



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“Bovio-Pontillo-Pascoli” – CICCIANO (Na)

Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado ad Indirizzo musicale

Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado ad Indirizzo musicale

Via degli Anemoni – 80033 Cicciano (NA) – Tel. 081 8248687 – Fax 081 8261852

C. M.: NAIC8EX00R - C. F.: 92044530639- e-mail: naic8ex00r@istruzione.it - pec: naic8ex00r@pec.istruzione.it

PROGETTAZIONE EDUCATIVA CULTURALE
CLASSE 2 SEZIONE _____ Anno Scolastico ____/____
SCUOLA PRIMARIA

Al termine della scuola dell’infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline, da raggiungere al termine di ogni segmento scolastico. “Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano delle piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l’azione educativa allo sviluppo integrale dell’allievo. Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell’unità del sistema nazionale e della qualità del servizio.” Spettano alle singole scuole autonome la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l’itinerario più opportuno e le metodologie più efficaci, per consentire agli studenti il migliore conseguimento dei risultati.

- ✓ Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche

della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

- ✓ Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- ✓ Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- ✓ Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- ✓ Riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- ✓ Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- ✓ Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- ✓ Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- ✓ Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- ✓ Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- ✓ Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- ✓ In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

In riferimento al Curricolo disciplinare d'Istituto ideato e redatto dagli Organi competenti e nel rispetto delle Indicazioni Nazionali 2012

per la scuola di primo grado, il gruppo di lavoro ha ideato e redatto il presente format relativo alla progettazione educativa e culturale per ogni anno scolastico e relativa alle varie sezioni, interclassi e classi.

Il format è composto dalle seguenti sezioni:

| | |
|------------------|---|
| Sezione A | Le Unità di Apprendimento |
| Sezione B | Strumenti e metodologie da adottare |
| Sezione C | Composizione e requisiti della classe |
| Sezione D | Rubrica valutazione e valutazione degli esiti (in fase di realizzazione) |
| Sezione E | Inclusione BES (da integrare col Piano di inclusione) |

SEZIONE A

1^ UdA : “DALL’ACCOGLIENZA ALLA SCOPERTA DI SE”
Tempi di realizzazione: Mesi di Settembre – Ottobre -Novembre

| COMPETENZE CHIAVE | | PROFILO COMPETENZE |
|--|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare 2. Comunicazione in lingua madre 3. Comunicazione in lingue straniere 4. Competenze digitali 5. Competenze sociali e civiche | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Si orienta nello spazio e nel tempo 2. Racconta le proprie esperienze in modo semplice 3. Ascolta in modo attivo 4. Adotta un registro linguistico corretto 5. Affronta una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana 6. Usa le tecnologie per ricercare dati. |
| Discipline di riferimento | Italiano, Matematica, Scienze, Storia, Geografia e Inglese | |
| Discipline concorrenti | Musica, Tecnologia, Educazione Fisica, Religione, Arte e Immagine | |
| Argomenti | Accoglienza; Diritti e Doveri dei ragazzi; la Corresponsabilità come stile di vita..... I numeri, i problemi | |

| | |
|--|--|
| Finalità | L'UdA cercherà di sviluppare, il senso della scoperta di sé, delle persone, delle cose e dell'ambiente circostante |
| Risultati attesi: | Rispetta le regole della scuola, interviene in diversi contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua Madre che in lingue comunitarie; conosce sistemi di numerazioni |
| Prodotto da realizzare quale "compito di prestazione autentica" | Realizzazione di un opuscolo cartaceo che esprima le Regole della convivenza civile (nei diversi luoghi in cui si opera) sotto forma di diritti e doveri dei ragazzi |

Asse dei linguaggi

| Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi | Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari | Contenuti propri disciplinari | Attività della singola disciplina o di più discipline insieme |
|--|--|---|---|
| Italiano | <p>Ascolto e Parlato Conoscere se stessi. Ascoltare, comprendere testi narrativi riguardanti esperienze scolastiche e personali. Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di un dialogo. Prendere la parola in scambi comunicativi rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente.</p> <p>Letture Prevedere il contenuto di testi narrativi a partire da titoli e immagini. Leggere testi narrativi riguardanti esperienze personali.</p> <p>Scrittura Scrivere una breve storia, sulla base di immagini che ne illustrano le sequenze. Scrivere una breve storia</p> | <p>Il racconto dei propri vissuti personali e collettivi in contesti diversi. Lettura in modo corretto ed espressivo. La scrittura di un testo in modo corretto sotto dettatura e in autonomia. L'uso del vocabolario e delle principali informazioni contenute. L'uso dei gruppi consonantici complessi.</p> | <p>Ascoltiamo il dialogo di due alunni che raccontano le loro vacanze estive e verificiamo la comprensione. Domandiamo agli alunni di raccontare un episodio delle loro vacanze con l'ausilio di un dato che ne stimoli l'esposizione. Proponiamo la lettura di testi narrativi e proviamo a prevederne il contenuto a partire da titolo e/o immagini. Scrivere una breve storia, sulla base di immagini che ne illustrano le sequenze. Favoriamo l'arricchimento lessicale attraverso il riconoscimento di parole derivate e inferenze lessicali. Individuiamo la funzione del nome attraverso letture e attività laboratoriali. Conosciamo le regole della divisione in sillabe. Riflettiamo sui digrammi SC, GN e GL. Dopo aver presentato una filastrocca per il ripasso dell'ordine alfabetico, proponiamone la riscrittura.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>personale, sulla base di immagini che ne illustrano le sequenze.</p> <p>Lessico Individuare termini appartenenti a un determinato campo semantico.</p> <p>Grammatica e riflessione sulla lingua Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche . Riconoscere la categoria lessicale del nome, comprendendone uso e funzione.</p> | | |
| Approfondimento Cittadinanza e Costituzione | <p>Sviluppare il senso dell'identità personale, essere consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, saperli controllare ed esprimerli in modo adeguato.</p> <p>Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente e favorire forme di collaborazione e di solidarietà.</p> | La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. | <p>Il valore della regola come elemento fondante della convivenza civile. Leggi e regole nei vari ambienti: scuola, famiglia, spazi pubblici.</p> <p>Le buone maniere nei vari contesti.</p> <p>Il sé e gli altri. Giochi di gruppo e individuali. Iniziative che favoriscono l'impegno e la responsabilità personale e di gruppo.</p> |
| Inglese | <p>Comprendere semplici messaggi.</p> <p>Riconoscere semplici parole.</p> | <p>I messaggi semplici.</p> <p>La memorizzazione di parole semplici.</p> | Attività ludiche. |
| Arte e Immagine | <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> | Il colore e il suo utilizzo: i colori primari, secondari e terziari. | Realizzazione di produzioni espressive utilizzando i colori primari, secondari complementari e le loro gradazioni. |

