere/paese in base ai punti cardinali. Conoscere la rosa dei venti come strumento di orientamento collegato ai punti cardinali e alle direzioni dei venti.</p>	<p>I punti cardinali; la bussola e la rosa dei venti; il sole e la Stella Polare.</p>	<p>Costruzione di una bussola . Conversazione collettiva e osservazione della realtà per riconoscere i punti cardinali .  Esplorazioni guidate negli spazi circostanti.</p>
<b>Religione</b>	<p>Saper ricostruire le coordinate spaziali e temporali, elaborando il presente nell'intreccio tra passato e futuro.</p>	<p>Conoscenza delle fonti di Gesù come personaggio storico.</p>	<p>Utilizzo di risorse multimediali finalizzate al commento di testi letti e/o ascoltati. Produzione di cartelloni.</p>

**Asse scientifico / tecnologico**

<b>Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari</b>	<b>Contenuti propri disciplinari</b>	<b>Attività della singola disciplina o di più discipline insieme</b>
<b>Matematica</b>	<p><b>I numeri</b> Leggere e scrivere numeri naturali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre ed operare con essi.</p> <p><b>Spazio e figure</b> Esplorare modelli di figure geometriche e riconoscerle in contesti operativi. Utilizzare in modo consapevole i termini della matematica fin qui prodotti.</p> <p><b>Dati e previsioni</b> Individuare, descrivere e costruire relazioni significative in contesti diversi: analogie, differenze, regolarità,</p>	<p>i numeri sulla linea oltre il mille Composizione e scomposizione de i numeri oltre il mille. Numerazioni in ordine progressivo e regressivo oltre il mille. addizioni e sottrazioni con più cambi. moltiplicazioni con più cifre al moltiplicatore. le proprietà delle operazioni. Discriminazione di linee, angoli e figure geometriche piane. Concetto di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p>	<p>Si propongono attività di numerazione in senso progressivo e regressivo. Esercitazioni con addizioni, sottrazioni e le relative prove. Strategie per individuare le operazioni in situazioni problematiche. Uso del righello, goniometro e rappresentazione di angoli e figure geometriche piane.</p>

<b>Scienze</b>	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.	Importanza del metodo scientifico e degli strumenti tecnologici per effettuare esperimenti. La classificazione delle piante secondo la loro struttura La fotosintesi clorofilliana.	Semplici esperimenti Cartelloni e schede operative di approfondimento.
<b>Tecnologia</b>	Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente. Individuare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione.	Descrizione e utilizzo di mezzi di telecomunicazione per la vita scolastica e comune.	Uso del computer per ricerche. Fruizione del mezzo audiovisivo.

**2^ UdA : "INSIEME AGLI ALTRI"**  
**Tempi di realizzazione: Mesi di Novembre - Dicembre**

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>		<b>PROFILO COMPETENZE</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicazione in lingua madre</li> <li>2. Comunicazione in lingue straniere</li> <li>3. Competenze digitali</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende enunciati complessi e strutturati</li> <li>2. Racconta le proprie esperienze in modo adeguato.</li> <li>3. Adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</li> <li>4. Affronta una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana</li> <li>5. Usa le tecnologie per ricercare dati e interagire con soggetti diversi</li> </ol>	
<b>Discipline di riferimento</b>	Italiano, Tecnologia, Scienze, , Inglese		
<b>Discipline concorrenti</b>	Matematica, Musica, Educazione Fisica, Religione, Arte e Immagine, Storia, Geografia.		
<b>Argomenti</b>	Descrizione di sé, di un amico... le operazioni in N, soluzione problemi , usare le nuove tecnologie, comunicare e raccontare esperienze personali		
<b>Finalità:</b>	L'UdA cercherà di sviluppare, partendo dalla conoscenza di sé, la capacità di relazionarsi con gli altri, a partire dai pari		
<b>Risultati attesi:</b>	Interviene in vari contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua madre che in lingue straniere, utilizza le tecniche e le procedure del calcolo numerico, sa confrontare dati cogliendo analogie e differenze.		
<b>Prodotto da realizzare quale "compito di prestazione autentica":</b>	Prodotto cartaceo sulla relazione e le sue regole.		



Asse dei linguaggi			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Italiano	<p><b>Ascolto e Parlato</b> Comprendere semplici testi derivanti dai principali media (cartoni animati, pubblicità, ecc.) cogliendone i contenuti principali. Esprimere attraverso il parlato spontaneo o potenzialmente pianificato pensieri, stati d'animo, affetti rispettando l'ordine causale e temporale. Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica. Adottare registri linguistici diversi in relazione al contesto.</p> <p><b>Leggere</b> Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere. Comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, ritmo) nei testi espressivo/poetici. Consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi legati</p>	<p>Ascolto adeguato delle lezioni dell'insegnante e degli interventi dei compagni: strategie essenziali dell'ascolto finalizzato all'ascolto attivo. Modalità per prendere appunti mentre si ascolta. Ascolto attento della lettura dell'insegnante: processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà) .</p> <p>Racconto di esperienze individuali e collettive, adottando forme di discorso comuni, nel rispetto di espressività e correttezza.</p> <p>Rispetto delle regole di una corretta partecipazione ad una conversazione.</p> <p>Lecture di testi di diverso tipo per individuare gli elementi fondamentali. Lecture sistematiche, a voce alta e silenziosa, di testi di diverso tipo.</p> <p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> <p>Pianificazione elementare di un testo</p>	<p>Conversazioni, discussioni e simulazioni di situazioni comunicative.</p> <p>Schede di lavoro.</p> <p>Esposizione orale dei contenuti estrapolati dai testi letti.</p> <p>Si propone la lettura di vari tipi di testi applicando le tecniche per migliorarne la produzione.</p> <p>Esposizione espressiva di filastrocche e testi poetici, cogliendone il significato e l'insegnamento.</p> <p>Produzione di testi poetici.</p> <p>Elaborazione di testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali</p>

