



ISTITUTO COMPrensIVO STATALE

“Bovio-Pontillo-Pascoli” – CICCIANO (Na)

Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado ad Indirizzo musicale

Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado ad Indirizzo musicale

Via degli Anemoni – 80033 Cicciano (NA) – Tel. 081 8248687 – Fax 081 8261852

C. M.: NAIC8EX00R - C. F.: 92044530639- e-mail: naic8ex00r@istruzione.it - pec: naic8ex00r@pec.istruzione.it

PROGETTAZIONE EDUCATIVA CULTURALE

CLASSE 3 SEZIONE _____ Anno Scolastico ____/____

SCUOLA PRIMARIA

Al termine della scuola dell’infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline, da raggiungere al termine di ogni segmento scolastico. “Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano delle piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l’azione educativa allo sviluppo integrale dell’allievo. Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell’unità del sistema nazionale e della qualità del servizio.” Spettano alle singole scuole autonome la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l’itinerario più opportuno e le metodologie più efficaci, per consentire agli studenti il migliore conseguimento dei risultati.

- ✓ Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

- ✓ Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- ✓ Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- ✓ Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- ✓ Riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- ✓ Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- ✓ Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- ✓ Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- ✓ Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- ✓ Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- ✓ Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- ✓ In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

In riferimento al Curricolo disciplinare d'Istituto ideato e redatto dagli Organi competenti e nel rispetto delle Indicazioni Nazionali 2012 per la scuola di primo grado, il gruppo di lavoro ha ideato e redatto il presente format relativo alla progettazione educativa e culturale per ogni anno scolastico e relativa alle varie sezioni, interclassi e classi.

Il format è composto dalle seguenti sezioni:

Sezione A	Le Unità di Apprendimento
Sezione B	Strumenti e metodologie da adottare
Sezione C	Composizione e requisiti della classe
Sezione D	Rubrica valutazione e valutazione degli esiti (in fase di realizzazione)
Sezione E	Inclusione BES (da integrare col Piano di inclusione)

SEZIONE A

1^ UdA : “MI RACCONTO”

Tempi di realizzazione: Mesi di Settembre – ottobre - novembre

COMPETENZE CHIAVE		PROFILO COMPETENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare 2. Comunicazione in lingua madre 3. Comunicazione in lingue straniere 4. Competenze digitali 5. Competenze sociali e civiche 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si orienta nello spazio e nel tempo in modo adeguato e funzionale 2. Racconta le proprie esperienze in modo corretto 3. Ascolta in modo attivo e comprende 4. Produce e legge semplici frasi in lingua inglese 5. Adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni 6. Affronta una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana 7. Usa le tecnologie 	
Discipline di riferimento	Italiano, Matematica, Scienze, Storia, Geografia, Inglese, Tecnologia	
Discipline concorrenti	Musica, Educazione Fisica, Religione, Arte e Immagine	
Argomenti:	Accoglienza; Diritti e Doveri dei ragazzi; la Corresponsabilità come stile di vita, descrizione di sé, caratteristiche dei viventi, i numeri	
Finalità	L'UdA cercherà di sviluppare, il senso della scoperta di sé, delle persone, delle cose e dell'ambiente circostante	
Risultati attesi	Rispetta le regole della scuola, interviene in diversi contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua Madre che in lingue comunitarie; conosce sistemi di numerazioni	
Prodotto da realizzare quale “compito di prestazione autentica”	Realizzazione di un cartellone che illustra le fondamentali regole dello star bene insieme	

Asse dei linguaggi

Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Italiano	<p>Ascolto e parlato Conoscere meglio se stessi: qualità pregi e difetti. Ascoltare, leggere e comprendere testi narrativi riguardanti esperienze scolastiche e personali. Ascoltare per riconoscere situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo. Mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo. Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione rispettando le regole.</p> <p>Letture Conoscere le tecniche di lettura: a voce alta, silenziosa, dialogata.</p> <p>Scrittura Scrivere sotto dettatura testi vari. Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero della memoria, l'invenzione. Produrre semplici testi narrativi reali.</p> <p>Riflessione sulla lingua. Distinguere e utilizzare correttamente la punteggiatura Distinguere i suoni dolci da quelli duri. Effettuare la divisione in sillabe.</p>	<p>Testi narrativi realistici sulle esperienze dei bambini legate alle vacanze e al rientro a scuola.</p> <p>-Comprensione di testi. Approfondimento (sia su personaggi /luoghi/tempi/, sia su informazioni esplicite/implicite). -Testi narrativi realistici sulle esperienze dei bambini legate alle vacanze e al rientro a scuola.</p> <p>Ordine alfabetico- Divisione in sillabe; suoni difficili; dividere in sillabe i nessi consonantici. Suoni dolci, (ce/cie,ge/gie) suoni duri, (che/chi,ghe/ghi) Suoni omofoni,(qu/cu, ccu/ cqu /qqu) raddoppiamenti, digrammi (gn/gl/sc); le forme ho,hai,ha, hanno/o,ai, a, anno. L'apostrofo, l'accento.</p>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e attivo.</p> <p>Conversazioni e riflessioni sulla lettura di un testo. L'alunno crea semplici testi legati al proprio vissuto con l'aiuto di schemi.</p> <p>Letture di poesie e filastrocche</p> <p>Schede operative ed esercitazioni.</p>