| | | | |
|---|---|--|--|
| Musica | Esplorare diverse possibilità espressive della voce ascoltando se stesso e gli altri, articolando combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. | I timbri, le intonazioni e cambi di intensità. Le differenti melodie. | Esecuzione di canti con le parole e senza. |
| Ed. Fisica | Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo e l'adattamento degli schemi motori di base. | Le varie parti del corpo. La conoscenza degli schemi motori diversi . | Attività legate al correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc. Giochi motori individuali, a coppie, di squadra o sotto forma di staffetta. |
| Asse storico / sociale | | | |
| Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi | Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari | Contenuti propri disciplinari | Attività della singola disciplina o di più discipline insieme |
| Storia | Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita. | Le tracce e l'uso come fonti per produrre conoscenze del proprio passato. | Distinzione, confronto e classificazione di alcuni tipi di fonte storica orale e scritta (testimonianze, foto, carta d'identità...) Ricostruzione attraverso la propria storia passata. |
| Geografia | Si orienta consapevolmente nello spazio circostante, attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. | Il movimento consapevole nello spazio circostante, l'orientamento attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, indietro, sinistra, destra, ecc...). | Esplorazione guidata dei locali dell'edificio scolastico e confronto tra spazi e individuazione delle loro funzioni d'uso. |
| Religione | Scoprire che per la religione cristiana Dio che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. | Il mondo, per cristiani, Il dono di Dio agli uomini. La vita di S. Francesco, il valore del rispetto per l'ambiente. | Conversazione guidata - Schede operative - Produzione di cartelloni - Canti - Lavoretti a tema - Poesie |

| Asse scientifico / tecnologico | | | |
|--|--|--|--|
| Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi | Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari | Contenuti propri disciplinari | Attività della singola disciplina o di più discipline insieme |
| Matematica | <p>Numeri Contare a voce, mentalmente e per iscritto in senso progressivo e regressivo senza limiti prefissati.</p> <p>Approfondire la conoscenza della base dieci e del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Spazio e figure Costruire equivalenze tra i volumi di oggetti dello spazio in cui ci si trova.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Classificare i numeri conosciuti nell'ambito della propria esperienza.</p> | <p>Il sistema di numerazione decimale: numeri entro il 100. Il successivo di un numero dato.</p> <p>La numerazione di oggetti a voce e mentalmente. I passaggi fondamentali per la risoluzione delle situazioni problematiche. I criteri per la classificazione.</p> | <p>Usiamo le carte da gioco regionali per stimolare gli alunni a contare in senso progressivo e regressivo, eseguire addizioni a mente e raggruppare per dieci.</p> <p>Proponiamo alcune esperienze motorie per far comprendere ai bambini il concetto di equivalenza dello spazio occupato (volume) da due corpi. Chiediamo ai bambini di portare da casa dei giocattoli e in classe li classifichiamo tutti insieme.</p> |
| Scienze | <p>Manifesta atteggiamenti di curiosità modi di guardare il mondo che lo stimola a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> | <p>I termini appartenenti ad un linguaggio scientifico e appropriato. La semina e la germinazione.</p> | <p>Osservazione diretta e analisi di vari tipi di semi e di bulbi. Esperienze di semina e osservazione sistematica della germinazione. Descrizione della crescita delle piante in base alle caratteristiche ambientali.</p> |
| Tecnologia | <p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> | <p>La descrizione di alcuni oggetti di uso quotidiano.</p> | <p>Misurazioni in ambienti della propria vita quotidiana (ambiente scolastico, propria abitazione, ecc...).</p> <p>Esperimenti riguardanti le proprietà dei materiali più comuni.</p> |

2^ UdA : “LA RELAZIONE CON L’ALTRO”