<p>a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedie, atlanti geo-storici, testi multimediali).</p> <p><b>Scrivere</b> Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografia, racconto, ecc). Esporre argomenti noti (relazione, sintesi, ecc.) esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario. Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato. Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.</p> <p><b>Grammatica e riflessione sulla lingua</b></p> <p>Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione).</p> <p><b>Lessico</b> Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e con testi d'uso. Usare il dizionario. Utilizzare la punteggiatura a scopo comunicativo. Utilizzare il discorso diretto e indiretto nella comunicazione scritta e orale.</p>	<p>scritto Produzione di testi personali coerenti e coesi, rispettando la tipologia del testo. Sintesi dei testi letti Ampliamento del patrimonio lessicale Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia e altro).</p> <p>Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa. Trasformazione dal discorso diretto al discorso indiretto. Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato.</p>	<p>e/o collettive e con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce, guida.</p> <p>Esercitazioni varie su testi per individuare le parti del discorso conosciute, le caratteristiche e le differenze.</p> <p>Uso del vocabolario.</p> <p>Esercitazioni singole o attività di gruppo.</p> <p>Schede didattiche, dettati ortografici.</p>
--	--	---

<b>Approfondimento Cittadinanza e Costituzione</b>	Conoscere le regole dei diversi ambienti quotidiani. Mettere in atto comportamenti di autocontrollo, fiducia in sè e rispetto degli altri.	La regola nei diversi contesti di vita; il rispetto delle principali regole; l'aiuto e la collaborazione verso i compagni. Le relazioni fra coetanei e con gli adulti.	. Collaborazione per la realizzazione di cartelloni, opuscoli, manufatti in diverse situazioni scolastiche.
<b>Inglese</b>	Conoscere parole per descrivere persone, oggetti e cose. Conoscere e utilizzare gli articoli. Riconoscere ed usare gli articoli per descrivere.	Descrizioni di familiari, ambienti di vita vissuta (scuola e casa).	Filastrocche e canzoni con supporto visivo finalizzato alla memorizzazione del lessico. Dialoghi.
<b>Arte e Immagine</b>	Osservare, leggere le immagini e le forme presenti nelle realtà descrivendone gli elementi formali. Realizzare prodotti grafico/pittorici sperimentando tecniche nuove. Decodificare i messaggi espressi con il linguaggio visivo.	Osservazione della realtà, e/o immagini e rilevazione dei messaggi espressi.	Rappresentazione del colore come espressione di stati d' animo.
<b>Musica</b>	Eseguire individualmente e collettivamente brani musicali, curando l' intonazione, l espressività e l' interpretazione.	Esecuzione di brani musicali per le diverse ricorrenze festive. Canti popolari.	Accompagnamento ritmico di canti e filastrocche.
<b>Ed. Fisica</b>	Comprendere il valore della collaborazione e l importanza del rispetto delle regole nel gioco.	Le modalità esecutive nelle proposte di gioco e sport. il valore delle regole	Giochi con e senza attrezzi. Percorsi.

**Asse storico / sociale**

Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
<b>Storia</b>	<p>Riconoscere l'esistenza di un legame tra passato, presente e futuro comprendendo che le decisioni del presente potranno influenzare il futuro.</p> <p>Saper utilizzare le fonti come mezzo per estrapolare le informazioni.</p> <p>Comprendere e usare strumenti concettuali.</p>	<p>La linea del tempo: eventi in successione, contemporaneità e durata.</p> <p>Lettura di carte geo-storiche relative alle civiltà studiate per collocarle nel planisfero.</p> <p>Organizzazione di informazioni per indicatori tematici delle civiltà al fine di organizzare una mappa mentale per l'esposizione.</p>	<p>Osservazione di carte geo-storiche al fine di correlare le città e i corsi d'acqua delle antiche civiltà</p> <p>Si realizzano analisi comparate tra le varie civiltà.</p> <p>Cartelloni murali, schede didattiche, visione di video</p> <p>Memorizzazione, questionari scritti.</p>
<b>Geografia</b>	<p>Conoscere il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione.</p> <p>Localizzare su carte geografiche a diversa scala la posizione della propria città.</p> <p>Riconoscere la posizione della propria città nell'ambito della regione di appartenenza.</p>	<p>Carte geografiche di vario tipo e repertori statistici per analizzare i fenomeni del territorio di appartenenza.</p>	<p>Presentazione di vari tipi di immagini usate dai cartografi.</p> <p>Attività di riduzione in scala.</p> <p>Osservazione di varie tipologie di carte.</p> <p>Esame di tabelle e grafici (ideogrammi, aerogrammi, istogrammi).</p> <p>Attraverso l'uso della lim, si individua il luogo di vita in carte a varia scala o usando per indagare un fenomeno con l'aiuto dei software gratuiti di Google e di esperti.</p> <p>Schede di lavoro.</p>
<b>Religione</b>	<p>Cogliere il valore e la centralità degli eventi del passato per riflette sull'esperienze e il sapere dell'umanità e comprendere il presente</p>	<p>La formazione dei vangeli nella Palestina del primo secolo.</p> <p>Gli evangelisti.</p>	<p>Si propone la lettura e il commento del testo scolastico con approfondimento sul testo biblico.</p> <p>Attività completate con illustrazioni.</p> <p>Realizzazioni di cartelloni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visione di filmati</li> </ul>