Approfondimento Cittadinanza e Costituzione	<p>Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi.</p> <p>Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé” comprendendo le ragioni dei loro comportamenti. Suddividere incarichi.</p>	<p>La regola nei diversi contesti, rispetto delle principali regole, l’aiuto e la collaborazione verso i compagni . Le relazioni fra coetanei e con gli adulti.</p>	<p>Giochi, cartelloni murali, visione di video.</p>
Inglese	<p>Formulare e comprendere saluti informali. Ascoltare e memorizzare semplici espressioni.</p> <p>Comprendere ed utilizzare oralmente e per iscritto le strutture relative ai mesi (January, February, ecc...)</p> <p>Chiedere l’età.</p> <p>Riconoscere, scrivere e nominare i giorni della settimana</p> <p>Conoscere le lettere dell’alfabeto inglese e fare lo spelling.</p> <p>Individuare elementi culturali legati alla cultura di paesi anglofoni, presenti nell’ambiente.</p>	<p>Brevi comandi e istruzioni, frasi di uso comune.</p> <p>Comprensione di semplici testi in cui si parla di: famiglia, abbigliamento, materiale scolastico, alimentazione, attività di routine, animali, ambienti della casa, parti del corpo.</p> <p>I numeri fino a 20.</p> <p>I giorni della settimana dei mesi e delle stagioni.</p> <p>Halloween</p>	<p>Attività ludiche, schede e cartelloni.</p> <p>Ascolto di semplici dialoghi e canzoni.</p>
Arte e Immagine	<p>Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.</p>	<p>Linee, colori forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d’arte.</p>	<p>Tecniche pittoriche varie (puntinismo, collage). Analisi di quadri di famosi pittori.</p>
Musica	<p>Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Suoni e rumori con il corpo altezza, intensità e durata dei suoni.</p>	<p>Costruzione di oggetti per descrivere paesaggi sonori.</p> <p>Ascolto di brani e riflessione sulle emozioni evocate.</p>

Ed. Fisica	Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Giochi motori e ludici. Attività legate al correre, afferrare saltare e lanciare. Giochi individuali a coppia.
-------------------	------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Asse storico / sociale

Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Storia	Conoscere i principali eventi e trasformazioni. Saper collocare nella dimensione spazio-temporale fatti, personaggi, fenomeni storici. Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	I vari tipi di fonti; Origine dell'Universo e della Terra. Ere geologiche. Comparsa ed evoluzione degli esseri viventi. I fossili. Conoscenza delle caratteristiche generali di alcuni dinosauri. L'evoluzione dell'uomo. Principali teorie scientifiche e alcuni miti relativi alla creazione	La linea del tempo: questionari e cartelloni murali. Costruzione di calchi preistorici. Rappresentazione grafica e visione di video.
Geografia	Usare in modo corretto gli indicatori topologici: orientarsi nello spazio. Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	Orientamento, i punti cardinali. Le caratteristiche delle mappe e delle carte geografiche. La bussola e la rosa dei venti.	Attività ludico motorie, cartelloni. Esplorazioni guidate negli spazi circostanti.
Religione	Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una Alleanza con l'uomo.	Le domande, le risposte alle domande di senso I racconti delle origini.	Realizzazione di cartelloni. Schede e attività grafiche e poesie.

Asse scientifico / tecnologico

Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
-----------------------------------------------	------------------------------------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

Matematica

I Numeri

Consolidare la conoscenza dei numeri fino a 100.

Numerare in senso progressivo e regressivo.

Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali entro il 1000.

Rappresentare sull'abaco il migliaio e oltre.

Saper eseguire addizioni e sottrazioni senza e con il cambio.

Utilizzare le proprietà commutativa associativa e dissociativa dell'addizione.

Spazio e figure

Riconoscere, disegnare e descrivere le principali figure geometriche piane e solide dell'ambiente.

Individuare, disegnare e denominare punti, linee aperte, chiuse, rette, curve, spezzate, miste, semirette e segmenti.

Misure

Classificare oggetti, animali, immagini in base ad uno o più attributi.

Problemi

Comprendere la struttura di un testo problematico.

Dati e previsioni

Rappresentare i dati raccolti mediante tabelle o rappresentazioni grafiche.

Lettura e scrittura dei numeri naturali fino a 100

Numerazioni in senso progressivo e regressivo.

Relazione tra numeri naturali secondo il loro valore: maggiore, minore, uguale.

Composizione e scomposizione dei numeri naturali nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine e unità.

Significato del numero 0 e del numero 1 e loro comportamento nelle quattro operazioni.

L'addizione e la sottrazione in colonna con il cambio e le rispettive proprietà.

Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.

Classificazione di linee aperte, chiuse, curve, spezzate, miste, rette, semirette, e segmenti.

Classificazione di oggetti, figure ed animali secondo uno o più attributi.

Problemi con ipotesi di risoluzione: riconoscimento dei dati e della domanda di un problema di vita quotidiana

Rappresentazione dei dati rilevati in un'indagine statistica con semplici grafici

L'alunno opera con i numeri, numera in modo progressivo e regressivo. Applica le proprietà delle quattro operazioni.

Rappresenta sull'abaco e con il multibase le migliaia.

Confronta i numeri, compone e scompone.

Esegue operazioni e sottrazioni con e senza cambio.

Attraverso attività concrete, classifica gli oggetti secondo la grandezza, altezza.

Disegna e discrimina le principali figure geometriche.

Attraverso i disegni riconosce le linee di vario tipo e le disegna.

Schede di approfondimento.

Si propone la risoluzione di problemi usando le quattro operazioni.

Scienze	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.	Il metodo sperimentale. La materia: composizioni e passaggi di stato. Il calore e i passaggi di stato La temperatura e i passaggi di stato. Il ciclo dell'acqua.	Esperimenti semplici, osservazione dei passaggi di stato. Cartelloni e schede di approfondimento.
Tecnologia	Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.	Le proprietà dei materiali. Classificazione degli oggetti conosciuti in base ai materiali e alle loro funzione.	Costruzione di semplici oggetti.