Tempi di realizzazione: Mesi di Dicembre-Gennaio

| COMPETENZE CHIAVE | | PROFILO COMPETENZE | |
|--|---|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione in lingua madre 2. Comunicazione in lingue straniere 3. Competenze digitali | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende enunciati brevi 2. Racconta le proprie esperienze in modo semplice 3. Adotta un registro linguistico semplice ma adeguato alle diverse situazioni 4. Affronta una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana 5. Usa le tecnologie, con gli adulti, per ricercare dati. | |
| Discipline di riferimento | Italiano, Inglese, Tecnologia/Informatica | | |
| Discipline concorrenti | Musica, Matematica, Educazione Fisica, Religione | | |
| Argomenti: | Descrizione di sé, di un amico... le operazioni in N, soluzione problemi | | |
| Finalità: | L’UdA cercherà di sviluppare, partendo dalla conoscenza di sé, la capacità di relazionarsi con gli altri, a partire dai pari | | |
| Risultati attesi: | Interviene in vari contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua madre che in lingue straniere, utilizza le tecniche e le procedure del calcolo numerico, sa confrontare dati cogliendo analogie e differenze | | |
| Prodotto da realizzare quale “compito di prestazione autentica”: | Cartelloni murali con rappresentazione di alcune regole | | |
| Asse dei linguaggi | | | |
| Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi | Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari | Contenuti propri disciplinari | Attività della singola disciplina o di più discipline insieme |
| | Ascolto e parlato Ascoltare e individuare le caratteristiche descrittive di persone. Scrivere testi che riguardano l’affettività e il ricordo. Descrivere immagini che | Ascolto di testi di tipo descrittivo che riguardano l’affettività e l’amicizia. Comprensione di testi di tipo descrittivo in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento, di svago. la struttura del testo e rielaborare il contenuto. | Domandiamo agli alunni di raccontare un episodio con l’ausilio di un dato che ne stimoli l’esposizione. Proponiamo la lettura di testi descrittivi e proviamo a prevederne il contenuto a partire da titolo e/o immagini. Scriviamo una breve storia, sulla base di |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Italiano</p> | <p>rappresentano situazioni di carattere familiare, usando anche gli indicatori spaziali.</p> <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere l'argomento e i diversi dati descrittivi di persone, animali, oggetti, ambienti familiari. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i tratti fondamentali di persone, animali, oggetti e ambienti familiari utilizzando i cinque sensi per riconoscerne le caratteristiche. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare termini appartenenti a diverse famiglie di parole e classificarli | <p>Scrittura Produzione di semplici testi anche con l'ausilio di schemi ed immagini.</p> <p>Grammatica e riflessione sulla lingua Le convenzioni ortografiche ricorrenti: apostrofo e consonanti doppie.</p> | <p>immagini che ne illustrano le sequenze e la descrivono. Favoriamo l'arricchimento lessicale attraverso il riconoscimento di parole derivate e inferenze lessicali.</p> |
| <p>Approfondimento Cittadinanza e Costituzione</p> | <p>Sviluppare il senso dell'identità personale, essere consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, saperli controllare ed esprimere in modo adeguato.</p> | <p>La conoscenza delle regole, rispettare gli altri e i diversi da sé. L'interazione con i coetanei e gli adulti.</p> | <p>Il rispetto e l'accettazione degli altri. Dialoghi, riflessioni. Forme di collaborazione, scambio, responsabilità e d'impegno personale e sociale. Interazione attiva all'interno del gruppo. Forma di collaborazione, incarichi per lavorare insieme con un obiettivo comune. Conversazioni.</p> |
| <p>Inglese</p> | <p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si</p> | <p>La comprensione di semplici messaggi pronunciati chiaramente e lentamente. La produzione di frasi significative riferite al vissuto.</p> | <p>Ricerca di espressioni augurali e realizzazione di disegni e biglietti con relativo messaggio.</p> |

| | | | |
|------------------------|---|---|---|
| | riferiscono a bisogni immediati. | | |
| Arte e Immagine | Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. | Un 'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. Descrizione degli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. | Utilizzo dei segni-simbolo e delle immagini-simbolo dell'ambiente o delle opere d'arte, creare simboli originali. |
| Musica | Esplora diverse possibilità espressive della voce ascoltando se stesso e gli altri, articolando combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. | la differenza tra ritmo binario e ternario.. | Esecuzione di canti con le parole e senza. |
| Ed. Fisica | Comprende il valore della collaborazione e della lealtà e l'importanza del rispetto delle regole. | Le diverse proposte di gioco-sport. il valore delle regole, la sconfitta . | Maneggio e utilizzo dei piccoli attrezzi in situazioni di gioco e in percorsi. |

Asse storico / sociale

| Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi | Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari | Contenuti propri disciplinari | Attività della singola disciplina o di più discipline insieme |
|---|--|--|---|
| Storia | Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e periodi e per individuare successioni, contemporaneità e durate. | Le azioni e i ed eventi in successione e in contemporaneità. Individuazione delle relazioni di causa ed effetto e formulazione di ipotesi sulle possibili cause e conseguenze. | Proponiamo la lettura di alcuni testi e riflettiamo sulla successione e sulla contemporaneità dei fatti. Determiniamo i nessi causali per intravedere le relazioni di significato e le connessioni. Costruiamo catene di relazioni causa-effetto. |
| Geografia | Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni degli spazi e le loro interconnessioni. | Il territorio circostante: l'osservazione attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. | Osservazione e descrizione di oggetti da più punti di vista. Rappresentazione grafica dello spazio. |
| Religione | Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, | La promessa del Messia. L'Avvento. Il Natale cristiano come festa del dono più | Conversazione guidata - Schede operative - Produzione di cartelloni - Canti - La- |

| | crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. | grande: Gesù. | voretti a tema - Poesie. |
|--|--|--|--|
| Asse scientifico / tecnologico | | | |
| Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi | Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari | Contenuti propri disciplinari | Attività della singola disciplina o di più discipline insieme |
| Matematica | Utilizzare strategie per calcolare mentalmente in modo rapido addizioni e sottrazioni e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Risolvere semplici problemi individuando possibili strategie risolutive. | Le procedure e le strategie del calcolo. Gli algoritmi scritti. La conoscenza della propria posizione nello spazio. I termini sopra/sotto; davanti/dietro; destra/sinistra; dentro/fuori. | Esercitazioni con sequenze numeriche in senso progressivo e regressivo con operatori diversi. Riordino e confronto, composizione e scomposizione. Giochi e quiz numerici. Calcoli scritti e orali. Formazione del centinaio con raggruppamenti in base 10 e prolungamento della linea numerica. Giochi di relazione e di classificazione formalizzati con grafici e tabelle. Conduzione di semplici indagini e statistiche con tabulazioni di dati e rappresentazione con un grafico. |
| Scienze | Conoscere e descrivere semplici fenomeni legati ai liquidi, al calore, ecc. Conoscere le caratteristiche delle piante. | I nuovi termini appartenenti ad un linguaggio scientifico e appropriato. I passaggi di stato. La semina. | Osservazione diretta di passaggi di stato di alcune sostanze. . Esperienze di semina e osservazione sistematica della germinazione. Descrizione della crescita delle piante in base alle caratteristiche ambientali. |
| Tecnologia | Conoscenza di semplici processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale. | La descrizione dei materiali e delle loro caratteristiche. | Esperimenti riguardanti le proprietà dei materiali più comuni. |