**Asse scientifico / tecnologico**

Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
--	---	-------------------------------	---

<p><b>Matematica</b></p>	<p><b>Numeri</b> Operare consapevolmente con il sistema numerico.</p> <p><b>Spazio e figure</b> Conoscere le principali figure geometriche e saperle riprodurre con opportuni strumenti.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Rappresentare relazioni e dati ed operare con essi.</p> <p><b>Pensiero logico matematico</b> Decodificare, comprendere ed utilizzare il linguaggio logico matematico. Applicare ragionamenti logico-matematici per risolvere problemi.</p>	<p>Le quattro operazioni e procedimenti per individuare le relative prove. Calcoli veloci e le proprietà delle quattro operazioni . Le figure geometriche le proprietà delle diverse figure piane. il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Utilizzo di rappresentazioni in grafici per ricavare informazioni e formulare giudizi. Situazioni problematiche</p>	<p>Si eseguono operazioni in colonna con la prova. Si effettuano strategie di calcolo.</p> <p>Realizzazione di figure geometriche con riga e carta a quadretti.</p> <p>Vari tipi di grafici: aerogrammi e istogrammi. Scoperta del concetto di frequenza e di moda. Risoluzione di problemi in molteplici ambiti di contenuto. Confronto di ragionamenti ed ipotesi su diversi punti di vista. Conversazioni per argomentare le diverse ipotesi.</p>
<p><b>Scienze</b></p>	<p>Cogliere le connessioni tra esseri viventi e l'ambiente di vita. Conoscere come sono fatte le piante e il loro ciclo vitale.</p>	<p>I vegetali, organi autotrofi Le caratteristiche di varie piante. La funzione delle varie parti della pianta. La respirazione, la riproduzione e la fotosintesi clorofilliana.</p>	<p>Si leggono testi per e dedurre dei concetti. Osservazione di immagini e realizzazione di cartelloni. Costruzione di mappe concettuali per l'esposizione orale. Visione di documentari.</p>
<p><b>Tecnologia</b></p>	<p>Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano. Riconoscere le funzioni principali di un computer. Usare applicazioni informatiche.</p>	<p>Individuazioni di strumenti di facile utilizzo e loro costituzione. La penna carta. Il computer strumento come compagno di studio. Come effettuare una ricerca.</p>	<p>Utilizzo di strumenti tecnologici per ricerche e visione di documentari Si attiva il motore di ricerca Si regolamentano le funzioni del computer.</p>

### 3<sup>a</sup> UdA : “NOI CITTADINI D’ITALIA”

Tempi di realizzazione: Mesi di Febbraio - Marzo

COMPETENZE CHIAVE		PROFILO COMPETENZE	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicazione in lingua madre e lingue straniere</li> <li>2. Competenze matematica e competenza di base in scienza e tecnologia</li> <li>3. Competenze digitali</li> <li>4. Competenze sociali e civiche</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produce in italiano testi scritti e orali articolati</li> <li>2. Sviluppa adeguate capacità espressive, logico-linguistiche e critiche</li> <li>3. Produce in lingua straniera testi scritti e orali di semplici</li> <li>4. Usa le tecnologie per ricercare dati e interagire con soggetti diversi</li> <li>5. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per cercare soluzioni a problemi reali</li> <li>6. Ha cura di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita</li> </ol>	
<b>Discipline di riferimento</b>	Italiano, Matematica, Inglese, Scienze, Tecnologia, Storia e Geografia		
<b>Discipline concorrenti</b>	Tutte le altre		
<b>Argomenti:</b>	Descrizione di ambienti, conoscenza delle nostre tradizioni, conoscenza dei beni culturali locali, salvaguardia della salute....figure geometriche, soluzione problemi		
<b>Finalità:</b>	L’UdA favorirà l’acquisizione di un comportamento rispettoso di ciò che ci circonda per costruire un cittadino consapevole e responsabile		
<b>Risultati attesi:</b>	Interviene in vari contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua madre che in lingue straniere, utilizza le tecniche e le procedure del calcolo numerico, sa confrontare dati cogliendo analogie e differenze		
<b>Prodotto da realizzare quale “compito di prestazione autentica”:</b>	Produzione di un opuscolo (cartaceo o digitale) con i monumenti di Cicciano .		
Asse dei linguaggi			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
<b>Italiano</b>	<b>Ascolto e parlato</b> Ascoltare e riferire in modo chiaro usanze e tradizioni del territorio mettendo in evidenza luoghi simboli tempi e stati	Testi informativi storici geografici religiosi della storia locale.	Ricerche utilizzando mezzi tecnologici a disposizione per conoscere e confrontare storie luoghi, esperienze.  Si leggono testi informativi sulla cultura