2^ Uda : "INSIEME AGLI ALTRI"

Tempi di realizzazione: Mesi di Dicembre - Gennaio

COMPETENZE CHIAVE		PROFILO COMPETENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione in lingua madre 2. Comunicazione in lingue straniere 3. Competenze digitali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende enunciati adeguati e li rielabora 2. Racconta le proprie esperienze in modo corretto 3. Adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni 4. Affronta una comunicazione in semplici situazioni di vita quotidiana 5. Usa le tecnologie 	
Discipline di riferimento	Italiano, Storia, Geografia, Inglese, Tecnologia	
Discipline concorrenti	Musica, Educazione Fisica, Religione, Arte e Immagine. Matematica, Scienze	
Argomenti:	Descrizione di sé, di un amico... le operazioni in N, soluzione problemi	
Finalità:	L'Uda cercherà di sviluppare, partendo dalla conoscenza di sé, la capacità di relazionarsi con gli altri, a partire dai pari	
Risultati attesi:	Interviene in vari contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua madre che in lingue straniere, utilizza le tecniche e le procedure del calcolo numerico, sa confrontare dati cogliendo analogie e differenze	
Prodotto da realizzare quale "compito di prestazione autentica":	Cartelloni murali con alcune regole della convivenza	

Asse dei linguaggi			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Italiano	<p>Ascolto e Parlato Ascoltare e comprendere istruzioni e semplici comunicazioni di uso pragmatico. -Partecipare alle conversazioni in modo pertinente rispettando l'argomento e il meccanismo dei turni. Ascoltare leggere e comprendere testi narrativi sull'amicizia. Confrontare e rispettare opinioni diverse sull'amicizia.</p> <p>Letture Riferire oralmente di testi che parlano dell'amicizia utilizzando un lessico progressivamente più adeguato. -Leggere e comprendere il significato di diversi tipi di testi, sul valore dell'amicizia. -Migliorare la lettura strumentale ad alta voce -Leggere, memorizzare e recitare in maniera espressiva semplici testi poetici.</p> <p>Scrittura Scrivere ed analizzare testi descrittivi riguardanti l'affettività e il ricordo. Riconoscere in un testo poetico l'argomento e individuarne i versi, le strofe, la rima. -Elaborare testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/</p>	<p>Avvio a comunicare, in modo più chiaro e corretto, oralmente e per iscritto emozioni e sentimenti. -Testi inerenti all'affettività e al confronto: parliamo di amicizia. Testi su feste che affrontano i temi della solidarietà, dell'amore tra familiari e non e il rispetto per gli altri. -La lettera: struttura. -Strategie e tecniche per riassumere un testo narrativo. -La lettera e i diversi destinatari. Le forme ho, hai, ha, hanno/o, ai, a, anno. L'apostrofo, l'accento.</p> <p>-Gli articoli determinativi ed indeterminativi; -articoli e apostrofo il nome.</p>	<p>Si propone la lettura e la spiegazione orale un brano e di individuarne gli elementi principali.</p> <p>Memorizzazione di filastrocche e poesie e riconosce la struttura di una poesia (versi e rime). Si fanno inventare semplici poesie.</p> <p>Elaborazione di testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali /collettive e con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce, guida.</p> <p>Esercitazioni singole o attività di gruppo. Schede didattiche, dettati ortografici.</p>

	collettive e con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida Conoscere la struttura della morfologia		
Approfondimento Cittadinanza e Costituzione	Conoscere la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.	Lo sviluppo del sé e dell'identità personale. Il controllo delle emozioni.	Si propongono giochi sul valore della regola come elemento fondante della convivenza civile. Leggi e regole nei vari ambienti: scuola, famiglia, spazi pubblici. Le buone maniere nei vari contesti.
Inglese	Conoscere i colori oralmente e per iscritto. Descrivere persone, e oggetti utilizzando i colori. Riconoscere ed Utilizzare gli articoli. Riconoscere ed usare alcuni aggettivi per descrivere. Conoscere le usanze delle principali feste anglosassoni: biglietti d'auguri, decorazioni parole e simboli delle festività. Confrontare aspetti della civiltà inglese relativi ai festeggiamenti del Natale	I colori per descrivere persone e oggetti. Gli oggetti scolastici. Il plurale dei nomi. Gli articoli. Il verbo avere "To Have" Present Simple. Gli aggettivi per descrivere oggetti e persone. Frase augurali e parole relative al Natale.	Filastrocche e canzoni con strategie di supporto visivo finalizzati alla memorizzazione del lessico. Si cercano espressioni augurali.
Arte e Immagine	. Elaborare creativamente produzioni personali. Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti	Dalla geometria alla fantasia, realizzazione di composizioni astratte con figure geometriche; cornici e disegni simmetrici.	Costruzione di oggetti. Creazione di fiori con carta. A Natale ne facciamo di tutti i colori: rappresentazioni non convenzionali di elementi naturali quali il sole, gli alberi di natale, le stelle. Realizzazione di addobbi natalizi vari.

Musica	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	. Esecuzione di canti natalizi. Esercitazioni vari sull'importanza del respiro per cantare. Riconoscimento del ritmo di alcuni strumenti musicali. Produzione di suoni con materiale da recupero. Semplice accompagnamento ritmico strumentale di una filastrocca.	Ascolto e riproduzione di semplici brani. L'intonazione e ripetizione di semplici filastrocche ritmate.
Ed. Fisica	Comprendere il valore della collaborazione della lealtà e l'importanza del rispetto delle regole.	L'uso corretto di diverse proposte di gioco- sport. Il valore delle regole, la sconfitta .	Maneggio e utilizzo di piccoli attrezzo in situazioni di gioco o in percorsi.
Asse storico / sociale			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Storia	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, ecc.). Conoscere differenza tra mito e racconto storico. Confrontare il proprio stile di vita con quello di alcune popolazioni con stili di vita primitivo.	Concetto di periodizzazione. -La durata di un evento. Gli indicatori temporali (giorni, mesi, anni). La struttura dei calendari. L'orologio. Usare la linea del tempo per narrare fatti ed eventi in ordine cronologico. - Le tappe fondamentali della vita sulla terra. Il lavoro dello storico. Il mito, il racconto storico. Popolazioni primitive.	Cartelloni murali, schede didattiche, visione di video. Costruzione di calchi. Memorizzazione, questionari scritti.
Geografia	Rappresentare in pianta con riduzione in scala e legenda. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.).	Rappresentazione dello spazio dall'alto. Il concetto di scala. La pianta dell'aula. Organizzare uno spazio.	Costruzione di piante di ambienti noti. Sperimenta e confronta alcuni percorsi noti. Cartelloni con rappresentazione dall'alto

	Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino	La pianta della scuola. Il percorso da casa a scuola. I simboli di una pianta. La pianta del quartiere.	del paese.
Religione	Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	La promessa del Messia, l'Avvento. Il Natale dei cristiani come festa del dono più grande: Gesù.	Conversazioni e cartelloni. Proiezioni di video.
Asse scientifico / tecnologico			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Matematica	<p>Numeri Calcolare sottrazioni in riga ed in colonna con il cambio. Conoscere ed applicare la proprietà invariantiva della sottrazione. Eeguire moltiplicazioni in riga ed in colonna. Conoscere ed applicare le proprietà della Moltiplicazione. Memorizzare le tabelline.</p> <p>Spazio e figure Individuare e disegnare rette nel piano.</p> <p>Misure Saper effettuare misurazioni usando unità di misura arbitrarie.</p> <p>Problemi Saper rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. Saper utilizzare linguaggi logici.</p>	<p>Tecnica del calcolo della sottrazione. La proprietà invariantiva della sottrazione. La tabella dell'addizione e della sottrazione. La moltiplicazione: tecnica e calcolo. Moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore. Moltiplicazioni con più cambi. La proprietà commutativa, distributiva e associativa della moltiplicazione. Memorizzazione delle tabelline. Disegno e definizione di rette parallele, incidenti e perpendicolari. Confronto di grandezze. Risoluzione di problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni. I quantificatori e i connetti-</p>	<p>Addizioni e sottrazioni con calcoli veloci. Esercitazioni con sequenze numerica in senso progressivo e regressivo Riordino e confronto, composizione e scomposizione. Calcoli scritti e orali. Applicazione delle proprietà dell'addizione e della sottrazione e moltiplicazione. Problemi con le quattro operazioni Costruzioni di strumenti convenzionali di misura. Problemi con le quattro operazioni.</p>

<p>Scienze</p>	<p>Distinguere tra alberi, arbusti e piante erbacee. Descrivere l'assorbimento dell'acqua e la traspirazione delle piante. Fornire esempi di adattamento dei vegetali al caldo e al freddo.</p>	<p>vi logici.</p> <p>La differenza tra alberi, arbusti e piante erbacee. L'acqua e la traspirazione delle piante. Struttura di: alberi, arbusti, piante erbacee. - Funzioni delle varie parti della pianta. - Le piante e l'acqua. - L'importanza delle foglie. - La traspirazione. - Le conifere. - La forma delle foglie</p>	<p>Costruzione di cartelloni murali, schede di approfondimento.</p> <p>Rappresentazione grafica .Conversazioni, letture di immagini, ricerche, disegni individuali. Mappe concettuali.</p>
<p>Tecnologia</p>	<p>Classificare i materiali in base alle caratteristiche di pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità. Realizzare modelli, ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali. Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative</p>	<p>Proprietà di alcuni materiali .</p> <p>Classificazioni.</p> <p>La videoscrittura.</p>	<p>Costruzione di modelli.</p> <p>Si fa realizzare ai bambini una cartella..</p>

3^a UdA : “NOI CITTADINI D’ITALIA”

Tempi di realizzazione: Mesi di Febbraio - Marzo

COMPETENZE CHIAVE		PROFILO COMPETENZE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare 2. Consapevolezza ed espressione culturale 3. Spirito di iniziativa e imprenditorialità 4. Competenze sociali e civiche 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Partendo dal patrimonio di conoscenze possedute è capace di ricercare nuove informazioni; 2. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo; 3. Si esprime nei modo a lui congeniali negli ambiti motori, artistici e musicali 4. Dimostra originalità e spirito di iniziativa 5. È in grado di realizzare semplici progetti 6. Si impegna a portare a termine un lavoro iniziato da solo o con altri 	
Discipline di riferimento	Storia, Geografia, Scienze, Tecnologia, Arte e Immagine, Musica,		
Discipline concorrenti	Educazione Fisica, Religione, Italiano, Inglese		
Argomenti:	Descrizione di ambienti, conoscenza delle nostre tradizioni, conoscenza dei beni culturali locali, salvaguardia della salute.....figure geometriche, soluzione problemi		
Finalità:	L’UdA favorirà l’acquisizione di un comportamento rispettoso di ciò che ci circonda per costruire un cittadino consapevole e responsabile		
Risultati attesi	Interviene in vari contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua madre che in lingua straniera, utilizza le tecniche e le procedure del calcolo numerico, sa confrontare dati cogliendo analogie e differenze		
Prodotto da realizzare quale “compito di prestazione autentica”:	Creazione di un opuscolo cartaceo sui vari monumenti del luogo.		
Asse dei linguaggi			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Italiano	Ascolto e Parlato Ascoltare per riconoscere situazioni, in-	Ascolto e comprensione degli interventi dei compagni.	Lettura ad alta voce, rispetto della punteggiatura e con la

	<p>formazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diversi tipo. Riferire oralmente un testo regolativo utilizzando un lessico progressivamente più adeguato</p> <p>Parlare per condividere regole di gioco, ricette, atteggiamenti e comportamenti adeguati all'ambiente circostante.</p> <p>Letture Riferire oralmente fatti ed esperienze rispettando la sequenza logico temporale degli eventi narrati.</p> <p>Scrittura Comprendere il significato esplicito e implicito di un testo Cogliere in filastrocche/poesie il significato globale e /o il gioco delle rime.</p> <p>Lessico Conoscere le varie forme del nome</p>	<p>Racconto ordinato di un'esperienza di vita in famiglia. Racconto ordinato di una propria esperienza di gioco. Le informazioni principali di un testo. Produzione di testi sulle esperienze di gioco, sulla vita di famiglia.</p> <p>Nomi primitivi, derivati e alterati. I nomi collettivi. Parole di significato generale e particolare.</p>	<p>giusta intonazione.</p> <p>Memorizzazione di filastrocche e poesie e riconosce la struttura di una poesia (versi e rime).</p> <p>Elaborazione di testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/ collettive e con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce, guida.</p> <p>Esercitazioni singole o attività di gruppo. Schede didattiche, dettati ortografici.</p>
Approfondimento Cittadinanza e Costituzione	<p>Conoscere i concetti di diritto- dovere. Accettare, rispettare gli altri e i diversi da sé. Interagire correttamente con i coetanei e gli altri.</p>	<p>I diritti e doveri dei bambini. Le regole condivise. Il rispetto degli altri Il concetto di cittadinanza: La relazione tra diritti/ doveri</p>	<p>Conversazioni e lavori di gruppo, dialoghi, riflessioni, confronti.</p>
Inglese	<p>Chiedere per ottenere un oggetto, porgerlo e ringraziare. Riconoscere ed usare alcuni verbi di azione alla terza persona singolare del tempo presente.</p>	<p>Aggettivi dimostrativi. Uso dei verbi di azione alla terza persona singolare del tempo presente. Gli animali. I pronomi personali.</p>	<p>Ascolto di cassette e musiche, filastrocche e lettura.</p>