3^ UdA : "IO E IL MONDO CHE MI CIRCONDA"

Tempi di realizzazione: Mesi di Febbraio-Marzo

| COMPETENZE CHIAVE | | PROFILO COMPETENZE | |
|---|---|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione in lingua madre e lingue straniere 2. Competenze matematica e competenza di base in scienza e tecnologia 3. Competenze digitali 4. Competenze sociali e civiche | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Produce in italiano testi scritti e orali 2. Sviluppa adeguate capacità espressive, logico-linguistiche e critiche 3. Produce e legge in lingua straniera brevi e semplici frasi 4. Usa le tecnologie per ricercare dati e interagire con soggetti diversi 5. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per cercare soluzioni a problemi reali 6. Ha cura di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita | |
| Discipline di riferimento | Italiano, Matematica, Scienze, Storia e Geografia | | |
| Discipline concorrenti | Musica, Tecnologia, Educazione Fisica, Religione, Arte e Immagine | | |
| Argomenti: | Descrizione di ambienti, conoscenza delle nostre tradizioni, conoscenza dei beni culturali locali, salvaguardia della salute, figure geometriche, soluzione problemi | | |
| Finalità | L'UdA favorirà l'acquisizione di un comportamento rispettoso di ciò che ci circonda per costruire un cittadino consapevole e responsabile | | |
| Risultati attesi | Interviene in vari contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua madre che in lingue straniere, utilizza le tecniche e le procedure del calcolo numerico, sa confrontare dati cogliendo analogie e differenze | | |
| Prodotto da realizzare quale "compito prestazione autentica" | Produzione di un cartellone murale con paesaggi caratteristici del nostro ambiente | | |
| Asse dei linguaggi | | | |
| Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi | Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari | Contenuti propri disciplinari | Attività della singola disciplina o di più discipline insieme |
| Italiano | Ascolto e parlato Comprendere consegne per lo svolgimento di compiti e attività e saperle | Conversazioni collettive guidate o libere per esprimere pensieri ed esperienze per- | Chiediamo agli alunni di ascoltare e comprendere consegne. Discutiamo sull'organizzazione e la sud- |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | <p>eeguire. Parlare per condividere regole di gioco, ricette, atteggiamenti e comportamenti adeguati all'ambiente circostante.</p> <p>Letture Comprendere testi funzionali, regolativi continui e non continui e ricavarne informazioni utili per uno scopo pratico.</p> <p>Scrittura Scrivere elenchi funzionali; biglietti di invito, di auguri... Scrivere per completare, rielaborare e sviluppare testi regolativi.</p> <p>Lessico Riconoscere i meccanismi di formazione delle parole. Comprendere relazioni di forma e significato tra le parole.</p> <p>Grammatica e riflessione sulla lingua Riconoscere la categoria lessicale dell'articolo. Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche relative all'uso corretto dell'H.</p> | <p>sonali. Ascolto di testi regolativi di vario tipo. Esposizione orale. Racconto dei vissuti personali e collettivi in contesti diversi. Lettura in modo corretto ed espressivo. Gli elementi strutturali del testo. La funzione e lo scopo del testo. Produzione di semplici testi anche con l'ausilio di schemi ed immagini.</p> | <p>divisione degli incarichi. Leggiamo e scriviamo elenchi, biglietti di inviti e altri testi funzionali in modo collettivo e a gruppi. Avviamo una riflessione sui vocaboli composti dal suffisso -icio, in seguito a una lettura collettiva. Per la presentazione dell'articolo e per comprenderne la funzione, proponiamo l'ascolto di un testo senza articoli, da cui partirà una riflessione sulla loro funzione e posizione. Riflettiamo sull'uso corretto dell'H nel verbo avere.</p> |
| <p>Approfondimento Cittadinanza e Costituzione</p> | <p>Sviluppare atteggiamenti responsabili di regole condivise.</p> | <p>I concetti di diritto- dovere. La conoscenza e l'accettazione degli altri. L'interazione corretta con i coetanei e gli adulti.</p> | <p>Il rispetto e l'accettazione degli altri. Dialoghi, riflessioni. Forme di collaborazione, scambio, responsabilità e d'impegno personale e sociale. Interazione attiva all'interno del gruppo. Incarichi per lavorare insieme con un obiettivo comune. Conversazioni.</p> |
| <p>Inglese</p> | <p>Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> | <p>La parole/immagini collegata agli elementi del lessico presentato. Lettura e comprensione di parole e semplici frasi</p> | <p>Utilizzo di flash-card per la memorizzazione e la ripetizione della struttura e del lessico.</p> |

| | | | |
|------------------------|--|--|--|
| Arte e Immagine | Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio | Conoscenza dei segni simbolo nelle immagini, nell'ambiente, nelle opere d'arte. | Si creano simboli originali e si realizza un disegno con elementi realistici e fantastici. |
| Musica | Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali di vario genere, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione | gli elementi costitutivi di un brano musicale. | Scoperta della voce e del corpo attraverso attività guidate. |
| Ed. Fisica | Agisce imparando a rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. | Maneggio e utilizzo i piccoli attrezzi nei giochi (palla, cerchi, cinesini, ecc.). | Maneggio e utilizzo dei piccoli attrezzi in situazioni di gioco e in percorsi. |