	<p>d animo dei protagonisti, utilizzando linguaggi verbali e non.</p> <p><b>Lettura</b> Leggere, comprendere ed estrapolare informazioni da testi informativi, storico/geografici relativi al proprio territorio e/o patrimonio artistico culturale</p> <p><b>Scrittura</b> Scrivere pensieri idee, opinioni ed emozioni per riferire esperienze e conoscenze relative al patrimonio culturale vissuto.</p> <p><b>Lessico</b> Ampliare il proprio vocabolario d' uso e utilizzare correttamente un lessico curato e una terminologia specifica.</p> <p><b>Grammatica e riflessione sulla lingua</b> Saper riflettere sulla lingua riconoscendo le varie parti del discorso. Applicare le conoscenze linguistiche alle dinamiche comunicative quotidiane.</p>	<p>il significato di parole nuove grazie alla comprensione generale del testo.</p> <p>Riconoscenza delle varie parti del discorso e i principali tratti grammaticali. Il discorso diretto e indiretto.</p>	<p>locale.</p> <p>Si producono testi per raccontare esperienze e conoscenze relative al proprio vissuto.</p> <p>Partecipazione a feste locali come condivisione di usi costumi e tradizioni locali (sant'Antonio Abate, carri allegorici, tammurriata, scampagnata e festa di Santa Maria degli Angeli).</p> <p>Attività per l' avviamento alla comprensione del significato di parole nuove.</p> <p>Applicazione delle competenze linguistiche nella quotidianità.</p>
<b>Approfondimento Cittadinanza e Costituzione</b>	<p>Assumere atteggiamenti positivi per il rispetto, il mantenimento e la tutela del patrimonio locale.</p>	<p>Conoscenza e rispetto del territorio e dei beni presenti.</p>	<p>Uscite sul territorio, ricerche, filmati.</p>
<b>Inglese</b>	<p>Chiedere e dare informazioni per raggiungere un luogo.</p>	<p>Esercizi di ascolto e produzione orale per la memorizzazione delle strutture</p>	<p>Canti, filastrocche e poesie.</p>

	Verbalizzazione e produzione scritta di semplici testi. Interagire in scambi comunicativi con insegnanti e compagni relativo alla richiesta di informazioni su alcune azioni abituali.	linguistiche relative al modo di presentarsi. Descrizione delle proprie preferenze. Le principali feste anglosassoni	
<b>Arte e Immagine</b>	Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico/artistici	Scoperta e consapevolezza del patrimonio storico culturale del proprio paese.	Esperienza diretta per conoscere il patrimonio locale.
<b>Musica</b>	Riconoscere la musica come un linguaggio universale e di comunicazione tra popoli.	Vari generi musicali: popolari, classica, leggera.	Ascolto e riconoscimento dei vari generi musicali.
<b>Ed. Fisica</b>	Saper comunicare con il linguaggio del corpo.	movimenti motori vari e ritmici. Balli popolari e non. Corretta postura e memorizzazione di sequenze motorie.	Movimenti su comandi. Si eseguono movimenti per le sequenze motorie.
<b>Asse storico / sociale</b>			
<b>Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari</b>	<b>Contenuti propri disciplinari</b>	<b>Attività della singola disciplina o di più discipline insieme</b>
<b>Storia</b>	Leggere carte geostoriche ed esporre informazioni su specifici aspetti delle antiche civiltà, con iniziale processo di critica. Organizzare le informazioni rilevate dallo studio allo scopo di costruire mappe tematiche delle civiltà.	Osservazione di carte geo-storiche di periodi e civiltà diverse. Le civiltà del bacino del Mediterraneo. Riflessione su innovazioni e rotte commerciali della colonizzazione fenicia.	Cartelloni murali, schede didattiche, visione di video. Memorizzazione, questionari scritti.
<b>Geografia</b>	Analizzare il territorio italiano secondo le varie accezioni del	In Italia, le regioni fisiche, climatiche, storico culturali.	Osservazione di immagini attraverso cartoline, foto e immagini proiettate alla LIM



	<p>concetto di regione (regioni fisiche, climatiche, storico-culturali). Cogliere l'evoluzione di un territorio nel tempo attraverso il confronto tra carte storiche e carte attuali.</p>	<p>Carte politiche attuali e carte storiche.</p>	<p>Invitiamo gli alunni a confrontare carte tematiche di vari periodi per coglierne l'evoluzione delle regioni nel tempo.</p>
<b>Religione</b>	<p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Saper riconoscere la struttura di una parabola. Conoscere i principali brani evangelici che riguardano i miracoli di Gesù.</p>	<p>Visione di famose opere d'arte cristiane. Parabole e miracoli all'interno del testo evangelico.</p>	<p>Immagini scelte in riferimento a quanto trattato. Attività, conversazioni per riuscire a cogliere gli insegnamenti di Gesù come maestro di vita e come opportunità per la convivenza positiva in classe e nella società.</p>

**Asse scientifico / tecnologico**

<b>Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari</b>	<b>Contenuti propri disciplinari</b>	<b>Attività della singola disciplina o di più discipline insieme</b>
<b>Matematica</b>	<p><b>Numero</b> Padroneggiare le conoscenze del sistema numerico decimale ed operare con esso. Conoscere il sistema di misure.</p> <p><b>Spazio e misure</b> Operare con le figure.</p> <p><b>Dati e previsioni</b> Rappresentare ed operare con dati e misure.</p> <p><b>Problemi</b> Applicare ragionamenti logico-</p>	<p>Le frazioni e i numeri decimali</p> <p>Le misure di lunghezza, capacità e peso. Confronto ed identificazione delle varie figure geometriche piane.</p> <p>Utilizzo delle principali unità di misura per stabilire dati, stime, possibilità.</p>	<p>Rappresentazioni di frazioni e di numeri decimali.</p> <p>Utilizzo delle principali unità di misura: lunghezza, capacità, peso e di tempo.</p> <p>Risoluzione di situazioni problematiche.</p> <p>Applicazione di ragionamenti per sostenere ipotesi e giungere alla soluzione.</p>