	<p>Riconoscere e nominare alcuni animali vicini e lontani nel mondo. Usare i pronomi. Memorizzare e scandire una filastrocca. Riconoscere e nominare alcune parti del corpo umano. Descrivere se stessi e gli altri usando gli aggettivi. Conoscere il lessico relativo alla festività della Pasqua.</p>	<p>Le filastrocche. Le parti del corpo. Descrizione di se stessi. Il lessico relativo alla festività della Pasqua.</p>	
Arte e Immagine	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>Conoscenza dei segni simbolo nelle immagini, nell'ambiente, nelle opere d'arte.</p>	<p>Crea simboli originali, realizza un disegno con elementi realistici e fantastici.</p>
Musica	<p>Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. Eseguire collettivamente brani vocali di vario genere.</p>	<p>Imitazione di suoni rumori e suoni. Gli elementi costitutivi di un brano musicale.</p>	<p>Giochi e riproduzione ritmica con il corpo.</p>
Ed. Fisica	<p>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Giochi di ruolo. Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno</p>	<p>Giochi singoli o in squadra</p>
Asse storico / sociale			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Storia	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali attuali e a ritroso nel tempo. Conoscere le caratteristiche generali di</p>	<p>Le ere. L'evoluzione degli esseri viventi. I nostri antenati : Homo Habilis Homo erectus;</p>	<p>Cartelloni murali e attività di gruppo. Esposizione orale e questionari.</p>

	<p>alcuni dinosauri e di altri grandi rettili della preistoria.</p> <p>Conoscere le caratteristiche degli ominidi. Descrivere lo stile di vita degli uomini preistorici del Paleolitico. Conoscere alcuni strumenti creati dall'uomo nel Paleolitico e il loro utilizzo. Spiegare l'importanza della scoperta del fuoco.</p>	<p>Neanderthal; Cro –Magnon. Le tappe del paleolitico. Il fuoco. L'ambiente e gli animali.</p>	
Geografia	<p>Indicare le caratteristiche di un parco naturale. Descrivere le caratteristiche degli ambienti e fare confronti. Descrivere il ciclo dell'acqua. Descrivere l'importanza dell'acqua per le attività umane.</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. Distinguere gli elementi naturali e antropici presenti in un paesaggio.</p>	<p>Il parco La montagna e i suoi elementi naturali. La collina e i suoi ambienti naturali. Il confronto fra i due ambienti. Le risorse della montagna. L'uomo e la collina. Il bosco Il viaggio del fiume. L'importanza del fiume nella vita dell'uomo. L'uomo e le sue attività. Il fiume. Il mare le coste. Il paesaggio naturale e antropico. Scopriamo il nostro ambiente</p>	<p>Memorizzazione, schede di approfondimento, cartelloni e disegni. Osservazione di immagini attraverso cartoline e foto.</p>
Religione	<p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.</p>	<p>I rotoli della Bibbia e gli antichi materiali La conoscenza del testo biblico. I generi letterari e la simbologia biblica.</p>	<p>Rappresentazione grafica e visione di film.</p>
Asse scientifico / tecnologico			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme

<p>Matematica</p>	<p>Numeri Individuare parti frazionarie di un intero ed esprimerle con la relativa frazione. Rappresentare frazioni. Intuire il concetto di frazioni e di numeri decimali. Eseguire moltiplicazioni e divisioni con numeri interi e decimali per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali.</p> <p>Spazio e figure Riconoscere e denominare gli angoli in figure e contesti reali.</p> <p>Misure Confrontare e misurare lunghezze, pesi, capacità usando opportune unità di misura arbitrarie e convenzionali. Conoscere le unità di misura del sistema metrico decimale.</p>	<p>La frazione di un intero: riconoscimento di numeratore, denominatore e loro significato. Le frazioni: l'unità frazionaria, frazione complementare, frazione propria, impropria ed apparenti. Calcolo della frazione. Le frazioni decimali e i numeri decimali. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 Problemi Individuazione nel testo di un problema dei dati inutili, sovrabbondanti o mancanti. Problemi con le frazioni</p>	<p>Esercitazioni di confronto.</p> <p>Schede di approfondimento ed esercitazioni varie.</p> <p>Attività pratiche avente lo scopo di far comprendere la frazione e l'unità frazionaria. Risoluzione di problemi vari. Si misurano e confrontano oggetti usando unità di misura arbitrarie e convenzionali.</p>
<p>Scienze</p>	<p>Descrivere le caratteristiche di piante decidue e sempreverdi. - Osservare e descrivere gli animali.</p>	<p>Classificazione di piante caducifoglie e di sempreverdi. - Piante acquatiche. - Il mondo animale. - Le caratteristiche degli animali. - L'alimentazione. - Il comportamento</p>	<p>Costruzione di cartelloni. Memorizzazione e verbalizzazione di mappe concettuali. Schede didattiche di approfondimento con conversazioni, letture, schede, disegni.</p>
<p>Tecnologia</p>	<p>Conoscere la differenza tra floppy e cd-rom Conoscere la funzione della stampante Riconoscere le icone sul desktop Conoscere ed utilizzare programma Paint</p>	<p>Il programma Paint.</p>	<p>Realizzare disegni.</p>

4^a UdA : “IMMAGINARIO E REALTA’ ”
Tempi di realizzazione: Mesi di Aprile – Maggio - Giugno