Asse storico / sociale

| Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi | Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari | Contenuti propri disciplinari | Attività della singola disciplina o di più discipline insieme |
|---|---|--|--|
| Storia | Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) | Utilizzo dell'orologio nelle sue funzioni. | Si costruisce un orologio. |
| Geografia | Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc) | I principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, laghi, mari, monti, colline, pianure, ecc...) Gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio familiare. | Osservazioni di fotografie, cartoline; osservazione diretta di paesaggi. Riconoscimento e rappresentazione grafica dei diversi tipi di paesaggio e i loro elementi Riconoscimento degli elementi fisici e antropici di un paesaggio. |
| Religione | Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del 'Padre Nostro'. | La vita pubblica di Gesù: i dodici Apostoli, le parabole e i miracoli. | Conversazione guidata. - Schede operative - Produzione di cartelloni - Canti - Lavoretti a tema - Poesie |

| Asse scientifico / tecnologico | | | |
|--|---|---|--|
| Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi | Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari | Contenuti propri disciplinari | Attività della singola disciplina o di più discipline insieme |
| Matematica | <p>Numeri Acquisire il concetto di moltiplicazione. Eseguire moltiplicazioni tra numeri utilizzando varie rappresentazioni, rappresentarle in colonna.</p> <p>Spazio e figure Rappresentare modelli di figure 2D e 3D su un foglio quadrettato. Riconoscere che gli oggetti geometrici possono essere pensati in qualsiasi posizione. Riconoscere che la rappresentazione di un modello comporta l'assunzione di un punto di vista.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Raccogliere informazioni e dati usando rappresentazioni diverse (tabelle, grafici...).</p> | <p>Numeri Le tabellina del 2,3,4,5,6 Il maggiore e il minore tra due numeri con la virgola in esperienze di misura e di uso delle monete.</p> <p>Spazio e figure le figure geometriche</p> <p>Relazioni, dati e previsioni. I i termini propri della probabilità (evento, evento impossibile, evento possibile) e, tra gli eventi possibili, l'evento certo.</p> | <p>Attraverso un gioco organizzato in classe, i bambini usano le monete e le banconote in euro. Dopo aver preso familiarità e averne conosciuto il valore, possiamo organizzare in classe attività con i fac-simile degli euro. Presentiamo figure geometriche bidimensionali e tridimensionali e invitiamo gli alunni a denominarle. Attraverso giochi e attività consolidiamo i termini della probabilità che i bambini hanno conosciuto lo scorso anno.</p> |
| Scienze | <p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Osservare e riconoscere la presenza dell'acqua nei suoi diversi stati.</p> | <p>I passaggi di stato del ciclo dell'acqua e comprenderne la ciclicità. Le principali caratteristiche, analogie e differenze tra diversi animali e piante..</p> | <p>Osservazione diretta e indiretta di fiori finalizzata a individuare analogie e differenze/specificità. Sezionamento di un fiore per individuare le parti e la loro funzione e relativa nomenclatura. Osservazione del comportamento di alcuni materiali solidi, liquidi e gassosi.</p> |
| Tecnologia | <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione.</p> | <p>Stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. La pianificazione e la fabbricazione di un semplice og-</p> | <p>Progettazione di un semplice oggetto.</p> |

getto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

4^ UdA : “REALTA’ E CREATIVITA’”
Tempi di realizzazione: Mesi di Aprile – Maggio - Giugno

| COMPETENZE CHIAVE | | PROFILO COMPETENZE | |
|--|--|--|---|
| 1. Imparare ad imparare 2. Consapevolezza ed espressione culturale 3. Spirito di iniziativa e imprenditorialità 4. Competenze sociali e civiche | | 1. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; 2. Osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. 3. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali 4. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. 5. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà | |
| Discipline di riferimento | Tecnologia, Arte ed Immagine, Musica | | |
| Discipline concorrenti | Tutte le altre | | |
| Argomenti: | Il viaggio tra realtà e immaginazione | | |
| Finalità: | L’UdA farà prendere coscienza, partendo dall’analisi della realtà, della capacità di saper realizzare semplici progetti | | |
| Risultati attesi: | Inquadra in uno stesso schema logico situazioni diverse, analizza situazioni reali semplici e le confronta con quelle immaginarie. | | |
| Prodotto da realizzare quale “compito di prestazione autentica”: | Riproduzione pittorica di uno scenario immaginario (dipinto murale). | | |
| Asse dei linguaggi | | | |
| Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi | Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari | Contenuti propri disciplinari | Attività della singola disciplina o di più discipline insieme |
| Italiano | Ascolto e parlato Raccontare storie personali o fantastiche rispet- | Ascolto e parlato Ascolto e comprensione . La successione dei fatti e i nessi causali di | Proponiamo l’ascolto di un testo narrativo, poi condividiamo quanto compreso. |

tando l'ordine cronologico

Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza fantastica.

Lettura

Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi;

Comprendere il significato di parole non note legge e comprende testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

Scrittura

Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche di interpunzione.

Produrre semplici testi funzionali, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.

Lessico

Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso.

Usare in modo appropriato le parole man mano apprese

Effettuare semplici ricer-

brevi racconti realistici e fantastici.

Gli scambi comunicativi e il rispetto del proprio turno.

Il racconto di un fatto di cui si è stati protagonisti seguendo lo schema canonico: Chi? Che cosa? Dove? Quando?

Lettura

Lettura e comprensione di semplici testi narrativi fantastici riconoscendo le informazioni principali (personaggi, luogo, tempo, fatti).

Scrittura

Scrittura di un testo attraverso didascalie per immagini che illustrano situazioni isolate o sequenziali.

Lessico

Comprensione e relazioni di significato tra le parole (sinonimi e contrari molto comuni nel lessico dei bambini).

I principali meccanismi di alterazione dei nomi e il loro valore semantico.

Grammatica e riflessione sulla lingua la categoria lessicale dell'aggettivo.

Chiediamo ai bambini di raccontare un fatto di cui sono stati protagonisti, seguendo una traccia condivisa.

Leggiamo un testo e costruiamo insieme un minilibro che contenga le informazioni principali

Impariamo a scrivere didascalie, inizialmente riferite a illustrazioni isolate, poi gli alunni, a coppie, elaboreranno un testo a partire da immagini sequenziali.

Riflettiamo insieme sulla funzione degli aggettivi, individuando successivamente i rispettivi sinonimi e contrari.

Giochiamo con aggettivi e modi di dire legati al mondo degli animali.