	matematici per risolvere problemi		
<b>Scienze</b>	Sapere che gli animali sono organismi eterotrofi. Conoscere il ciclo vitale degli animali e i criteri di classificazione degli stessi. Conoscere gli ambienti di vita degli animali.	Gli animali vertebrati ed invertebrati. Il ciclo vitale animale: la respirazione, la nutrizione, la riproduzione La catena alimentare.	Visione di documentari per l'identificazione dei principali animali nei loro rispettivi ambienti naturali. Approfondimento delle caratteristiche di animali e delle condizioni ambientali adatte alla loro vita.
<b>Tecnologia</b>	Individuare i materiali di cui è costituito un oggetto ed identificarne altri più adatti allo scopo. Comprendere l'uso dei manufatti conosciuti nel corso della storia.	Osservazione e descrizione delle funzioni principali di oggetti e strumenti di uso quotidiano.	Dall'etichetta alle informazioni utili all'uso. Ipotesi e verifiche su esperienze scoprendo le proprietà più comuni dei materiali.

**4^ UdA : “Tra immaginario e realtà”**

**Tempi di realizzazione: Mesi di Aprile – Maggio - Giugno**

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>		<b>PROFILO COMPETENZE</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare ad imparare</li> <li>2. Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>3. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>4. Competenze sociali e civiche</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partendo dal patrimonio di conoscenze possedute è capace di ricercare nuove informazioni;</li> <li>2. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo;</li> <li>3. Si esprime nei modo a lui congeniali negli ambiti motori, artistici e musicali</li> <li>4. Dimostra originalità e spirito di iniziativa</li> <li>5. È in grado di realizzare semplici progetti</li> <li>6. Si impegna a portare a termine un lavoro iniziato da solo o con altri</li> </ol>	
<b>Discipline di riferimento</b>	Storia, Geografia, Scienze, Informatica, Educazione all'Immagine, Tecnologia		
<b>Discipline concorrenti</b>	Musica, Italiano, Matematica, Inglese, Religione		
<b>Argomenti:</b>	Un viaggio immaginario: tra realtà e immaginazione		
<b>Finalità</b>	L'UdA farà prendere coscienza, partendo dall'analisi della realtà, della capacità di saper realizzare semplici progetti.		

<b>Risultati attesi:</b>	Inquadra in uno stesso schema logico situazioni diverse, analizza situazioni reali semplici		
<b>Prodotto da realizzare quale "compito di prestazione autentica":</b>	Partecipazione alla manifestazione: balli e canti popolari "La TAMMURRIATA"		
<b>Asse dei linguaggi</b>			
<b>Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari</b>	<b>Contenuti propri disciplinari</b>	<b>Attività della singola disciplina o di più discipline insieme</b>
<b>Italiano</b>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Fruire di registri linguistici diversi in relazione al contesto. Gestire alcune dinamiche comunicative e dialogiche. Organizzare brevi discorsi orali utilizzando scalette mentali e/o mappe.</p> <p><b>Lettura</b> Leggere e comprendere lo scopo di vari tipi di testi fantastici. Saper estrapolare informazioni da un testo e compiere deduzioni logiche. Affinare un gusto personale per i generi letterari presentati. Leggere, comprendere e scoprire il significato del linguaggio poetico.</p> <p><b>Scrittura</b> Elaborare in modo creativo testi di vario tipo per esprimere idee, pensieri, opinioni ed emozioni. Rispettare le principali convenzioni ortografiche e la struttura</p>	<p>Esposizione orale di brani fantastici ed analizzati nelle parti costitutive.</p> <p>La lettera formale e confidenziale; gli inviti e i biglietti augurali.</p> <p>Il mito, la leggenda, il testo narrativo, regolativo, teatrale ed informativo.</p> <p>Uso del dizionario per risolvere i propri dubbi linguistici.</p> <p>Le diverse possibilità per arricchire una frase nucleare: le espansioni.</p>	<p>Conversazioni guidate, dialoghi.</p> <p>Letture, analisi, verbalizzazione orale, struttura dei vari tipi di testo.</p> <p>Produzione scritta di elaborati realistici e fantastici.</p> <p>Riassunti, sintesi e mappe concettuali.</p> <p>Schede operative.</p> <p>Esercizi vari.</p>