COMPETENZE CHIAVE		PROFILO COMPETENZE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare 2. Consapevolezza ed espressione culturale 3. Spirito di iniziativa e imprenditorialità 4. Competenze sociali e civiche 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso ; 2. osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. 3. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali 4. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. 5. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà 	
Discipline di riferimento	Scienze, Tecnologia, Storia e Geografia, Informatica, Musica,		
Discipline concorrenti	Educazione all’ Immagine, Educazione Fisica, Italiano, Inglese		
Argomenti:	UN viaggio tra realtà e immaginazione		
Finalità:	L’UdA farà prendere coscienza, partendo dall’analisi della realtà, della capacità di saper realizzare semplici progetti		
Risultati attesi:	Inquadra in uno stesso schema logico situazioni diverse, analizza situazioni reali semplici		
Prodotto da realizzare quale “compito di prestazione autentica”:	Realizzazione di un opuscolo illustrato di una storia fantastica		
Asse dei linguaggi			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
	Ascolto e Parlato Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contenuto e più contenuti Esprimersi con un lessico via via più ricco e specifico. Letture	La funzione di un testo fantastico - Le strategie e le tecniche per riassumere un racconto lungo.	A turno , gli alunni leggono ad alta voce, per verificare il rispetto della punteggiatura e la giusta intonazione Si riassume un testo usando schemi.

<p>Italiano</p>	<p>Desumere il significato anche di parole nuove, in base al contesto. Comprendere il significato e la funzione di testi fantastici letti.</p> <p>Scrittura Pianificare semplici testi scritti fantastici distinguendo le idee essenziali da quelle superflue e scegliendo le idee in base a destinatario e scopo. Produrre semplici testi scritti fantastici inserendo tutte le informazioni necessarie nel corretto ordine logico</p> <p>Riflessione linguistica Conoscere la struttura della frase</p>	<p>Produzioni di testi relativi ad argomenti di fantasia. Esperienze personali in occasione delle festività Pasquali. Le Strategie e le tecniche per continuare un racconto fantastico o reale. Frase e non frasi, frasi a pezzi, il soggetto, il soggetto sottinteso, il predicato, la frase minima, la frase con espansione.</p>	<p>Si producono testi e storie relativi ad esperienze personali. Attività di gruppo in cooperative learning.</p> <p>Ricerca e arricchimento lessicale: tabelle, giochi, cruciverba, uso del vocabolario.</p> <p>Schede didattiche ed esercitazioni varie.</p>
<p>Approfondimento Cittadinanza e Costituzione</p>	<p>Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita. Conoscere e rispettare il codice stradale</p>	<p>Paesaggi naturali e antropizzati, la tutela dell'ambiente. Il codice stradale: funzione delle norme e delle regole.</p>	<p>Conversazioni, letture di documenti, riflessioni. Cartellonistica.</p>
<p>Inglese</p>	<p>Riconoscere e nominare le stagioni. Identificare giocattoli. Esprimere possesso. Dare e ricevere informazioni usando la forma interrogativa del verbo avere. Memorizzare e cantare una</p>	<p>I giocattoli. Lettura (comprensione scritta). Scrittura (produzione scritta). Le stagioni. Verbo avere.</p>	<p>Ripetizioni corali di tutta la classe. Ripetizioni a catena. Lavoro in coppia. Dialogo. Drammatizzazione.</p>

	canzone.		
Arte e Immagine	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore.	Lettura guidata di quadri d'autore Individuazione di elementi pittorici, architettonici e scultorei.	Osservazione di opere d'arti. Riproduzione, descrizione.
Musica	Affinare l'orecchio armonico cantando insieme. Eseguire per imitazione canzoni.	Canti corali vari.	Ascolto e memorizzazione di canti.
Ed. Fisica	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere sensazioni di benessere" legata all'attività ludico-motoria.	Sviluppo dell'attitudine all'ordine e del rispetto degli attrezzi e degli Spazi. Discussioni guidate al fine di evitare azioni e comportamenti pericolosi.	Giochi e tecniche di rilassamento.
Asse storico / sociale			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Storia	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Graffiti, pittura, scultura. La produzione della ceramica Passaggio dell'uomo preistorico all'uomo storico. Nel neolitico la rivoluzione agricola, l'allevamento, l'alimentazione. Il villaggio neolitico. Dolmen Menhir Stonehenge	Produzione scritta e orale. Cartelloni e visione di video.
Geografia	Descrivere l'ambiente urbano. Conoscere e individuare i	Elementi fisici e antropici del paesaggio di città.	Costruzione di brevi percorsi relativi allo spostamento (casa- scuola).

	<p>cambiamenti attraverso fonti materiali. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. Elaborare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Gli spazi del lavoro. Gli spazi del tempo libero. I trasporti. I servizi. Gli edifici della città.</p>	<p>Schede didattiche. Lettura e interpretazione di carte geografiche, icone e segnali. Cartelloni vari.</p>
Religione	<p>Conoscere lo stile di vita comunitario dei primi cristiani, basato sulla condivisione e carità fraterna. Riconoscere nella carità cristiana un valore imprescindibile per la comunità dei credenti di ogni tempo.</p>	<p>Stile di vita delle prime comunità cristiane. Documenti biblici e storici. Valori comunitari: accoglienza, condivisione, solidarietà. L'esempio dei cristiani di oggi.</p>	<p>Conversazioni, giochi, cartelloni, brani o disegni da completare, domande e lavoro di gruppo.</p>
Asse scientifico / tecnologico			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
	<p>Numeri Leggere e scrivere numeri decimali e comprendere i valori posizionali delle cifre. Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</p> <p>Spazio e figure Costruire, disegnare, denominare e descrivere figure geometriche piane.</p>	<p>Confronto e ordinamento dei numeri decimali sulla linea dei numeri. Rappresentazione di numeri decimali e frazioni decimali, e viceversa. Addizioni e sottrazioni con i numeri interi e decimali. Leggere e scrivere numeri decimali e comprendere i valori posizionali delle cifre. Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</p>	<p>Esercitazioni varie sulle proprietà delle quattro operazioni. Giochi con le tabelline e gli schieramenti.</p> <p>Si confrontano misure e oggetti usando misure convenzionali. Esercitazioni varie con i numeri decimali Sulla linea dei numeri e in colonna.</p>