Scopriamo la formazione dei nomi alterati utilizzando parole e frasi presenti in alcuni testi e proponiamo attività attraverso cui riflettere collettivamente, come la realizzazione di insiemi e cartelloni.

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>che su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Grammatica e riflessione sulla lingua</p> <p>Riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali</p> | | |
| Approfondimento Cittadinanza e Costituzione | <p>Riflettere sulle proprie azioni come riconoscimento dei propri diritti e de propri doveri.</p> | <p>L'interazione corretta con i coetanei e gli adulti.</p> <p>L'alimentazione e la nutrizione.</p> <p>Le regole della Strada.</p> | <p>Interazione attiva all'interno del gruppo. Forma di collaborazione, incarichi per lavorare insieme con un obiettivo comune. Conversazioni. Conversazioni. Disegni. Comportamenti corretti verso gli spazi verdi. Osservazioni, uscite, disegni. Osservazioni e analisi del comportamento in strada di pedoni e automobilisti. La strada, la segnaletica. Conversazioni, cartellonistica.</p> |
| Inglese | <p>Svolge compiti semplici secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante e supportate da aiuti visivi. Individua alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone.</p> | <p>L'interazione nel gioco.</p> <p>La comunicazione comprensibile,</p> | <p>Attività di movimento fortemente motivanti</p> <p>Giochi e interazioni orali.</p> <p>Avviamento alla scrittura con completamento</p> |
| Arte e Immagine | <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere</p> | <p>le opere d'arte</p> <p>La visione di alcuni dipinti.</p> | <p>Analisi guidata di immagini e opere d'arte</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | artistiche | | |
| Musica | Improvvisa in modo creativo imparando a dominare tecniche | la dimensione espressiva e comunicativa dei suoni e della musica. | Sequenze di pattern melodici e ritmici attraverso giochi strutturati. Improvvisazione musicale |
| Ed. Fisica | Comprende il valore della collaborazione e della lealtà e l'importanza del rispetto delle regole. | Giochi di gruppo: le regole | Giochi a tempo. Riproduzione di schemi ritmici |
| Asse storico / sociale | | | |
| Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi | Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari. | Contenuti propri disciplinari | Attività della singola disciplina o di più discipline insieme |
| Storia | Riconosce le tracce nel proprio ambiente di vita e vi attribuisce significato storico. Organizza ed espone i fatti con l'aiuto di schemi e mappe. | Le tracce del proprio vissuto e la ricostruzione storica. Le fonti e il loro significato. | Avviamo un primo approccio alla classificazione delle fonti storiche "dando voce" agli oggetti presenti in aula che testimoniano i percorsi fatti e le esperienze vissute dal gruppo classe. Avviamo all'uso della terminologia adeguata declinando e differenziando le diverse tipologie di elementi informativi. |
| Geografia | Riconoscere e classificare gli elementi fisici e antropici e gli elementi caratterizzanti di un paesaggio. • Analizzare il territorio di appartenenza per cogliere le trasformazioni operate dall'uomo. • Valutare le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio. | Il territorio di appartenenza per riconoscere le diverse tipologie di abitazioni. La relazione tra strutture abitative e ambiente. | Proponiamo la lettura di immagini di paesaggi e osserviamo i cambiamenti sull'ambiente prodotti dall'intervento dell'uomo. Distinguiamo gli elementi naturali da quelli artificiali consideriamo l'elemento antropico più evidente nel paesaggio e quello di cui i bambini hanno più esperienza: la casa. Mettiamo in relazione le diverse strutture abitative con l'ambiente. |
| Religione | Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. | I cristiani e la Pasqua . La relazione tra la festa della Pasqua con la risurrezione di Gesù. | Conversazione guidata - Schede operative - Produzione di cartelloni |

| | Comprendere come la preghiera sia un linguaggio comune a tutte le religioni. | La preghiera in altre religioni. La Bibbia come testo sacro dei cristiani. | - Canti - Lavoretti a tema - Poesie |
|--|---|--|---|
| Asse scientifico / tecnologico | | | |
| Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi | Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari | Contenuti propri disciplinari | Attività della singola disciplina o di più discipline insieme |
| Matematica | <p>Numeri Utilizzare strategie per calcolare mentalmente in modo rapido addizioni e sottrazioni e verbalizzare le procedure di calcolo. Eeguire le operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Spazio e figure Denominare e descrivere figure geometriche e le parti di cui sono costituite.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Risolvere semplici problemi individuando pos-</p> | <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memorizzazione della tabellina del 7-8-9-10 • Calcolo mentale, la metà/il doppio, un terzo/il triplo, un quarto/il quadruplo di un numero. <p>Le addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • le operazioni in colonna. <p>Spazio e figure.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La posizione d un oggetto nello spazio. <p>Il percorso e la sua pianificazione. Il concetto di simmetria. Relazioni, dati e previsioni. I problemi e il procedimento seguito.</p> | <p>I bambini viaggiano nello spazio e nel tempo e incontrano personaggi fantastici e della storia della matematica: Pitagora e i numeri poligonali.</p> <p>Verifichiamo quali sono le conoscenze che i bambini hanno sui concetti di metà/il doppio, un terzo/il triplo, un quarto/il quadruplo e in seguito invitiamoli a disegnare le relative immagini mentali.</p> <p>Proponiamo ai bambini una storia per acquisire e consolidare questi concetti e attività attraverso le quali gli alunni, suddivisi in gruppi da tre, utilizzeranno fogli di carta, i regoli e altre quantità di oggetti.</p> <p>In palestra e in classe, organizziamo attività che permettano agli alunni di vivere esperienze in cui abbiano la possibilità di misurare la distanza tra un oggetto di riferimento e altri oggetti.</p> <p>Esercitazioni di misurazione del tempo attraverso l'utilizzo di orologi, calendari, linee del tempo.</p> <p>Simulazioni di compravendite per l'utilizzo delle misure di valore.</p> <p>Giochi di relazione e di classificazione</p> |