	<p>sintattica del discorso.</p> <p><b>Lessico</b> Arricchire il vocabolario d'uso.</p> <p><b>Grammatica e riflessione sulla lingua</b> Riflettere sulla lingua e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</p>		
<b>Approfondimento Cittadinanza e Costituzione</b>	<p>Cogliere il valore e la centralità degli eventi del passato, per riflettere sull'esperienza presente. Comprendere il sapere dell'umanità utile al vivere bene nel presente al fine di costruirsi un futuro migliore.</p>	<p>La conoscenza etica. Il rispetto dei beni culturali.</p>	<p>Attività in gruppo: realizzazione di un cartellone. Conversazioni sull'esperienza quotidiana. Riflessioni.</p>
<b>Inglese</b>	<p>Leggere e comprendere semplici testi e collegarli ad ambiti disciplinari. Porre domande e rispondere a proposito. Osservare e riflettere sulla struttura delle frasi.</p>	<p>Brevi testi narrativi ed individuazione di lessico nuovo. La giusta scrittura e la giusta pronuncia. La traduzione con utilizzo di immagini.</p>	<p>Gli alunni eseguono brevi traduzioni. Attività di spelling. Produzione di semplici testi descrittivi. Dialoghi.</p>
<b>Arte e Immagine</b>	<p>Saper comprendere e apprezzare le opere d'arte. Assumere atteggiamenti di tutela e salvaguardia.</p>	<p>Presentazione e descrizione di alcune opere d'arte famose.</p>	<p>Si propongono e si descrivono immagini statiche di ambienti. Il colore in dipinti e la postura in sculture.</p>
<b>Musica</b>	<p>Apprezzare la musica come linguaggio universale.</p>	<p>Utilizzo della musica in diversi contesti della realtà e dell'arte multimediale: cinema, televisione, computer. La musica come espressione di emozioni e sentimenti.</p>	<p>Visione di film e apprezzamento della musica negli eventi incalzanti.</p>
<b>Ed. Fisica</b>	<p>Sviluppare la cultura della salute, della prevenzione e della sicurezza.</p>	<p>L'importanza del benessere psicofisico e rispetto delle regole alimentari. Scelta di comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Partecipazione attiva a varie forme di gioco organizzato anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispetto delle regole nei giochi.</p>

Individuazione di eventuali pericoli e comportamenti adeguati alla salvaguardia di se stesso e di altri.  
Conversazione.

**Asse storico / sociale**

<b>Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari</b>	<b>Contenuti propri disciplinari</b>	<b>Attività della singola disciplina o di più discipline insieme</b>
<b>Storia</b>	<p>Leggere ed interpretare le fonti storiche al fine di dedurre informazioni su aspetti specifici delle civiltà mediterranee. Confrontare schemi e/o quadri di civiltà in periodi diversi per individuare mutamenti e/o trasformazioni. Organizzare le informazioni secondo gli spazi e i tempi ai quali si riferiscono.</p>	<p>Confronto di quadri storici delle civiltà studiate. Estrapolare informazioni da grafici, tabelle, carte geo-storiche e reperti iconografici. Esposizione coerente di conoscenze e concetti appresi, utilizzando un linguaggio specifico della disciplina, La conoscenza dei più famosi miti e figure storiche.</p>	<p>Uso di mezzi multimediali per ricerche ed osservazioni di immagini e sculture. Utilizzo di software interattivi. Allestimento di cartelloni murali Completamento di schede illustrate. Elaborazione di testi scritti sugli argomenti studiati.</p>
<b>Geografia</b>	<p>Conoscere le caratteristiche fondamentali dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Scoprire le risorse che i vari sistemi territoriali offrono. Ricerca e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale. Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio.</p>	<p>Elementi fisici di ciascun paesaggio geografico. Confronti tra realtà spaziali vicine e lontane. Interventi dell'uomo sull'ambiente e sviluppo sostenibile. Concetto di confine e criteri principali con cui sono stati tracciati in Italia, definendo i territori regionali.</p>	<p>Consultazione di carte fisiche a varia scala, per individuare le caratteristiche fisiche italiane, le loro peculiarità e le analogie che mostrano con quelle europee e mondiali.  Si ricercano immagini, riprese anche in tempi diversi e proiettate alla LIM, che ci permettono di cogliere nei paesaggi le risorse, le bellezze, le trasformazioni apportate nella storia dall'uomo che li ha da sempre abitati e l'importanza di tutelarli Utilizzo di software interattivi. Allestimento di cartelloni murali.</p>

<b>Religione</b>	Saper distinguere il politeismo dal monoteismo attraverso la conoscenza delle religioni antiche e attuali.	La religione nelle antiche civiltà.	Conversazioni mirate per comprendere l'esistenza di culture diverse, riuscendo a cogliere il valore dell'interazione come opportunità di crescita di confronto utile al vivere insieme in una società civile.
<b>Asse scientifico / tecnologico</b>			
<b>Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari</b>	<b>Contenuti propri disciplinari</b>	<b>Attività della singola disciplina o di più discipline insieme</b>
<b>Matematica</b>	<p><b>Numeri</b> Rappresentare sulla retta numerica numeri naturali , con la virgola e frazioni. Riconoscere la percentuale come frazione con denominatore cento. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Potenziare la capacità di calcolo con le quattro operazioni.</p> <p><b>Spazi e misure</b> Applicare calcoli di frazioni e di numeri decimali a figure geometriche. Conoscere e discriminare le figure geometriche solide.</p> <p><b>Problemi</b> Comprende che gli strumenti matematici studiati sono utili per operare nella realtà.</p>	<p>Applicazione delle varie proprietà per sviluppare l'abilità nel calcolo. Sviluppo del concetto di frazione. e di numeri decimali. Rappresentazione di numeri decimali e di frazioni sulla linea dei numeri. Risoluzione di situazioni problematiche geometriche.</p> <p>I solidi.</p> <p>Risoluzione di vari tipi di situazioni problematiche riscontrabili in situazioni reali.</p>	<p>Illustrazioni di frazioni e numeri decimali. La linea dei numeri.</p> <p>Rappresentazioni di figure geometriche rispondenti al testo del problema.</p> <p>Calcolo e risoluzione di problemi. Costruzione dei principali solidi.</p> <p>Esecuzione e sviluppo di situazioni problematiche.</p>
<b>Scienze</b>	<p>Conoscere la materia e da cosa è composta. Conoscere l'importanza del calore e i cambiamenti che appor-</p>	<p>Le parti della materia. I tre stati della materia. Il calore come fonte di energia. Il ciclo naturale dell'acqua.</p>	<p>Visione di documentari. Cartelloni. Ricerche.</p>