<p>Matematica</p>	<p>Identificare in una figura gli assi di simmetria. Identificare in una figura piana il perimetro e l'area. Misure Eseguire equivalenze. Confrontare e ordinare monete e banconote in base al loro valore. Conoscere le misure del tempo. Conoscere il significato di peso netto, peso lordo e tara. Conoscere il significato di spesa, guadagno e ricavo. Problemi Risolvere problemi di vario genere. Dati e previsioni Comprendere e interpretare dati.</p>	<p>Spazio e figure Le caratteristiche delle figure geometriche piane, quadrato, rettangolo, rombo, parallelogrammo, triangolo. Realizzazione e trasformazioni geometriche: la simmetria. Concetto di perimetro e area. Equivalenze. Misure di valore: l'Euro. Le misure di tempo. Peso netto, peso lordo, tara. Spesa, guadagno, ricavo. Costo unitario e totale. Problemi con l'uso del peso netto, peso lordo e tara. Soluzione di problemi inerenti alla compravendita. Rappresentazione di previsioni e statistiche apportate a situazioni di vita reale e di gioco.</p>	<p>Costruzione di figure piane con il cartoncino. Giochi geometrici: l'area e il perimetro di una figura piana. Si gioca con le monete: al mercato Si pesano gli oggetti: attività pratiche. A caccia di simmetria: attraverso disegni, costruzioni e completamento. Giocare con la compravendita: giochi simbolici e simulazioni. Problemi vari.</p>
<p>Scienze</p>	<p>Conoscere alcuni esempi di adattamento degli animali all'ambiente. - Descrivere il comportamento degli animali in relazione ai mutamenti ambientali.</p>	<p>Becchi e le zampe degli uccelli. - Caratteristiche degli uccelli e dei mammiferi acquatici. - Il letargo. - Il mimetismo. - La migrazione.</p>	<p>Conversazioni, letture, disegni individuali. Questionari e schede.</p>
<p>Tecnologia</p>	<p>Inserire un'immagine. Copiare, incollare, tagliare. Usare le Word Art. Usare le Clip Art.</p>	<p>La videografica.</p>	<p>Giochi al computer e sulla LIM.</p>

SEZIONE B

CRITERI METODOLOGICI, STRATEGIE, STRUMENTI:

Il lavoro verrà organizzato tenendo conto della fisionomia della classe, delle esperienze pregresse della maggioranza, dei singoli e delle dinamiche relazionali dei gruppi. Il cammino di apprendimento avrà come punto di partenza e riferimento costante l'esperienza vissuta dai ragazzi. La lezione sarà di tipo interattivo per favorire il confronto e lo scambio di opinioni tra alunni e insegnante e alunni tra loro. Il percorso di apprendimento sarà caratterizzato, perciò, dalla significatività dei contenuti nei confronti dell'allievo, dalla valorizzazione dei suoi interessi, dalla soddisfazione dei suoi bisogni, da uno sviluppo progressivo di concetti, capacità ed acquisizione dei codici comportamentali.

24

METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Metodo induttivo<input type="checkbox"/> Metodo deduttivo<input type="checkbox"/> Metodo creativo<input type="checkbox"/> Metodo scientifico<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale<input type="checkbox"/> Lezione frontale<input type="checkbox"/> Lezione interattiva<input type="checkbox"/> Lavoro interdisciplinare<input type="checkbox"/> Conversazione guidata<input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo<input type="checkbox"/> Relazioni scritte e/o orali<input type="checkbox"/> Lavoro per gruppi di livello<input type="checkbox"/> Brainstorming;<input type="checkbox"/> Problem solving;<input type="checkbox"/> Cooperative learning;<input type="checkbox"/> Ricerca- azione;<input type="checkbox"/> Discussione con intervento a riflesso;<input type="checkbox"/> Role play);<input type="checkbox"/> _____
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Libri di testo<input type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto<input type="checkbox"/> Riviste e giornali

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cartelloni <input type="checkbox"/> Computer, software didattici e multimediali, Internet <input type="checkbox"/> Uscite sul territorio e/o visite guidate <input type="checkbox"/> Giochi didattici <input type="checkbox"/> ALTRI SUSSIDI: _____
<p style="text-align: center;">LUOGHI PER ESPLETARE ATTIVITA' LABORATORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lab. Informatico <input type="checkbox"/> Lab. Linguistico <input type="checkbox"/> Lab. Artistico <input type="checkbox"/> Lab. Motorio <input type="checkbox"/> Lab. Musicale <input type="checkbox"/> Visite didattiche <input type="checkbox"/> Visite presso aziende <input type="checkbox"/> Progetto _____ <input type="checkbox"/> Progetto _____
<p style="text-align: center;">ULTERIORI ATTIVITA' DIDATTICO EDUCATIVE CURRICULARI E TRASVERSALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Recupero e Potenziamento <input type="checkbox"/> Orientamento formativo <input type="checkbox"/> Lettura ed analisi del territorio locale <input type="checkbox"/> Educazione alla cittadinanza attiva <input type="checkbox"/> Educazione ambientale <input type="checkbox"/> Educazione alimentare <input type="checkbox"/> Educazione alla salute <input type="checkbox"/> Educazione strade <input type="checkbox"/> Educazione alla legalità <input type="checkbox"/> Consueing alunni a rischio dispersione <input type="checkbox"/>
<p style="text-align: center;">MONITORAGGIO E DOCUMENTAZIONE DEL PRO- CESSO INSEGNAMENTO- APPRENDIMENTO</p>	<p>Monitoraggio iniziale: Analisi dei bisogni formativi e valutazione di abilità, conoscenze e competenze in ingresso.</p> <p>Monitoraggio intermedio: Osservazione dei profili individuali (osservazione dell'alunno) e collettivi (gruppo-classe) in riferimento alle dinamiche interne al gruppo di lavoro, all'apprendimento e all'efficacia dell'azione formativa</p> <p>Monitoraggio finale: Verifica finale degli apprendimenti.</p>
<p style="text-align: center;">STRUMENTI DI MONITORAGGIO E/O OSSERVAZIONE</p>	<p>Monitoraggio iniziale: Griglie di osservazione per rilevare le abilità, le conoscenze e le competenze in ingresso; Questionari di customer satisfaction.</p> <p>Monitoraggio intermedio:</p>