| | | | |
|-------------------|--|---|---|
| | sibili strategie risolutive. Leggere e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. | | formalizzati con grafici e tabelle. Conduzione di semplici indagini e statistiche con tabulazioni di dati e rappresentazione con un grafico. Lettura di grafici. Giochi ed esperienze di probabilità e di previsione con l'avvio dell'uso corretto del linguaggio. |
| Scienze | Individuare strategie corrette per il risparmio dell'acqua Verbalizzare le esperienze | Le principali caratteristiche, analogie e differenze tra diversi animali e piante. L'importanza dell'acqua per organismi vegetali e animali. | Osservazione del comportamento di alcuni materiali solidi, liquidi e gassosi. Esperimenti e giochi con l'elemento acqua. Analisi delle funzioni dell'acqua in riferimento all'ambiente naturale. |
| Tecnologia | Conoscere e utilizzare in modo opportuno oggetti e strumenti di cui si è in grado di descrivere la funzione principale e il modo di funzionamento. | Gli interventi di decorazione, riparazione e manutenzione. L'oggetto e la sua creazione: le fasi. | Abbellimento e mantenimento del proprio corredo scolastico. Progettazione e realizzazione di un oggetto in cartoncino. |

SEZIONE B

CRITERI METODOLOGICI, STRATEGIE, STRUMENTI:
 Il lavoro verrà organizzato tenendo conto della fisionomia della classe, delle esperienze pregresse della maggioranza, dei singoli e delle dinamiche relazionali dei gruppi. Il cammino di apprendimento avrà come punto di partenza e riferimento costante l'esperienza vissuta dai ragazzi. La lezione sarà di tipo interattivo per favorire il confronto e lo scambio di opinioni tra alunni e insegnante e alunni tra loro. Il percorso di apprendimento sarà caratterizzato, perciò, dalla significatività dei contenuti nei confronti dell'allievo, dalla valorizzazione dei suoi interessi, dalla soddisfazione dei suoi bisogni, da uno sviluppo progressivo di concetti, capacità ed acquisizione dei codici comportamentali.

| | |
|--|--|
| <p>METODOLOGIE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input type="checkbox"/> Metodo creativo <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Lavoro interdisciplinare <input type="checkbox"/> Conversazione guidata <input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Relazioni scritte e/o orali <input type="checkbox"/> Lavoro per gruppi di livello <input type="checkbox"/> Brainstorming; <input type="checkbox"/> Problem solving; <input type="checkbox"/> Cooperative learning; <input type="checkbox"/> Ricerca- azione; <input type="checkbox"/> Discussione con intervento a riflesso; <input type="checkbox"/> Role play); <input type="checkbox"/> _____ |
| <p>MEZZI E STRUMENTI</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante <input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> Riviste e giornali <input type="checkbox"/> Cartelloni <input type="checkbox"/> Computer, software didattici e multimediali, Internet <input type="checkbox"/> Uscite sul territorio e/o visite guidate <input type="checkbox"/> Giochi didattici <input type="checkbox"/> ALTRI SUSSIDI: _____ |
| <p>LUOGHI PER ESPLETARE ATTIVITA' LABORATORIALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lab. Informatico <input type="checkbox"/> Lab. Linguistico <input type="checkbox"/> Lab. Artistico <input type="checkbox"/> Lab. Motorio <input type="checkbox"/> Lab. Musicale <input type="checkbox"/> Visite didattiche |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Visite presso aziende <input type="checkbox"/> Progetto _____ <input type="checkbox"/> Progetto _____ |
| <p>ULTERIORI ATTIVITA' DIDATTICO EDUCATIVE CURRICULARI E TRASVERSALI</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Recupero e Potenziamento <input type="checkbox"/> Orientamento formativo <input type="checkbox"/> Lettura ed analisi del territorio locale <input type="checkbox"/> Educazione alla cittadinanza attiva <input type="checkbox"/> Educazione ambientale <input type="checkbox"/> Educazione alimentare <input type="checkbox"/> Educazione alla salute <input type="checkbox"/> Educazione strade <input type="checkbox"/> Educazione alla legalità <input type="checkbox"/> Consueing alunni a rischio dispersione <input type="checkbox"/> |
| <p>MONITORAGGIO E DOCUMENTAZIO- NE DEL PROCESSO INSEGNAMENTO- APPRENDIMENTO</p> | <p>Monitoraggio iniziale: Analisi dei bisogni formativi e valutazione di abilità, conoscenze e competenze in ingresso.</p> <p>Monitoraggio intermedio: Osservazione dei profili individuali (osservazione dell'alunno) e collettivi (gruppo-classe) in riferimento alle dinamiche interne al gruppo o</p> <p>Monitoraggio finale: Verifica finale degli apprendimenti.</p> |
| <p>STRUMENTI DI MONITORAGGIO E/O OSSERVAZIONE</p> | <p>Monitoraggio iniziale: Griglie di osservazione per rilevare le abilità, le conoscenze e le competenze in ingresso; Questionari di customer satisfaction.</p> <p>Monitoraggio intermedio: Rubriche di valutazione dell'atteggiamento dell'alunno e del suo interesse in rapporto alle attività e all'interazione col gruppo-classe; dia Prove strutturate di valutazione intermedia degli apprendimenti; Rubriche di valutazione disciplinari e relative al lavoro di gruppo; Questionari di autovalutazione alunno; Report descrittive punti di forza e criticità osservate.</p> <p>Monitoraggio finale: Prove strutturate di valutazione finale Rubriche di Valutazione disciplinari Questionari di autovalutazione alunno</p> |

| | |
|-----------------------------|---|
| | Questionari di customer satisfaction |
| MODALITÀ DI VERIFICA | SCRITTA <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Componenti, relazioni, sintesi<input type="checkbox"/> Grafici e tabelle<input type="checkbox"/> Prove a domanda aperta e risposta aperta<input type="checkbox"/> Prove a domanda aperta e risposta chiusa<input type="checkbox"/> Questionari a scelta multipla<input type="checkbox"/> Temi e/o relazioni<input type="checkbox"/> Testi di completamento<input type="checkbox"/> Prove strutturate<input type="checkbox"/> Prove autentiche<input type="checkbox"/> Prova pratica<input type="checkbox"/> Prova grafica<input type="checkbox"/> Prova motoria<input type="checkbox"/> Esercitazioni grafico pittoriche<input type="checkbox"/> Libere espressioni di creatività<input type="checkbox"/> Elaborati, saggi, componenti ORALE <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Relazione su attività svolte<input type="checkbox"/> Interrogazioni<input type="checkbox"/> Interventi in discussioni<input type="checkbox"/> Dialogo<input type="checkbox"/> Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non ALTRI TIPI DI PROVE: <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> _____<input type="checkbox"/> _____ |
| ATTIVITÀ PROGETTUALI | |
| VISITE GUIDATE | |