	<p>ta alla materia. Conoscere l'importanza dell'aria e dell'acqua per il ciclo vitale della Terra. Conoscere la formazione e la struttura del suolo.</p>	<p>L'aria come fonte di vita. La composizione del suolo e delle rocce.</p>	
<b>Tecnologia</b>	<p>Riflettere e cogliere le criticità della tecnologia attuale.</p>	<p>I problemi dell'inquinamento.</p>	<p>Visione di documentari. Gli ambienti di vita.</p>

**SEZIONE B**

**CRITERI METODOLOGICI, STRATEGIE, STRUMENTI:**

Il lavoro verrà organizzato tenendo conto della fisionomia della classe, delle esperienze pregresse della maggioranza, dei singoli e delle dinamiche relazionali dei gruppi. Il cammino di apprendimento avrà come punto di partenza e riferimento costante l'esperienza vissuta dai ragazzi. La lezione sarà di tipo interattivo per favorire il confronto e lo scambio di opinioni tra alunni e insegnante e alunni tra loro. Il percorso di apprendimento sarà caratterizzato, perciò, dalla significatività dei contenuti nei confronti dell'allievo, dalla valorizzazione dei suoi interessi, dalla soddisfazione dei suoi bisogni, da uno sviluppo progressivo di concetti, capacità ed acquisizione dei codici comportamentali.

<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Metodo induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo deduttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo creativo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo scientifico</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione interattiva</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro interdisciplinare</li> <li><input type="checkbox"/> Conversazione guidata</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Relazioni scritte e/o orali</li> </ul>
--------------------	---

	<input type="checkbox"/> Lavoro per gruppi di livello <input type="checkbox"/> Brainstorming; <input type="checkbox"/> Problem solving; <input type="checkbox"/> Cooperative learning; <input type="checkbox"/> Ricerca- azione; <input type="checkbox"/> Discussione con intervento a riflesso; <input type="checkbox"/> Role play); <input type="checkbox"/> _____
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante <input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> Riviste e giornali <input type="checkbox"/> Cartelloni <input type="checkbox"/> Computer, software didattici e multimediali, Internet <input type="checkbox"/> Uscite sul territorio e/o visite guidate <input type="checkbox"/> Giochi didattici <input type="checkbox"/> ALTRI SUSSIDI: _____
<b>LUOGHI PER ESPLETARE ATTIVITA' LABORATORIALE</b>	<input type="checkbox"/> Lab. Informatico <input type="checkbox"/> Lab. Linguistico <input type="checkbox"/> Lab. Artistico <input type="checkbox"/> Lab. Motorio <input type="checkbox"/> Lab. Musicale <input type="checkbox"/> Visite didattiche <input type="checkbox"/> Visite presso aziende <input type="checkbox"/> Progetto _____ <input type="checkbox"/> Progetto _____
<b>ULTERIORI ATTIVITA' DIDATTICO EDUCATIVE CURRICULARI E TRASVERSALI</b>	<input type="checkbox"/> Recupero e Potenziamento <input type="checkbox"/> Orientamento formativo <input type="checkbox"/> Lettura ed analisi del territorio locale <input type="checkbox"/> Educazione alla cittadinanza attiva <input type="checkbox"/> Educazione ambientale <input type="checkbox"/> Educazione alimentare <input type="checkbox"/> Educazione alla salute <input type="checkbox"/> Educazione strade <input type="checkbox"/> Educazione alla legalità



	<input type="checkbox"/> Consuelling alunni a rischio dispersione <input type="checkbox"/>
<b>MONITORAGGIO E DOCUMENTAZIONE DEL PROCESSO INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO</b>	<b>Monitoraggio iniziale:</b> Analisi dei bisogni formativi e valutazione di abilità, conoscenze e competenze in ingresso.
	<b>Monitoraggio intermedio:</b> Osservazione dei profili individuali (osservazione dell'alunno) e collettivi (gruppo-classe) in riferimento alle dinamiche interne al gruppo di lavoro, all'apprendimento e all'efficacia dell'azione formativa
	<b>Monitoraggio finale:</b> Verifica finale degli apprendimenti.
<b>STRUMENTI DI MONITORAGGIO E/O OSSERVAZIONE</b>	<b>Monitoraggio iniziale:</b> Griglie di osservazione per rilevare le abilità, le conoscenze e le competenze in ingresso; Questionari di custodmer satisfaction.
	<b>Monitoraggio intermedio:</b> Rubriche di valutazione dell'atteggiamento dell'alunno e del suo interesse in rapporto alle attività e all'interazione col gruppo-classe; diario di bordo dell'alunno; Prove strutturate di valutazione intermedia degli apprendimenti; Rubriche di valutazione disciplinari e relative al lavoro di gruppo; Questionari di autovalutazione alunno; Report descrittivo punti di forza e criticità osservate.
	<b>Monitoraggio finale:</b> Prove strutturate di valutazione finale Rubriche di Valutazione disciplinari Questionari di autovalutazione alunno Questionari di custodmer satisfaction
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<b>SCRITTA</b> <input type="checkbox"/> Componenti, relazioni, sintesi <input type="checkbox"/> Grafici e tabelle <input type="checkbox"/> Prove a domanda aperta e risposta aperta <input type="checkbox"/> Prove a domanda aperta e risposta chiusa <input type="checkbox"/> Questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> Temi e/o relazioni <input type="checkbox"/> Testi di completamento <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Prove autentiche <input type="checkbox"/> Prova pratica <input type="checkbox"/> Prova grafica