	<p>Rubriche di valutazione dell'atteggiamento dell'alunno e del suo interesse in rapporto alle attività e all'interazione col gruppo-classe; diario di bordo dell'alunno; Prove strutturate di valutazione intermedia degli apprendimenti; Rubriche di valutazione disciplinari e relative al lavoro di gruppo; Questionari di autovalutazione alunno; Report descrivente punti di forza e criticità osservate.</p> <p>Monitoraggio finale: Prove strutturate di valutazione finale Rubriche di Valutazione disciplinari Questionari di autovalutazione alunno Questionari di customer satisfaction</p>
<p>MODALITÀ DI VERIFICA</p>	<p>SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Componenti, relazioni, sintesi<input type="checkbox"/> Grafici e tabelle<input type="checkbox"/> Prove a domanda aperta e risposta aperta<input type="checkbox"/> Prove a domanda aperta e risposta chiusa<input type="checkbox"/> Questionari a scelta multipla<input type="checkbox"/> Temi e/o relazioni<input type="checkbox"/> Testi di completamento<input type="checkbox"/> Prove strutturate<input type="checkbox"/> Prove autentiche<input type="checkbox"/> Prova pratica<input type="checkbox"/> Prova grafica<input type="checkbox"/> Prova motoria<input type="checkbox"/> Esercitazioni grafico pittoriche<input type="checkbox"/> Libere espressioni di creatività<input type="checkbox"/> Elaborati, saggi, componenti <p>ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Relazione su attività svolte<input type="checkbox"/> Interrogazioni<input type="checkbox"/> Interventi in discussioni<input type="checkbox"/> Dialogo<input type="checkbox"/> Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non <p>ALTRI TIPI DI PROVE:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> _____<input type="checkbox"/> _____

ATTIVITÀ PROGETTUALI

VISITE GUIDATE

SEZIONE C

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	Aluni:		_____
	Maschi:		_____
	Femmine:		_____
	Diversamente abili:		_____
	Con Bisogni educativi speciali		_____

SITUAZIONE DELLA CLASSE					
TIPOLOGIA				LIVELLO	
Tranquilla	[]	Motivata	[]	Medio-alto	[]
Vivace	[]	Poco motivata	[]	Medio	[]
Collaborativa	[]	Problematica	[]	Medio-basso	[]
Poco collaborativa	[]			Basso	[]

**MEZZI UTILIZZATI PER INDIVIDUARE
LE RISORSE ED I BISOGNI DEGLI
ALUNNI**

- Curriculum scolastico fornito dalla scuola primaria
- Informazioni fornite dai precedenti docenti e/o dai genitori
- Prove di ingresso
- Osservazioni sistematiche scritte ed orali appositamente predisposte
- Altro _____

DESCRIZIONE DELL'AMBIENTE SOCIO CULTURALE

**BREVE PROFILO DESCRITTIVO DELLA SCOLARESCA
IN RELAZIONE ALL'AMBITO RELAZIONALE, COMPORTAMENTALE E DIDATTICO**

ASSE DEI LINGUAGGI	Fascia: Potenziamento	Alunni che presentano buone conoscenze, buone capacità logiche ed espressive, nonché un profitto e una maturazione soddisfacenti.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____
	Fascia: Rafforzamento	Alunni con abilità e conoscenze culturali, capacità logiche ed espressive già positive ed in via di ulteriore sviluppo.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____
	Fascia: Recupero	Alunni con un bagaglio culturale minimo, un lento ritmo di apprendimento, mancanza di abitudine al lavoro, capacità espressive e operative ridotte.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____
	Fascia: Sostegno	Alunni con Bisogni Educativi Speciali	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
STORICO SOCIALE	Fascia: Potenziamento	Alunni che presentano buone conoscenze, buone capacità logiche ed espressive, nonché un profitto e una maturazione soddisfacenti.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

			5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____
	Fascia: Rafforzamento	Alunni con abilità e conoscenze culturali, capacità logiche ed espressive già positive ed in via di ulteriore sviluppo.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____
	Fascia: Recupero	Alunni con un bagaglio culturale minimo, un lento ritmo di apprendimento, mancanza di abitudine al lavoro, capacità espressive e operative ridotte.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____
	Fascia: Sostegno	Alunni con Bisogni Educativi Speciali	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
ASSE SCIENTIFICO/TECNOLOGICO	Fascia: Potenziamento	Alunni che presentano buone conoscenze, buone capacità logiche ed espressive, nonché un profitto e una maturazione soddisfacenti.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

		9. _____ 10. _____
Fascia: Rafforzamento	Alunni con abilità e conoscenze culturali, capacità logiche ed espressive già positive ed in via di ulteriore sviluppo.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____
Fascia: Recupero	Alunni con un bagaglio culturale minimo, un lento ritmo di apprendimento, mancanza di abitudine al lavoro, capacità espressive e operative ridotte.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____
Fascia: Sostegno	Alunni con Bisogni Educativi Speciali	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

SEZIONE D

Per quanto attiene la valutazione, questa istituzione scolastica, in attesa dei decreti attuativi riguardanti la valutazione e la certificazione delle competenze al termine del primo ciclo d’Istruzione previsti dalla legge 107/15 è in attesa che essa si doti delle rubriche di valutazione, farà riferimento alle indicazioni contenute nel PTOF:

Valutazione disciplinare (ai sensi della legge 169/2008 e DPR122/2009: regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni)	Valutazione disciplinare scuola primaria
	Per i criteri valutativi e docimologici della scuola primaria riferirsi alla sezione del Protocollo di Valutazione inserito nel PTOF

Valutazione delle competenze (cfr. Certificazione delle competenze al termine della scuola primaria ed al termine del primo ciclo). Per i criteri generali di valutazione delle competenze, confronta l'apposita sezione del PTOF	
A -Livello avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B- Livello intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C -Livello base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D- livello iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.