SEZIONE C

| | | | |
|----------------------------------|---------------|--------------------------------|-------|
| COMPOSIZIONE DELLA CLASSE | Aluni: | | _____ |
| | | Maschi: | _____ |
| | | Femmine: | _____ |
| | | Diversamente abili: | _____ |
| | | Con Bisogni educativi speciali | _____ |

25

| SITUAZIONE DELLA CLASSE | | | | | |
|--------------------------------|-----|---------------|-----|----------------|-----|
| TIPOLOGIA | | | | LIVELLO | |
| Tranquilla | [] | Motivata | [] | Medio-alto | [] |
| Vivace | [] | Poco motivata | [] | Medio | [] |
| Collaborativa | [] | Problematica | [] | Medio-basso | [] |
| Poco collaborativa | [] | | | Basso | [] |

MEZZI UTILIZZATI PER INDIVIDUARE LE RISORSE ED I BISOGNI DEGLI ALUNNI

- Curriculum scolastico fornito dalla scuola primaria
- Informazioni fornite dai precedenti docenti e/o dai genitori
- Prove di ingresso
- Osservazioni sistematiche scritte ed orali appositamente predisposte
- Altro _____

DESCRIZIONE DELL'AMBIENTE SOCIO CULTURALE

BREVE PROFILO DESCRITTIVO DELLA SCOLARESCA IN RELAZIONE ALL'AMBITO RELAZIONALE, COMPORTAMENTALE E DIDATTICO

| | | | |
|---------------------------------|-----------------------|---|---|
| ASSE DEI LIN- GUAGGI | Fascia: Potenziamento | Alunni che presentano buone conoscenze, buone capacità logiche ed espressive, nonché un profitto e una maturazione soddisfacenti. | <ol style="list-style-type: none">1. _____2. _____3. _____4. _____5. _____6. _____7. _____8. _____ |
|---------------------------------|-----------------------|---|---|

| | | | |
|-------------------------|-----------------------|---|---|
| | | | 9. _____ 10. _____ |
| | Fascia: Rafforzamento | Alunni con abilità e conoscenze culturali, capacità logiche ed espressive già positive ed in via di ulteriore sviluppo. | 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____ |
| | Fascia: Recupero | Alunni con un bagaglio culturale minimo, un lento ritmo di apprendimento, mancanza di abitudine al lavoro, capacità espressive e operative ridotte. | 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____ |
| | Fascia: Sostegno | Alunni con Bisogni Educativi Speciali | 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ |
| ASSE STORICO SOCIALE | Fascia: Potenziamento | Alunni che presentano buone conoscenze, buone capacità logiche ed espressive, nonché un profitto e una maturazione soddisfacenti. | 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ |

| | | | |
|----------------------------------|-----------------------|---|---|
| | | | 10. _____ |
| | Fascia: Rafforzamento | Alunni con abilità e conoscenze culturali, capacità logiche ed espressive già positive ed in via di ulteriore sviluppo. | 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____ |
| | Fascia: Recupero | Alunni con un bagaglio culturale minimo, un lento ritmo di apprendimento, mancanza di abitudine al lavoro, capacità espressive e operative ridotte. | 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____ |
| | Fascia: Sostegno | Alunni con Bisogni Educativi Speciali | 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ |
| ASSE SCIENTIFICO/ TECNOLOGICO | Fascia: Potenziamento | Alunni che presentano buone conoscenze, buone capacità logiche ed espressive, nonché un profitto e una maturazione soddisfacenti. | 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____ |
| | Fascia: Rafforzamento | Alunni con abilità e conoscenze culturali, capacità logiche ed espressive già positive ed in via di ulteriore sviluppo. | 1. _____ 2. _____ |

| | | | |
|--|------------------|---|---|
| | | | 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____ |
| | Fascia: Recupero | Alunni con un bagaglio culturale minimo, un lento ritmo di apprendimento, mancanza di abitudine al lavoro, capacità espressive e operative ridotte. | 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____ |
| | Fascia: Sostegno | Alunni con Bisogni Educativi Speciali | 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ |

SEZIONE D

Per quanto attiene la valutazione, questa istituzione scolastica, in attesa dei decreti attuativi riguardanti la valutazione e la certificazione delle competenze al termine del primo ciclo d’Istruzione previsti dalla legge 107/15 è in attesa che essa si doti delle rubriche di valutazione, farà riferimento alle indicazioni contenute nel PTOF:

| | |
|---|--|
| Valutazione disciplinare (ai sensi della legge 169/2008 e DPR122/2009: regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni) | Valutazione disciplinare scuola primaria |
| | Per i criteri valutativi e docimologici della scuola primaria riferirsi alla sezione del Protocollo di Valutazione inserito nel PTOF |

| | |
|--|---|
| Valutazione delle competenze (cfr. Certificazione delle competenze al termine della scuola primaria ed al termine del primo ciclo). Per i criteri generali di valutazione delle competenze, confronta l'apposita sezione del PTOF | |
| A -Livello avanzato | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |
| B- Livello intermedio | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| C -Livello base | L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. |
| D- livello iniziale | L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note. |