	<input type="checkbox"/> Prova motoria <input type="checkbox"/> Esercitazioni grafico pittoriche <input type="checkbox"/> Libere espressioni di creatività <input type="checkbox"/> Elaborati, saggi, componimenti  <b>ORALE</b> <input type="checkbox"/> Relazione su attività svolte <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Interventi in discussioni <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non <b>ALTRI TIPI DI PROVE:</b> <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____
<b>ATTIVITÀ PROGETTUALI</b>	
<b>VISITE GUIDATE</b>	

**SEZIONE C**

<b>COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</b>	<b>Aluni:</b>		_____
		Maschi:	_____
		Femmine:	_____
		Diversamente abili:	_____
		Con Bisogni educativi speciali	_____

SITUAZIONE DELLA CLASSE					
TIPOLOGIA				LIVELLO	
Tranquilla	[ ]	Motivata	[ ]	Medio-alto	[ ]
Vivace	[ ]	Poco motivata	[ ]	Medio	[ ]
Collaborativa	[ ]	Problematica	[ ]	Medio-basso	[ ]
Poco collaborativa	[ ]			Basso	[ ]

<b>MEZZI UTILIZZATI PER INDIVIDUARE LE RISORSE ED I BISOGNI DEGLI ALUNNI</b>	<input type="checkbox"/> Curriculum scolastico fornito dalla scuola primaria <input type="checkbox"/> Informazioni fornite dai precedenti docenti e/o dai genitori <input type="checkbox"/> Prove di ingresso <input type="checkbox"/> Osservazioni sistematiche scritte ed orali appositamente predisposte <input type="checkbox"/> Altro _____
--	--

DESCRIZIONE DELL'AMBIENTE SOCIO CULTURALE
_____
_____
_____
_____

BREVE PROFILO DESCRITTIVO DELLA SCOLARESCA IN RELAZIONE ALL'AMBITO RELAZIONALE, COMPORTAMENTALE E DIDATTICO
_____

---



---



---



---



---



---

<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	Fascia: Potenziamento	Alunni che presentano buone conoscenze, buone capacità logiche ed espressive, nonché un profitto e una maturazione soddisfacenti.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____
	Fascia: Rafforzamento	Alunni con abilità e conoscenze culturali, capacità logiche ed espressive già positive ed in via di ulteriore sviluppo.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____
	Fascia: Recupero	Alunni con un bagaglio culturale minimo, un lento ritmo di apprendimento, mancanza di abitudine al lavoro, capacità espressive e operative ridotte.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

			9. _____ 10. _____
	Fascia: Sostegno	Alunni con Bisogni Educativi Speciali	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
<b>ASSE STORICO SOCIALE</b>	Fascia: Potenziamento	Alunni che presentano buone conoscenze, buone capacità logiche ed espressive, nonché un profitto e una maturazione soddisfacenti.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____
	Fascia: Rafforzamento	Alunni con abilità e conoscenze culturali, capacità logiche ed espressive già positive ed in via di ulteriore sviluppo.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____
	Fascia: Recupero	Alunni con un bagaglio culturale minimo, un lento ritmo di apprendimento, mancanza di abitudine al lavoro, capacità espressive e operative ridotte.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

			9. _____ 10. _____
	Fascia: Sostegno	Alunni con Bisogni Educativi Speciali	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
<b>ASSE SCIENTIFICO/ TECNOLOGICO</b>	Fascia: Potenziamento	Alunni che presentano buone conoscenze, buone capacità logiche ed espressive, nonché un profitto e una maturazione soddisfacenti.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____
	Fascia: Rafforzamento	Alunni con abilità e conoscenze culturali, capacità logiche ed espressive già positive ed in via di ulteriore sviluppo.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____
	Fascia: Recupero	Alunni con un bagaglio culturale minimo, un lento ritmo di apprendimento, mancanza di abitudine al lavoro, capacità espressive e operative ridotte.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____
	Fascia: Sostegno	Alunni con Bisogni Educativi Speciali	1. _____ 2. _____

3.	_____
4.	_____
5.	_____

**SEZIONE D**

Per quanto attiene la valutazione, questa istituzione scolastica, in attesa dei decreti attuativi riguardanti la valutazione e la certificazione delle competenze al termine del primo ciclo d’Istruzione previsti dalla legge 107/15 è in attesa che essa si doti delle rubriche di valutazione, farà riferimento alle indicazioni contenute nel PTOF:

<b>Valutazione disciplinare</b> (ai sensi della legge 169/2008 e DPR122/2009: regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni)	<b>Valutazione disciplinare scuola primaria</b>
	Per i criteri valutativi e docimologici della scuola primaria riferirsi alla sezione del Protocollo di Valutazione inserito nel PTOF

<b>Valutazione delle competenze</b> (cfr. Certificazione delle competenze al termine della scuola primaria ed al termine del primo ciclo). Per i criteri generali di valutazione delle competenze, confronta l’apposita sezione del PTOF	
<b>A -Livello avanzato</b>	L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B- Livello intermedio</b>	L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C -Livello base</b>	L’alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D- livello iniziale</b>	L’alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.